



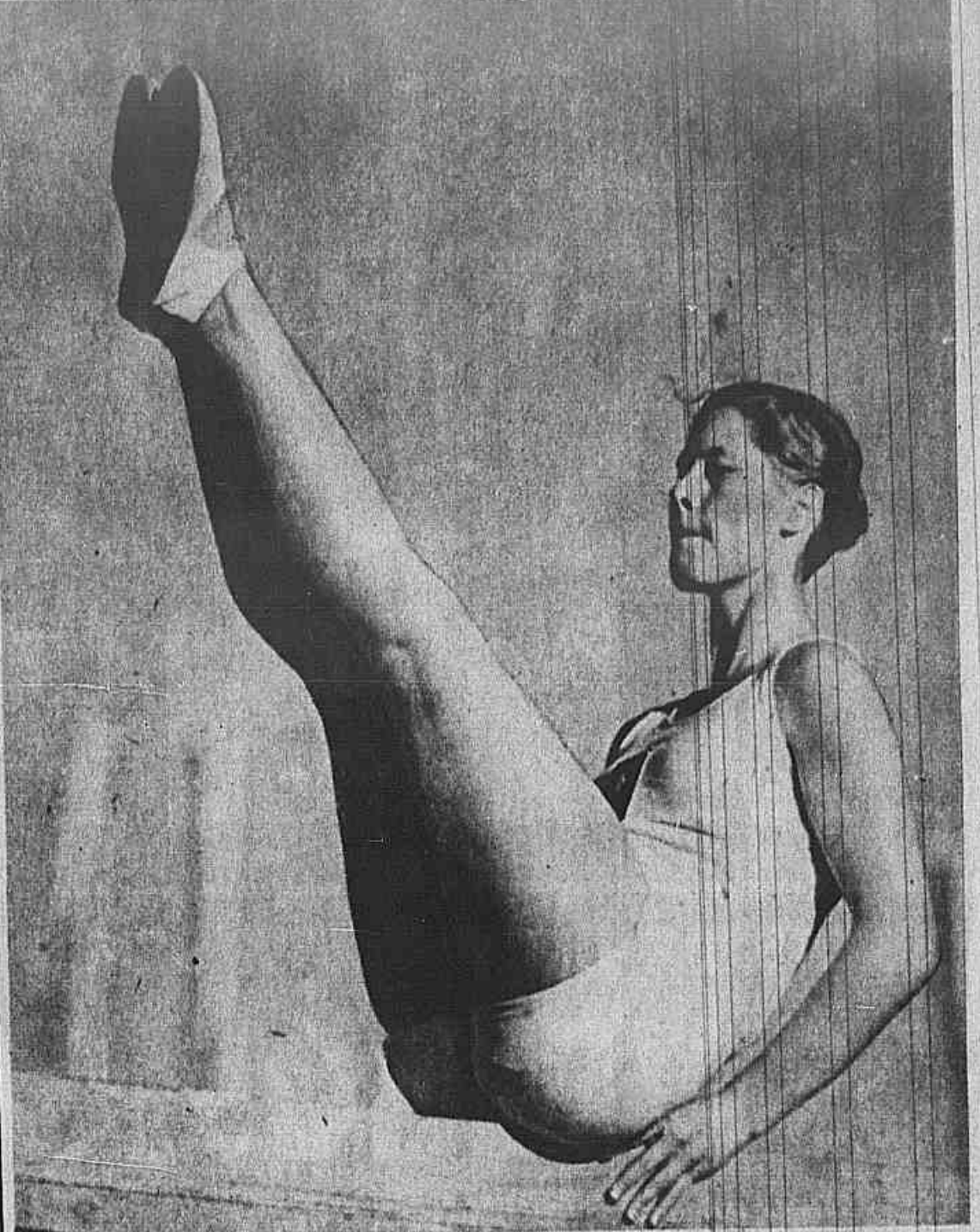
Dancarina



O campeão olímpico do decatlo, Glenn Morris, norte-americano, vendo-se em sua cabeça a "Coroa de Carvalho", símbolo da vitória

Londres Assiste aos Famosos Jogos Olímpicos

A história da mais importante competição esportiva do mundo



Anita Barwirth, da Alemanha, numa perfeita demonstração de ginástica em cavalete



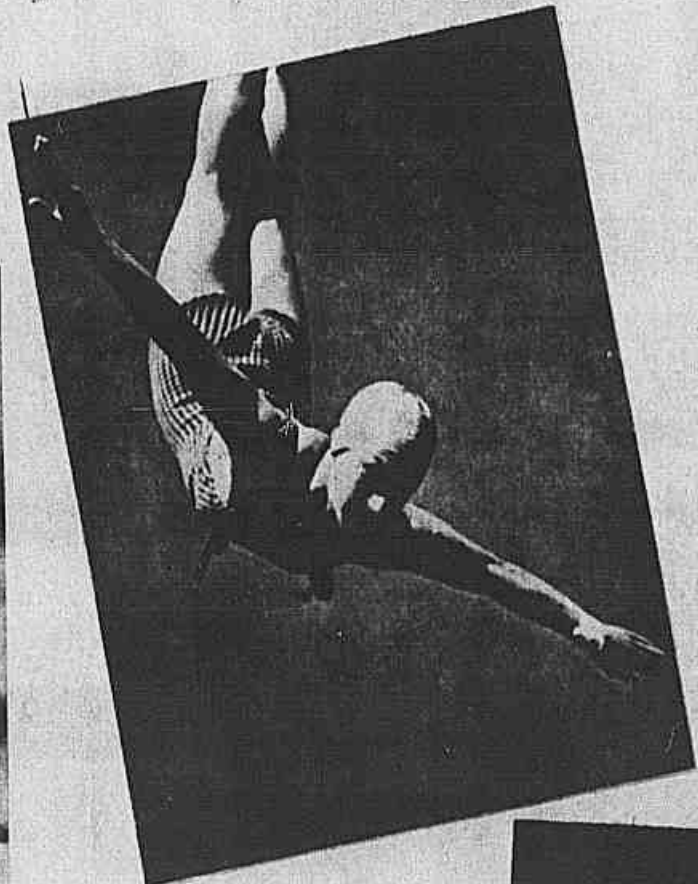
A Tocha Olímpica transportada por um atleta grego



Um italiano, na prova de resistência do Pentatlo Militar



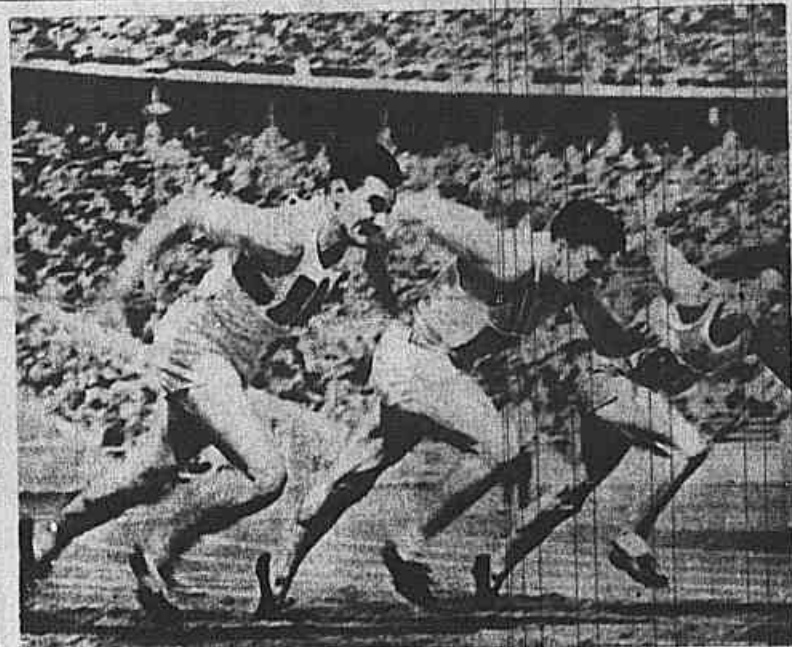
Shunpei Uto, consagrado campeão japonês de natação



Dorothy Poynton-Hill, dos Estados Unidos, campeã de salto de altura em forma



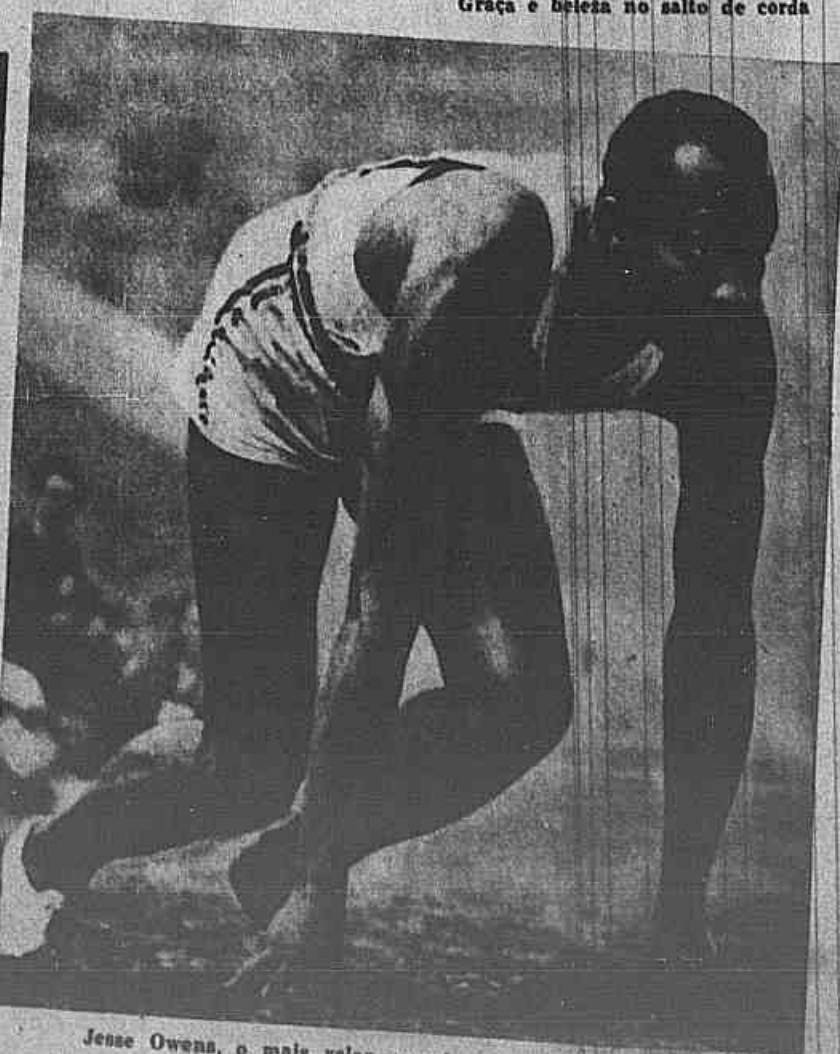
O alemão Hein, campeão olímpico de arremesso do martelo



A saída dos 100 metros na prova de decatlo



Gracia e beleza no salto de corda



Jesse Owens, o mais veloz corredor olímpico até agora

A MANHÃ

DIRETOR — ERNANI REIS

GERENTE — ALVARO GONÇALVES

ANO VII

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 1 DE AGOSTO DE 1948

N.º 2.141

O BRASIL FABRICA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO
INSINUANTE VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL

LONDRES assiste nos dias correntes às competições olímpicas, o mais famoso certame esportivo do mundo. E esta a 14ª Olimpíada da era moderna e se formos rememorar os fatos, poderemos dizer que a primeira olimpíada dos nossos tempos teve lugar a 5 de abril de 1896, em Atenas.

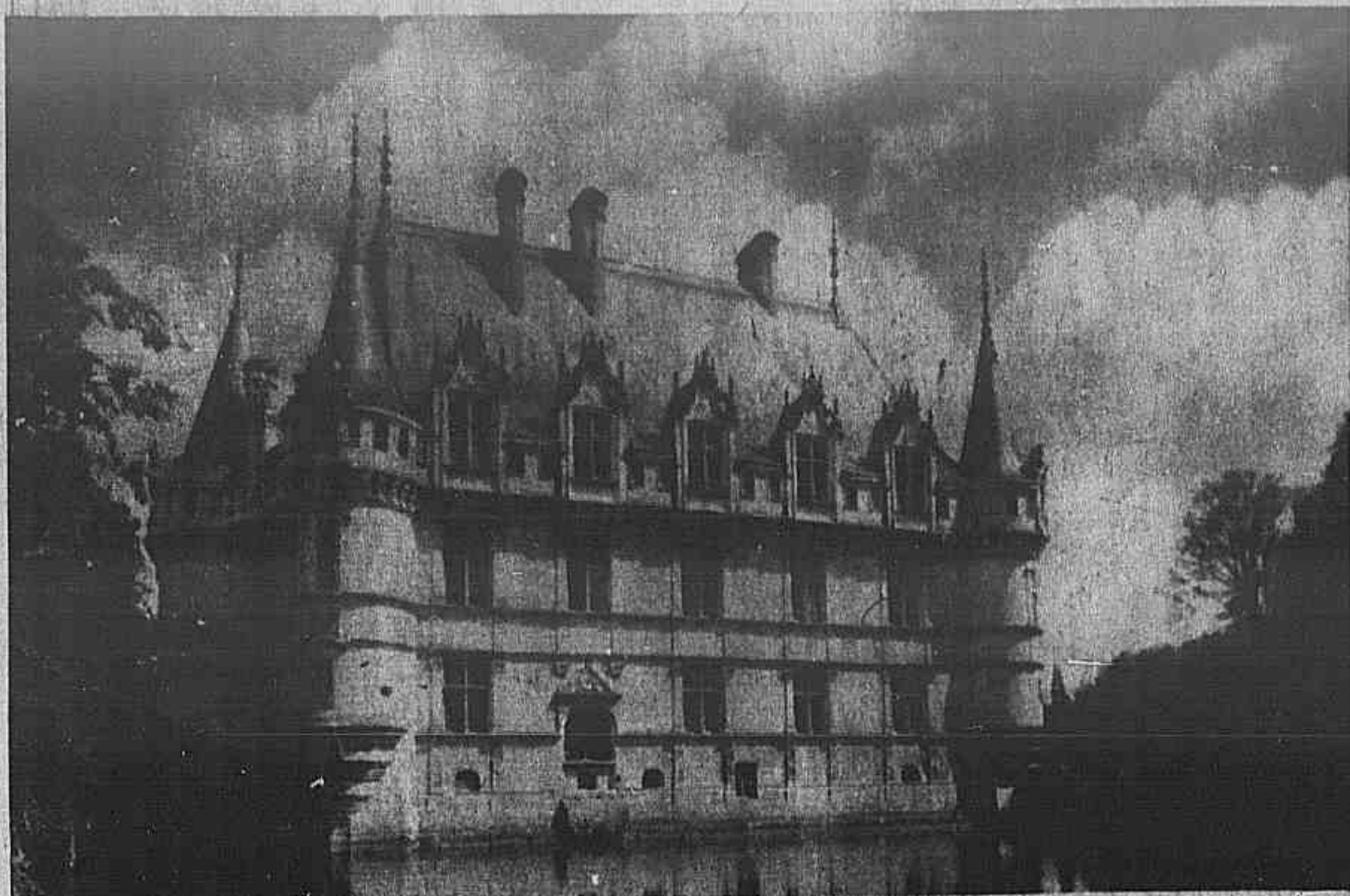
Sim, dissemos, dos nossos tempos, pois o mais antigo dos torneios pan-helênicos no estádio Olímpia, na antiga Grécia, realizou-se no ano 776 A.C. Com a marcha dos tempos esses jogos tornaram-se célebres. Will Durant, na sua "História da Civilização", dá-nos uma idéia melhor. Diz ele: "Imaginemos os peregrinos e atletas a partirem das cidades distantes, com um mês de antecedência, rumo ao local dos jogos. Era uma feira, tanto quanto um festival; o campo enchia-se não só dos tolidos que abrigavam os visitantes do calor de julho, como de barracas nas quais mil concessionários expunham à venda toda espécie de artigos, desde vinho e frutas até cavalos e estatuária, enquanto acrobatas e mágicos realizavam seus truques diante da multidão. Alguns exibiam as artes dos pelotiqueiros, outros realizavam maravilhas de agilidade e destreza, outros enguliam fogo ou espadas; as modalidades de diversão e as formas de superstição gozavam de venerável antiguidade. Oradores famosos, como Gorgias, sofistas célebres, como Hipias, talvez escritores afamados como Herodoto, proferiam discursos ou declamavam no pórtico do templo de Zeus. Os festejos eram algo especial para os homens, pois que deles tinham seus jogos particulares na festa de Hera. Menandro resumia toda a cena em cinco palavras: "ajuntamento, mercado, acrobacias, diversões, gatinhos".

Chegados a Olímpia eram examinados por funcionários e juravam solenemente observar todas as regras. Irregularidades, raras; temos notícia de Eupolis subornando os juizes com que ia lutar, mas as penalidades e a degredação com que tais ofensas eram punidas, não encorajavam a ninguém. Quando tudo estava pronto, os atletas eram levados ao estádio; ao penetrarem no recinto, um arauto anunciava-lhes os nomes e as cidades donde vinham. Todos os competidores, fosse qual fosse a idade ou classe, apresentavam-se despidos; às vezes traziam cinto. Do estádio de Olímpia nada mais resta, senão as lajes estreitas que serviam de ponto de partida para os corredores. Os 45.000 espectadores conservavam os seus lugares no estádio, durante o dia todo, suportando as moscas, o calor e a sede; era proibido o uso de chapéus; água, péssima e tantas moscas como hoje. A frequentes intervalos faziam sacrifícios a Zeus Afugentador das Moscas".

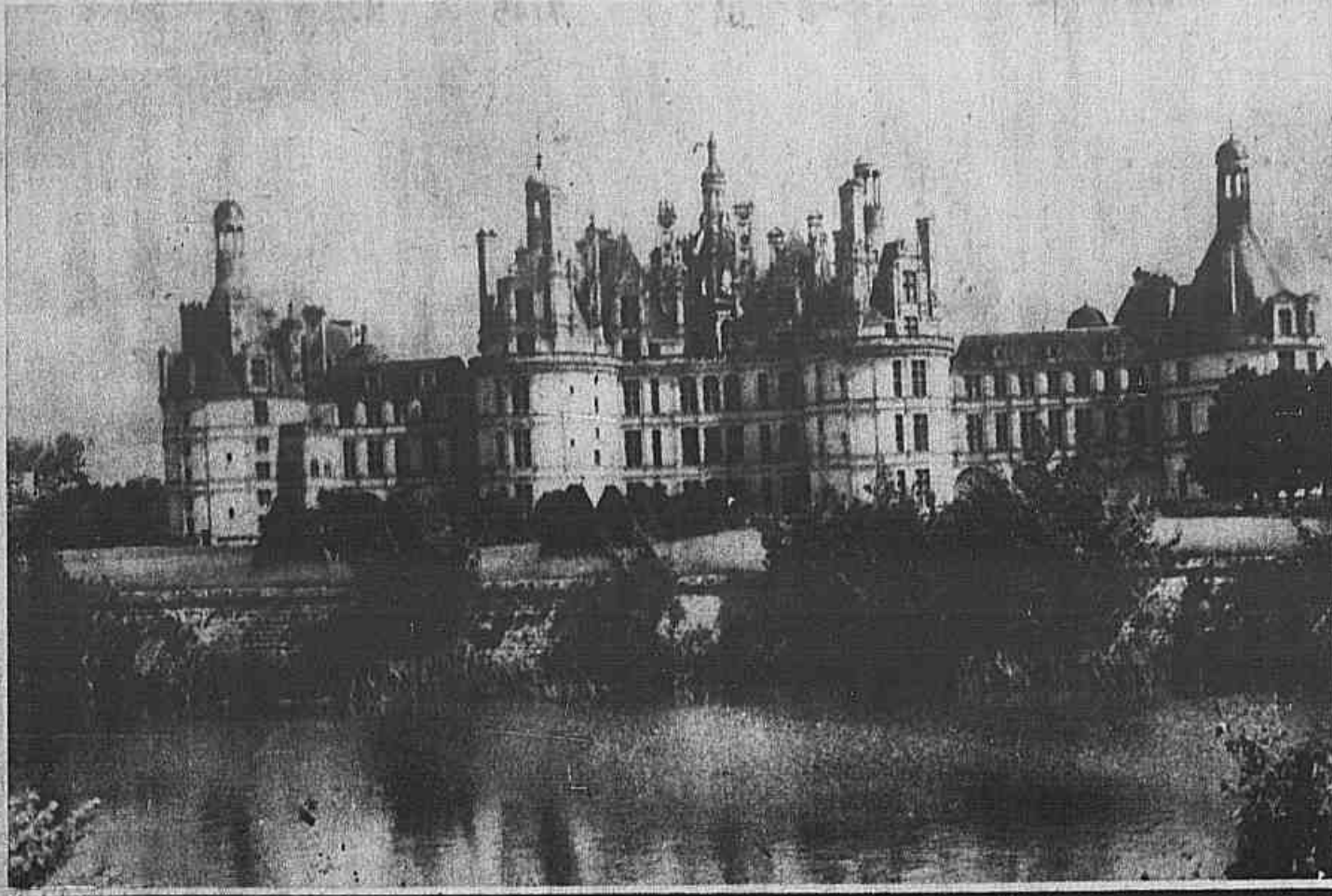
Dal por diante, vinham as provas. O "pentathlon", composto de: salto em distância, arremesso do disco, tiros de dardo e de lança, corrida de duzentas jardas e finalmente uma luta. Vinham depois as lutas de box, onde mesmo depois de caído o adversário podia continuar batendo; lutas livres, então chamadas de "pankration", onde só não valia dar dentadas e arrancar os olhos, sendo que numa delas, um contendor arrancou com as unhas os intestinos do adversário... Eram do programa também uma corrida de 400 jardas, outra de vinte estádios, ou mais ou menos três milhas e, uma finalmente, com o contendor todo equipado como se fosse para a guerra. Entre os corredores mais famosos, um chegou até os nossos dias, sendo o responsável pelo nome de uma das provas dos atuais Jogos Olímpicos, Trata-se de Felidípides que cobriu as 150 milhas entre Atenas e Esparta, em dois dias, para dar a notícia da vitória da batalha de Maratona, perdendo a vida com tão estafante feito. O que atraiu, porém, mais espectadores, eram os jogos em carros puxados a cavalos e que tinham de passar vinte e três vezes pelo ponto de partida.

Assim eram os jogos olímpicos antigos. A primeira Olimpíada moderna que teve como palco o estádio de Atenas, reformado e embelezado pelo rei da Grécia, foi um êxito completo, com grande parte dos países do mundo competindo, assim como se fazia numa das

(CONTINUA NA 6ª PAGINA TIPOGRÁFICA)



Azay-le-Rideau (século 16)



Chambord (século 16)

NOTAS DE UM TURISTA SEM PRESSA

OS VELHOS CASTELOS

ED. GREGORIAN — ENVIADO DE "A MANHÃ" AO ORIENTE E A EUROPA

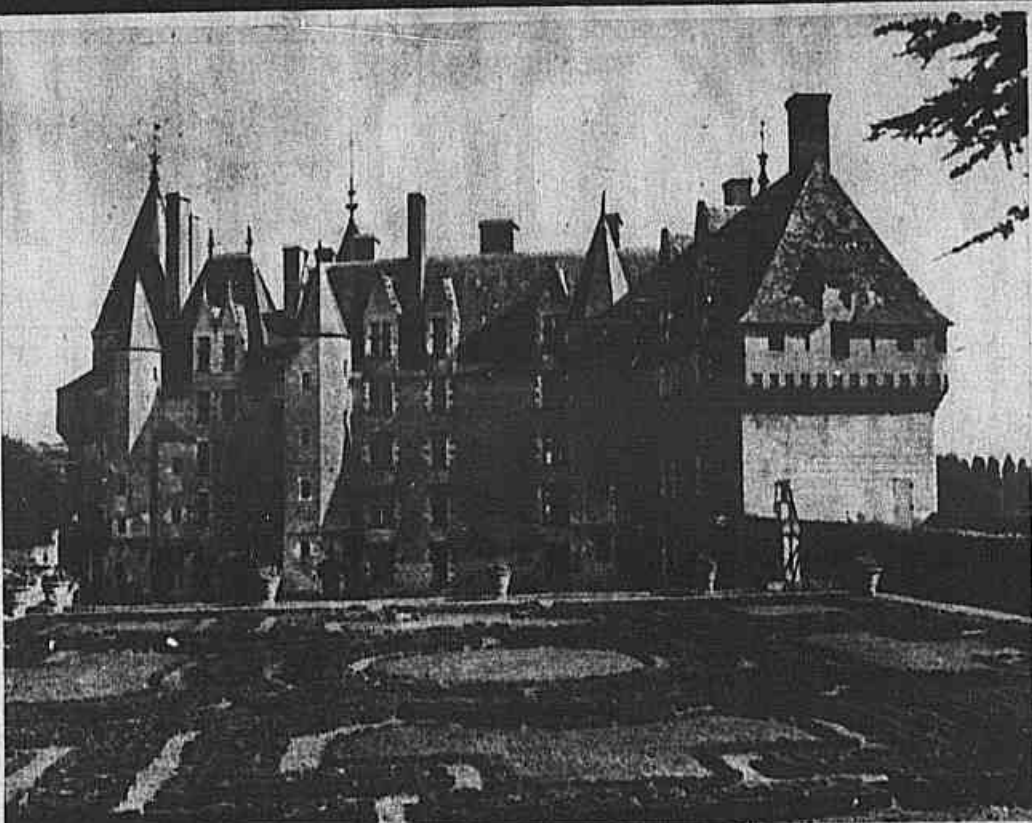
PASTA JANAX
Alisa a frio os cabelos crespos — Vende-se nas LOJAS AMERICANAS e em toda a parte.
De mais elegantes mo... Antes de fazer suas compras, visite as exposições.

AOS TRES BRAÇOS
Estabelecimento fundado em 1895
CASA DE ARTIGOS DE ILUMINAÇÃO TRES BRAÇOS LTDA.
Importadores de artigos de iluminação, fogareiros a querosene, álcool de diversas fabricantes e acessórios.
Aluga-se lâmpadas para festas, etc.
Grande oficina para conserto de fogareiros, lampões, ferros de engomar e aparelhos elétricos.
TELEFONE 43-2680
RUA SETE DE SETEMBRO, 167 — RIO DE JANEIRO

Viva mais Dormindo melhor!
Garantido com "Certificado de garantia" por 10 anos
NUM COLCHÃO AMERICANO DE MOLAS DE AÇO VENTILADO
EXPOSIÇÃO E VENDAS:
Rua da Quitanda, 23-A — Tel. 42-9875
Rua do Catete, 66 — Tel. 25-2115
Av. Copacabana, 1.010-A — Tel. 27-9206

AGOSTO 2º SEGUNDA
AGOSTO 7º SÁBADO
EIS O PRESENTE DA SEMANA

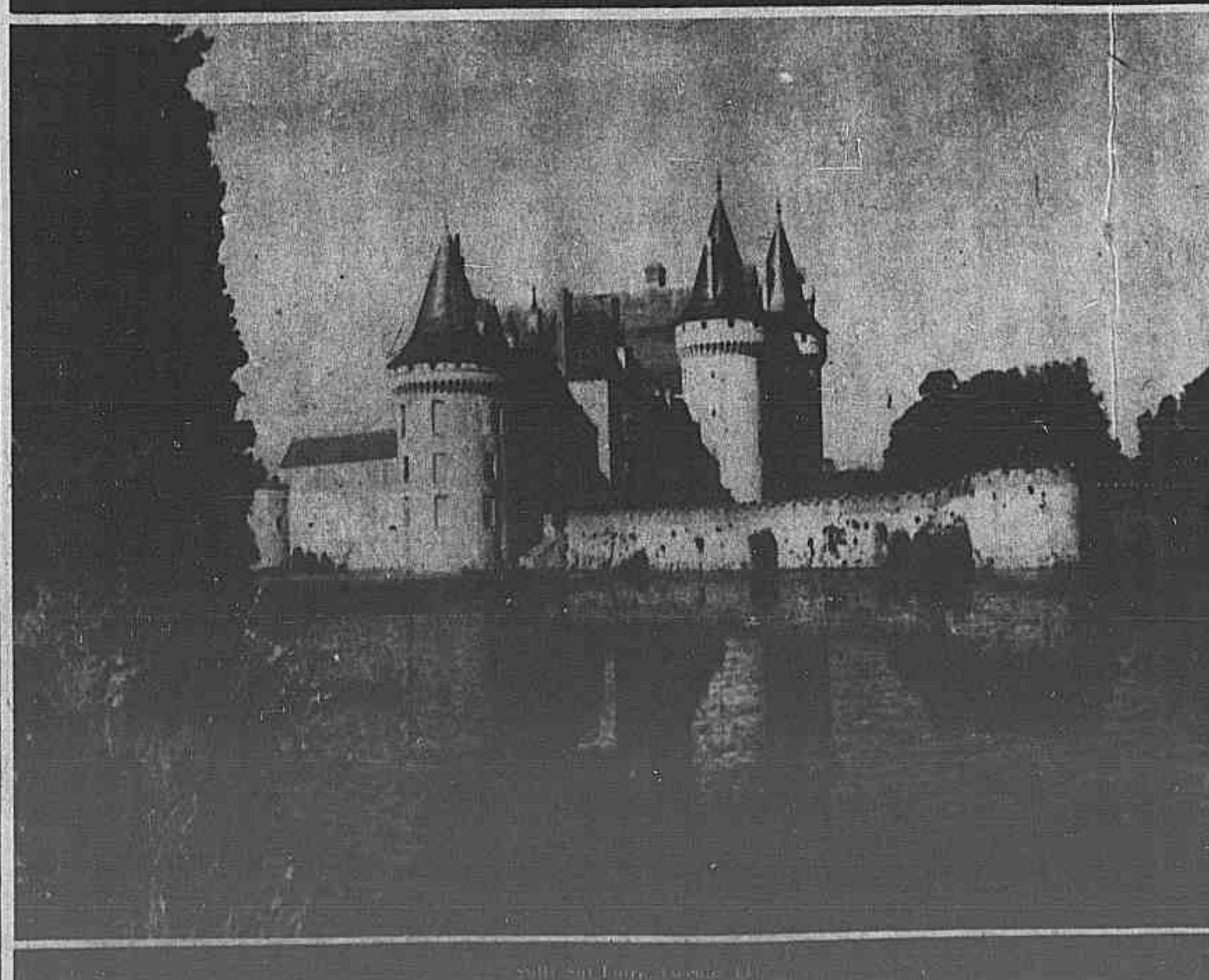
DE LEGÍTIMO "FIBRAX"
PREÇO NORMAL.....CR\$ 400,00
PREÇO DA SEMANA...CR\$ 320,00
CASA FLOR
PRAÇA TIRADENTES, 50 - AV. 28 DE SETEMBRO, 19
- ATENDENDO PEDIDOS DO INTERIOR



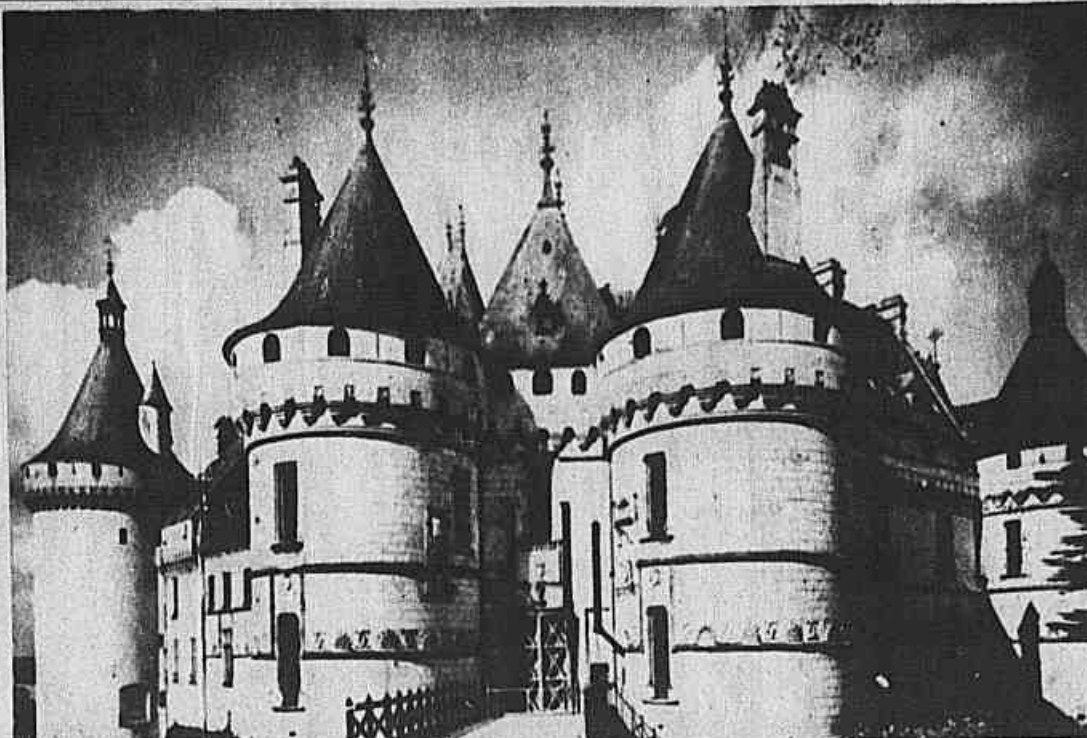
Langeais (século 15)



Villanov (século 16) — Lantia



Saint-Sauveur (século 11)



Chaumont (século 19, e reformado várias vezes)

Foi numa paisagem feita de linhas simples e calmas, com um azul sutil no céu e todos os verdes na terra, com longas perspectivas de rios que se perdem entre choupos, que, num tempo que já vai longe, os rigos de bom gosto espalharam seus castelos.

Os velhos castelos do Loire, onde a história de França viveu tantos anos, castelos que têm quase a idade que ela tem...

Castelos que espiam do alto das colinas as aldeias alegres e floridas, que há tantos anos vêm a vinha crescer e o vento soprar nos trigais maduros. Velustas torres com as cicatrizes do tempo e das guerras, muros que escondem sob o manto feito de era e a pele ressequida de suas pedras,

portais de bronze que resistiam a mil homens e que se abriam de par em par a um gesto de mulher...

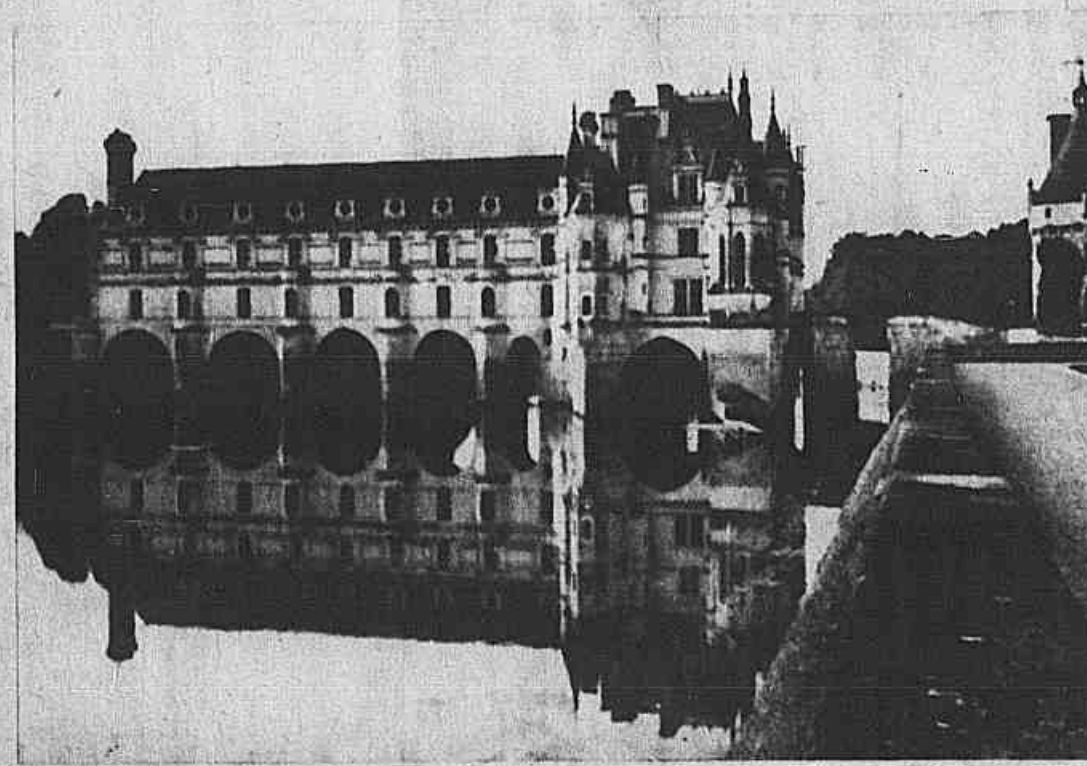
Morre o trigo, secam os platinos, caem os choupos, o rio leva os chorões debruçados sobre ele, os homens mudam ou somem naquele chão perto da igreja, só eles ficam para sempre. Só para eles a morte não vem.

Pode parecer absurdo dizer-se que, mais do que a qualquer outro fator, é a guerra e as cortesãs que a França deve essas maravilhas de arquitetura. Graças a elas, surgiram Chambord, em estilo renascentista; Blois, com

cinco séculos de arquitetura e onde foi assassinado o duque de Guise e morreu Catarina de Médicis; Chaumont, lugar de encon-

morte desse rei generoso, Catarina, para vingar-se da antiga rival, obrigou-a a trocá-lo por outro mais distante. Foi em Chenonceaux que se deram as mais suntuosas e escandalosas festas do século 16, das quais participavam Catarina e suas filhas. Uma delas, que marcou época e da qual até hoje se fala, foi aquele banquete em que as mais belas e honestas damas da corte, quase inteiramente nuas e com os cabelos caídos sobre os ombros, serviram à mesa como as mais humildes empregadas. Desse banquete, Henrique III e seus pares participaram em costumes femininos, vestindo "toilettes" dos Piguet, Schiaparelli e Fath daquela época, e cobertos de jóias. "Honnit soit qui mal y pense"...

(CONTINUA NA 6ª PÁGINA TIPOGRÁFICA)



Chenonceaux (século 17), reconstruído no século 11

tro dos mais brilhantes espíritos do século 19, quando Madame de Staël era a catelã; Chenonceaux, presente de Henrique II a Diana de Poitiers, sua favorita, e tantos outros.

Com a invenção da artilharia a fogo — que centuplicou o poder das armas ofensivas de então — os altos muros, as fossas que rodeavam os castelos, as fachadas cobertas de pequeninas janelas, tudo o que constituía a defesa dessas fortalezas perdeu o seu valor estratégico. Depois, a expansão do poder real, que pôs fim ao feudalismo, tornou sem razão de ser a construção dessas praças fortificadas. Os grandes senhores, voltando das guerras da Itália, trouxeram com as vitórias e as derrotas o hábito do luxo e o gosto pelas residências suntuosas. Só a tradição fez que os castelos construídos depois do século 15 tivessem suas torres que, até hoje, é o que resta da arquitetura militar da Idade Média. Essas torres queriam significar o antigo poderio daqueles românticos brígios que, entre um duelo, uma caçada e um beijo, souberam criar uma harmonia perfeita entre a necessidade e a forma.

Mas não foi apenas para servir de pavilhão de caça ou residência que os reis e grandes senhores ergueram estes monumentos. Foi também para satisfazer o capricho das amantes, para refúgio de amores proibidos. Esse benefício é um dos favores que a França deve às cortesãs.

Um deles, o de Chenonceaux, como dissemos, construído à margem do rio Cher, foi presente de Henrique II — então casado com a célebre Catarina de Médicis — a Diana de Poitiers. Depois da

PASTA DENTÍFRICA S. S. WHITE
O dentífrico indicado para higiene e conservação dos dentes.

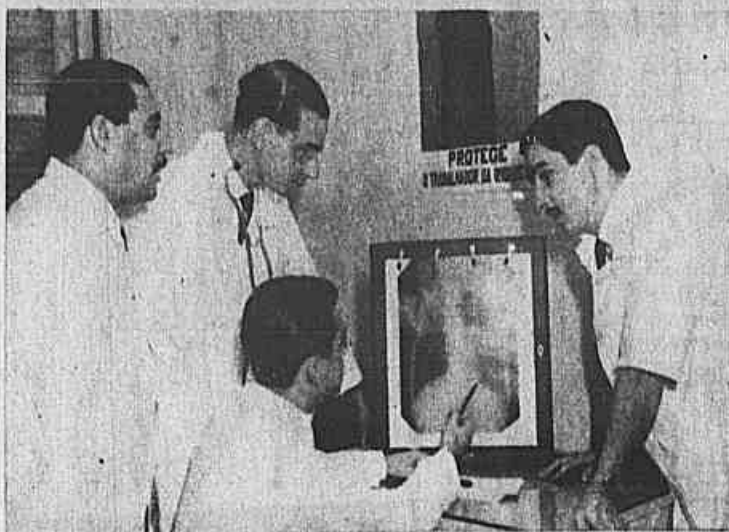
NOIVAS
Compre enxovais no rigor da moda na

A NOBREZA
95 - URUGUAIANA - 95

Perfumes ZAMORA
VENDAS A VAREJO
Rua Senhor dos Passos, 29
Esquina Andradas
Todos os perfumes mundialmente conhecidos a preços módicos

Cutelaria Fina
RECUPERA DENTAMENTO
PRAÇA TIRADENTES, 11

CONSIDERAÇÕES SOBRE O APARELHO CIRCULATORIO NA PRÁTICA DOS ESPORTES



Ouvindo a opinião abalizada de seus colegas, o médico responsável pelo serviço de radiografias diagnostica a chapa de um atleta.



Outra fase do exame biométrico, onde o cardiologista ausculta os batimentos do coração de um atleta e outro médico verifica e anota as medidas antropométricas.



Flagrante feito na ocasião em que a assistente fazia a aplicação de raios infra-vermelhos no atleta.

O Serviço Social da Indústria (SESI) através do seu Departamento de Recreação Esportiva (Biometria Médica), vem orientando cientificamente, baseado nos dados físico e fisiológicos, o trabalhador da indústria, transporte e comunicações, bem como seus filhos, para a prática das diversas modalidades desportivas.

Compê é obvio, o exame do coração é de importância especial para o esportista, principalmente o adolescente, cujo desenvolvimento não permite e nem aconselha esforços físicos de longa duração. Entretanto não seria certo isentá-los das práticas físicas quando portadores de coração fraco, pois a sua realização, obedecendo a um aumento gradativo, faz com que adquiram plena eficiência funcional. As lesões cardíacas, entretanto, congênicas ou adquiridas, exigem abstenção completa dos exercícios.

É fenômeno de frequente observação encontramos, à auscultação, sopros cardíacos, especialmente nos esportistas que treinam em excesso. Esses sopros todavia, em sua grande maioria, são acidentais e, para distingui-los dos causados por lesão cardíaca, irreversível, o esportista é submetido a provas funcionais. No caso de não existir lesão, os sopros desaparecem e os batimentos do coração se tornam puros. Em certos casos entretanto eles mascaram uma lesão autêntica, constatável então pela radiologia e eletrocardiografia.

Outras afecções de especial importância evidenciam a necessidade de um exame metódico do aparelho circulatório do esportista. Assim, por exemplo, na hipertensão por arteriosclerose é preciso que se evite os exercícios que determinem compressão respiratória, principalmente aqueles que produzem fortes oscilações da tensão arterial. Na hipertensão devida a afecções renais, e afecções do miocárdio por doenças infecciosas, a prática dos esportes é contraindicada, pelo menos enquanto perdurar o agente causal. De caráter permanente e grave são as lesões cardíacas, ditas estenoses mitrais e aórticas principalmente, uma vez que o coração não está à altura de satisfazer as exigências funcionais do organismo. Por outro lado afecções como as insuficiências mitrais quando perfeitamente compensadas permitem a prática dos exercícios físicos moderados, contraindicando entretanto formalmente, as pugnas de competição.

Determinadas manifestações de origem circulatória tais como: bradicardia onde haja normalidade do pulso; taquicardia sem maiores manifestações e extrasístoles que não sejam conseqüentes a moléstias infecciosas, devidamente anotadas e feitas as indicações do médico cardiologista, não constituem obstáculo às práticas esportivas.

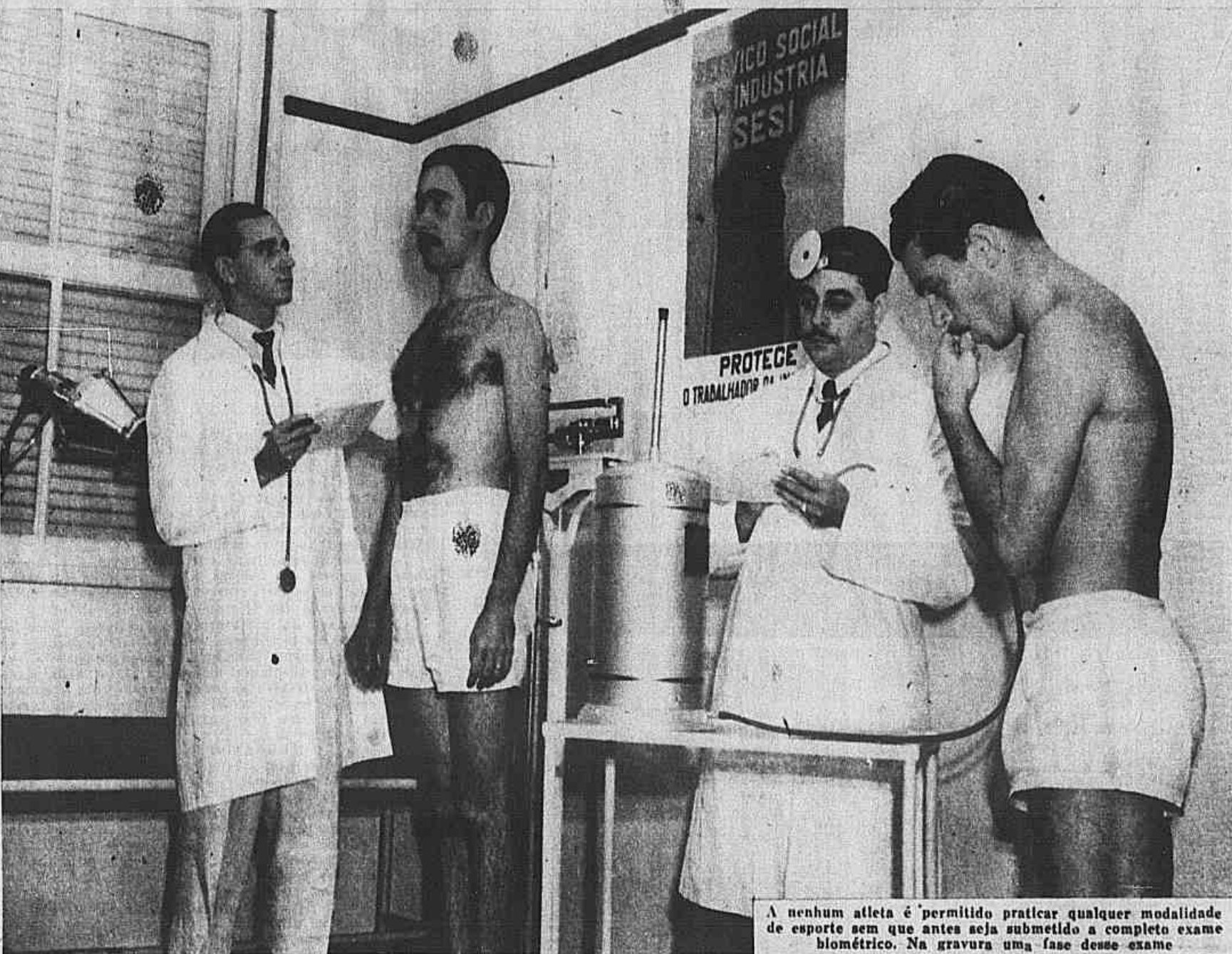
Outro aspecto de interesse, a ser focalizado de passagem, é a questão do tamanho do coração. As vezes consideramos normal o coração grande nos esportistas que fazem principal-

mente exercícios prolongados e repetidos, como sejam, os corredores de fundo, ciclistas, remadores e etc. Com o esforço físico o coração diminui de volume e, conforme seja a sua intensidade, essa diminuição pode perdurar por 24 horas. É de conveniência por isso estabelecer uma exigência de repouso relativo, de 24 horas antes do exame médico-esportivo.

Obediente a esse critério científico, o Serviço de Recreação e Esportes vem realizando o seu programa de ação que, como se observa, é de mais transcendental vantagem para aqueles que praticam esportes sob a égide desse departamento.



O Dr. Ismael José Cordovil, chefe do Serviço de Recreação, Esportes e Educação Física, em palestra com os médicos do Serviço de Biometria do SESI.



A nenhum atleta é permitido praticar qualquer modalidade de esporte sem que antes seja submetido a completo exame biométrico. Na gravura uma fase desse exame.



Grupo-fleto a porta da fábrica de acessórios da firma Valente, Soares & Cia., vendendo ao centro de chapéu, o Sr. Innocência Ferreira Valente.

VALENTE SOARES & CIA., UMA FIRMA QUE HONRA OS FOROS COMERCIAIS DO RIO DE JANEIRO

A cerimônia da inauguração, na rua Frei Caneca, 165 - 165-A. Os seus fundadores, homens que dedicaram o melhor de suas vidas ao comércio e indústria — Um grupo de idealistas, dinâmicos e trabalhadores — O novel estabelecimento se apresenta com estoque rico e variado.

REVESTIU-SE de grande brilho a inauguração, no dia 22 deste mês, da nova casa de Valente Soares & Cia. Já às 15 horas, o amplo estabelecimento, sito à rua Frei Caneca, 165, 165-A,

tinha as suas portas abertas. O ambiente era de franca cordialidade e de grande alegria. Belas vitrines "corbelles", homenagens dos amigos e freqüentes dos donos do novel estabelecimento, davam uma graça diferente e

harmoniosa aos objetos comerciais que ali já se achavam às vistas do público. Em poucos minutos, a casa estava repleta. Ali se achavam presentes para a cerimônia inaugural o Dr. Vicente Falcone, advogado da firma, Dr.

reira Valente, se formaram Eládio Padim Lorenzo, Luciano da Costa Soares, Firmino de Oliveira, Hipólito Francisco Alves, Raul Paduarielli, Antonio Ribeiro Lopes, José Ferreira Capela e Silvio Teixeira da Rocha. E agora ali está, na rua Frei Caneca, 165, 165-A, uma firma que honra os foros comerciais do Rio de Janeiro, fruto de um esforço conjunto de homens do trabalho.

ESTOQUE RICO E VARIADO

Tudo indica que a nova firma que ora acaba de se inaugurar à rua Frei Caneca, 165, 165-A, com um capital de Cr\$ 1.000.000,00 (Um milhão de cruzeiros), terá um futuro promissor e que os seus sócios alcançarão sucessos que ultrapassem as mais otimistas das expectativas. Já no presente, a firma Valente Soares & Cia. está aparelhada para satisfazer os mais exigentes freqüentes do ramo. Ali se encontram em exposição geladeiras, bicicletas, motores, rádios, enceradeiras, ventiladores de mesa e colina, aparelhos para chafar, café e jantar, máquinas de costura, aparelhos de eletricidade, refrigeradores, quinquês a óleo, artigos para presentes, tudo das melhores mar-

Cassio Anes Dias e família, representantes dos bancos desta capital e das firmas Pirelli, Orion e de outras importantes fábricas de São Paulo, jornalistas e inúmeros amigos dos conatizados sócios da casa.

Às 17 horas teve início a cerimônia inaugural, sendo logo após oferecida a todos os presentes uma taça de "champagne" e uma lauta mesa de doces.

OS FUNDADORES DE VALENTE SOARES & CIA.

Valente Soares & Cia. nasceu de um velho ideal de rapazes esforçados e trabalhadores que há muitos anos vêm dedicando o melhor dos seus labores ao comércio carioca. E à frente desse denodado grupo se encontrava Innocência Ferreira Valente, que, se retirando da sociedade Valente Soares Comércio e Indústria S. A., organizou e fundou por fim Valente Soares & Cia. Profundo conhecedor do ramo, o dinâmico Innocência Ferreira Valente, ao constituir a presente firma, teve o cuidado de escolher entre os seus antigos auxiliares e amigos os mais capazes e os comprovadamente competentes. E foi assim que ao lado de Innocência Fer-

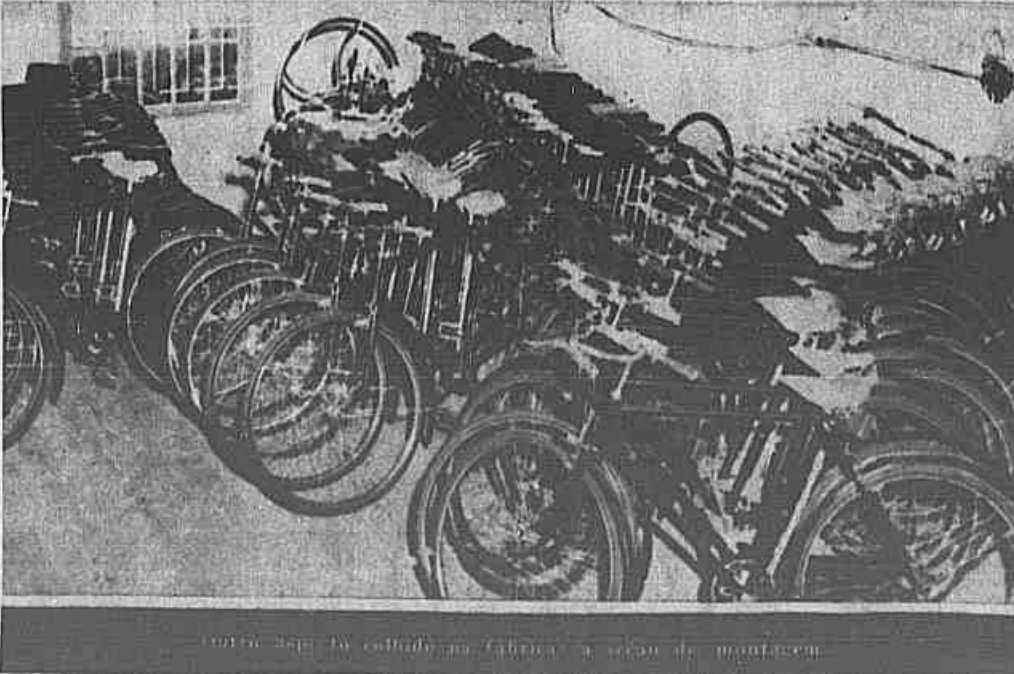
cas e para os gostos mais refinados. Assim, Valente Soares & Cia. espera atender aos freqüentes e amigos que lhes honrarem com a preferência.

UMA FABRICA DE BICICLETAS

Valente Soares & Cia., possui

uma fábrica de acessórios para bicicletas na Avenida Suburbana 3.246. Nessa indústria os trabalhos obedecem a grande capricho e meticulosidade. Sob a orientação de técnicos competentes trabalham numerosos operários na fabricação de peças para as modernas e bonitas bi-

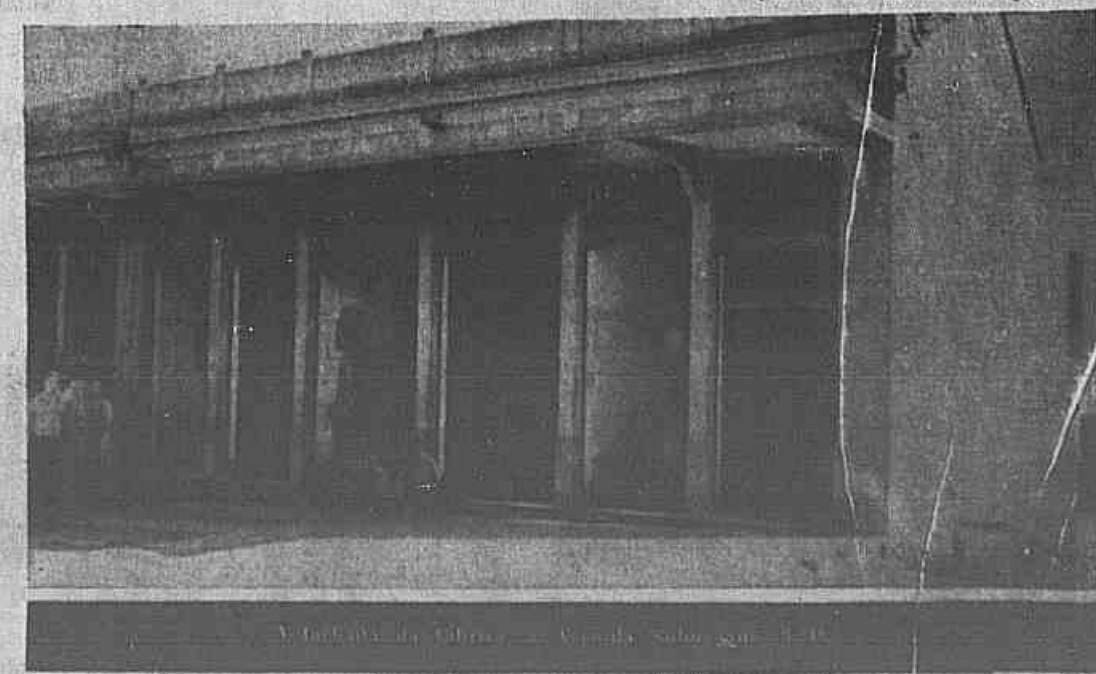
cicletas que se encontram em exposição na nova casa da rua Frei Caneca, 165, 165-A. Estão pois de parabéns os fundadores de Valente Soares & Cia., que com o estabelecimento que acabam de entregar ao público do Rio de Janeiro, contribuem de maneira relevante para o progresso da nossa metrópole.



Uma das bicicletas expostas na fábrica, a seção de montagem.



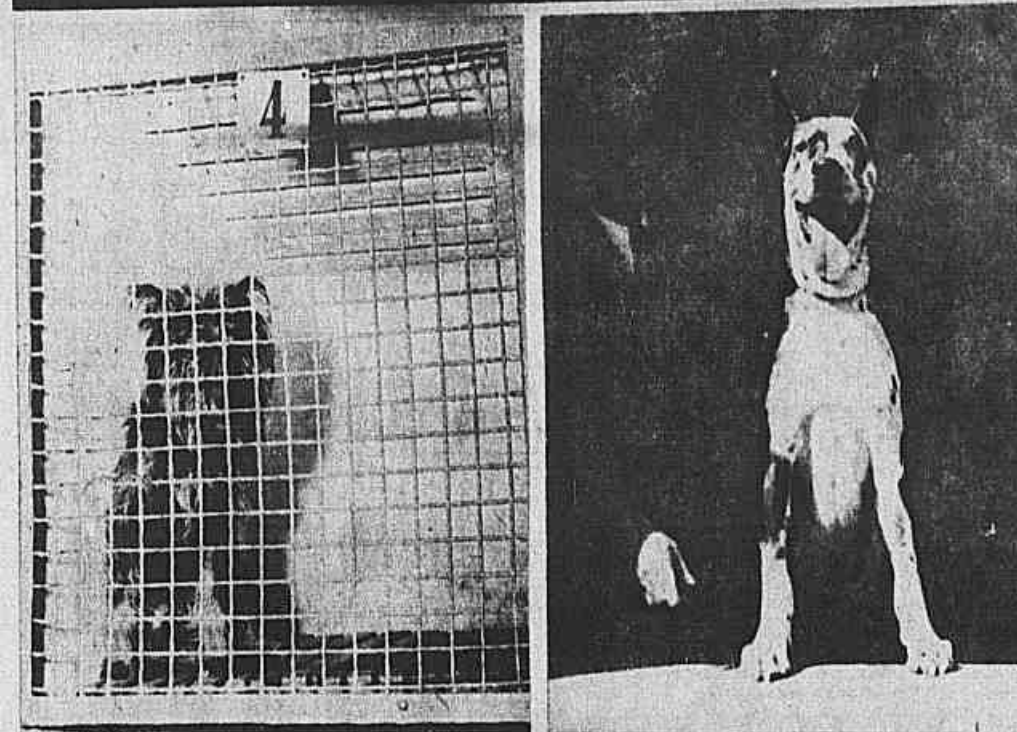
Chorante colado pela objetiva de A MANHÃ quando por ocasião da inauguração da nova casa, situada na rua Frei Caneca, 165, 165-A.



A fábrica da Valente Soares & Cia., situada na Avenida Suburbana 3.246.



"Joia" vai ser mãe dentro de poucos dias. Corcova de todos os cuidados — já é bem velhinha — a "Boston Terrier" calca seus sapatos para evitar a umidade. Que situação, heim "Joia"?



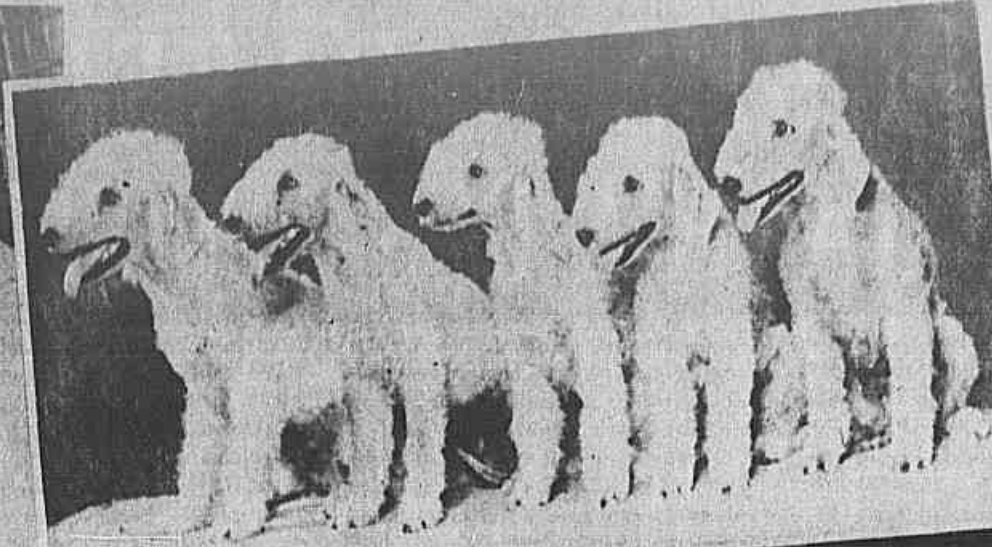
"Gipsy" está desconsolada. Sua dona foi visitar e deixou-a como pensionista na Policlínica de Copacabana. O "anjo" 4 e o seu "lute" "Gipsy" se perca a sua dona com a liberdade.



O "pequenez" sofreu fratura da mão esquerda e os enfermeiros colocam as aloduras.



O vencedor da 30. Exposição Canina, no ano passado, em companhia do proprietário Sr. Máximo P. Caballero.



"Bedlington Terrier" é a raça desses cinco cãezinhos que pertencem ao canil Saint Roman e mais parecem carneiros.

SUA ALTEZA, O CÃO

Uma amizade antiga — Preparativos para a Exposição Canina — Galgos e "Terriers" no cabeleireiro — Inversão de papéis.

Monumentos egípcios de milhares de anos atrás representavam os galgos — inúmeros serviços prestou essa raça de cães no Egito — como o símbolo da vigilância. Em toda Ásia, tributaram-se culto a muitas divindades sob a forma de cão e os gregos e latinos consideravam esses fiéis animais os de sua predileção. Sócrates jurava pelo seu cão. Alcibiades pagou uma fortuna por um belo exemplar e Alexandre Magno, no ver morto seu companheiro, ficou abaladíssimo tendo construído templos e cidades como homenagem póstuma.

A história da amizade entre o homem e o cão é antiga. Na par de Deus, na guerra dos homens, na alegria e na dor está o cão dando o que tem de melhor sempre, e recebendo como nenhum outro animal a gratidão humana marcada em diversas páginas literárias.

"Vira-latas" ou portadores de "pedigrees" vêm se dedicando assim há séculos. O sentimento e a inteligência criaram nesses animais o símbolo de fidelidade e vigilância. Hoje, no entanto, nos encontramos unicamente entre cães de puríssima raça. Os mais nobres representantes da família canina desta página trazem nas anotações de seus "pedigrees" o atestado de que nasceram para a grande vida: os melhores pratos, de acordo com o temperamento, os automóveis mais luxuosos para os seus passeios e os institutos de beleza mais aperfeiçoados para realçar o brilho do pelo e a harmonia elegante do corpo.

GRANDE INTERESSE PELOS CÃES DE RAÇA

Nota-se entre nós, atualmente, um grande e crescente interesse pelos cães de raça, não só pela ildega decorativa e o exotismo de alguns espécimes, como também pelo ótimo negócio que já constitui sua criação alcançando o preço de certos exemplares, mais de trinta mil cruzados. Estamos seguindo o que já se observa entre os norte-americanos, cuja admiração pelos cães de raça atinge o auge. Revistas especializadas, vários "dog-shows" diários em Nova Iorque e outras cidades, o preço fantástico que alcançam os cães nos Estados Unidos, revelam bem o entusiasmo lá existente. Nova Iorque, cidade de aranha-céus, conta com 500.000 cães fideados. E a América do Norte toda possui nove milhões de cães nas mesmas condições.

A EXPOSIÇÃO DO KENNEL CLUB

Como índice significativo do interesse que despertam entre nós os cães de raça, basta que citemos as exposições promovidas pelo Brasil Kennel Club. No próximo dia 5 de setembro no Rio, na ilha do Pirajá, terá lugar a XXXI Exposição Canina, dela participando cerca de quinhentos magníficos exemplares. Como nos anos anteriores, os cães serão classificados em seis grupos diferentes: cães de caça (aporting); cães de caça (hounds); cães de utilidade (working); terriers; cães de luxo (toys) e cães de companhia (non aporting). Entre os classificados em primeiro lugar desses grupos, sairá, em novo confronto, o melhor cão da exposição.

Como novidade, a exposição deste ano apresentará a julgamento, duas novas categorias: os "duplos" (brace class), em que serão admitidos dois cães, da mesma raça e do mesmo proprietário, embora de sexos diferentes, e os "equipes", obedecendo ao mesmo critério e formados por quatro cães. O leilão de cães, em benefício da construção do B. K. C., é outro curioso ponto de interesse que será apresentado na XXXI Exposição Canina, completando o certame que terá este ano um grande esplendor.

PREPARATIVOS PARA A "BIG PARADE"

Num "Dogs world map" verificamos que existem, em todo mundo, 78 raças diferentes de cães. Várias delas merecem a atenção e o cuidado de criadores brasileiros que pagam bom preço tanto por um "Schnauzer" como por um "Boston-Terrier", conforme a classe do animal e a preferência do comprador.

E essa legião de nobres cães, levados pelas mãos de seus donos — umas vigorosas e outras femininas que mal sustentam um pequenez — defilam em setembro em busca do título do mais puro dos cães existentes no Brasil.

Para tanto, cada proprietário que tem orgulho do seu "dinamarquês" e cada senhoria que encontra no seu "fox-terrier", quando tudo lhe falta, razão para viver, não estão poupando sacrifícios para que o seu animal tire o primeiro posto.

Como se fossemos proprietários de um cão, nos dirigimos a um dos lugares em que são tratados esses "sangue azul" caninos: a Policlínica Veterinária de Copacabana, sob a direção do Dr. Alberto Carvalho Filho. Amavelmente recebidos, pudemos visitá-la com vagar.

INSTITUTO DE BELEZA

Nesta dependência da Policlínica nos detivemos. Aqui prepara-se o pelo do cão, fazem-se as unhas, escovam-se os dentes e o pelo é cortado.

Uma senhoria do salão comprida entrou com o seu "lulu". Colocado na mesa especial para o embelezamento, o cão é submetido ao que, sem dúvida, ele chamaria, se falasse, de sacrifício. Amarrado e amordado o cãezinho tenta gritar mas não consegue. As mãos do cabeleireiro e massagista já seguravam o animal e atacaram com vigor o trabalho. Medo hora depois deixavam o local, um cão embelezado e aborrecido e a senhoria satisfeita.

Aqui se erica o pelo dos "poodles", tratam-se das unhas dos galgos e dos pequenezes e cuida-se dos cães sem raça. O que impede às vezes é a tabela. Mas valdade, até de cachorro, custa dinheiro...

DEPARTAMENTO VETERINÁRIO

Um dinamarquês monstruoso estava resfriado quando aqui estivemos. O maravilhoso animal foi trazido para uma consulta e depois de uma receita cuidadosa tomou

(CONTINUA NA 6.ª PAGINA TIPOGRÁFICA)

COLCHÃO

Tropical

10 ANOS DE GARANTIA

VENTILADO

UNICO DE MOLAS ENSACADAS

Sofá Cama

A VISTA OU EM 10 PRESTAÇÕES

R. Joaquim Palhares, 98 - Estácio - Tel. : 48-4676

O RELÓGIO DOS QUE NÃO TEM UM SEGUNDO A PERDER!

Automático - Anti-magnético - Anti-choque - Impermeável - Certific. de garantia

DOXA

NOIVAS

Comprem enxovais no rigor da moda na

A NOBREZA

95 - URUGUAIANA - 95

MOBIS FINOS

Os nossos artigos se impõem pela sua qualidade e preços, sendo vendidos sob condições vantajosas e honestas

ANDRADAS, 27

A. F. COSTA



"Mustik", um belo representante da raça "Poodle". Seu dono tem esperança de uma bela colocação na próxima exposição canina.



"Dingo" é um notável "dinamarquês" amarelo. Não será preciso se ter paixão por cães para se notar a expressão quase humana do admirável animal, premiado no ano passado em São Paulo.



Uma nota triste na Policlínica, durante nossa visita: "Bolinha", sem raça, só sentimento, foi atropelada. A fratura exposta não merece outro remédio senão o suíço. A morte de "Bolinha" será dada pela injeção que é aplicada.



"Cookie", "Boston Terrier", recruta de Raio X, aqui está sendo aplicada, segundo manda a ciência, "Cookie".



Galar, mãe da mulher-léu, sua amada, se encontra nos mais lindos. Inúmeros exemplares de Alquistas, prios, ingleses, Porties, etc., em Saint Roman.

INSISTEM EM FORÇAR O AUMENTO DA CARNE

A MANHÃ

ANO VII

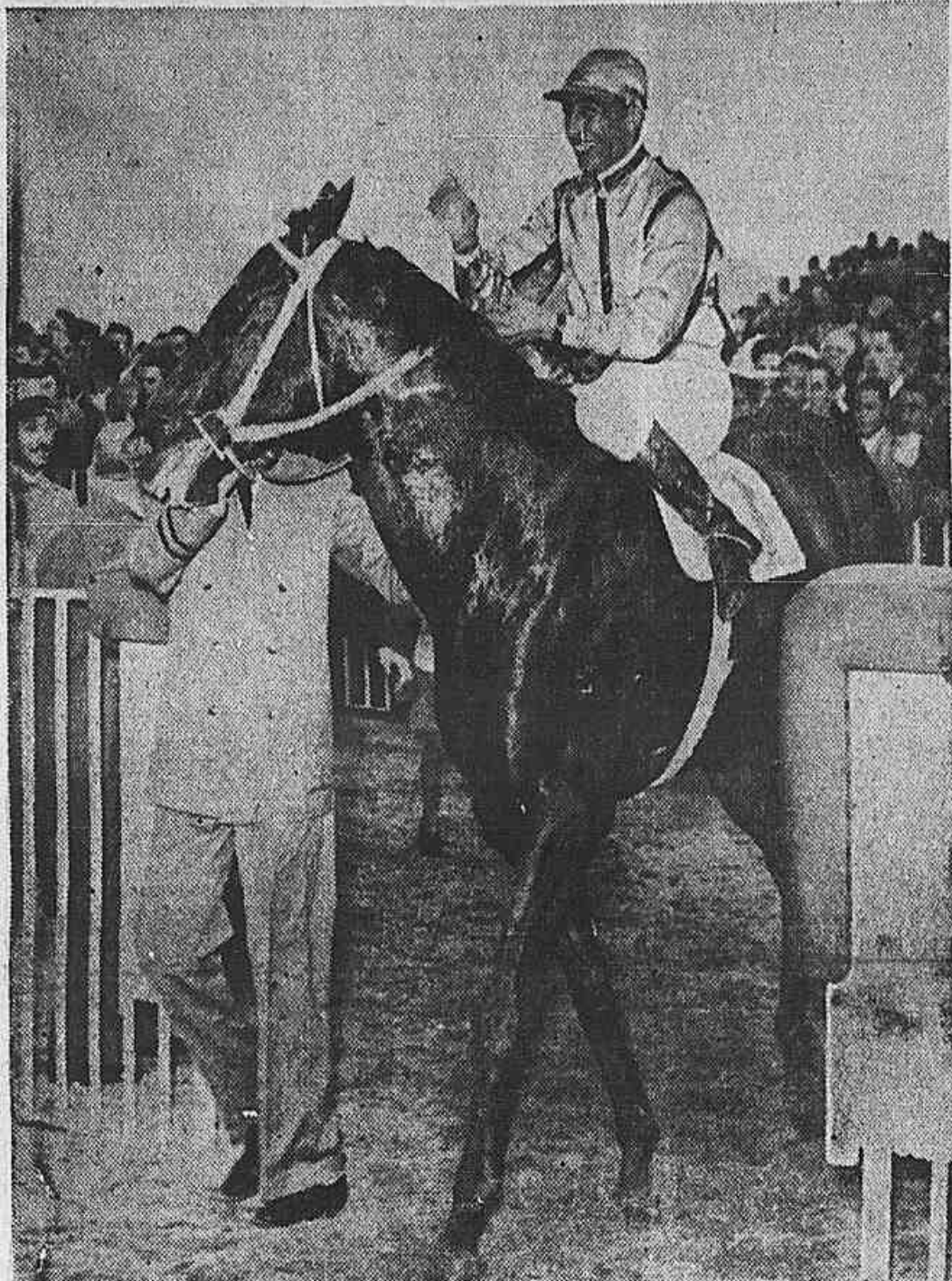
RIO DE JANEIRO, Domingo, 1.º de Agosto de 1948

NÚMERO 2.141

Diretor:
ERNANI REIS
Gerente:
ALVARO GONÇALVES
Redação, Administração e
Rede telefônica: 22-1910
Oficinas: Praça Mauá

HELIACO PODE REPETIR ESTA TARDE O FEITO DE ALBATROZ

O FILHO DE FORMASTERUS DEFENDERA O NOSSO PROGNÓSTICO — ERNANI DE FREITAS ACREDITA NA VITÓRIA DE SEU PENSIONISTA — A PALAVRA DO CONHECIDO TREINADOR A "MANHÃ"



No flagrante acima aparece "Heliaco", ao voltar à repescagem no ano passado, depois do seu expressivo triunfo no "Grande Prêmio Brasil". O filho de "Formasterus", que está em grande forma, defenderá o nosso prognóstico.

Ontem à tarde, quando terminaram as corridas, conseguimos ouvir por instantes o conhecido e competente treinador Ernani Freitas, que tem aos seus cuidados o "crack" Heliaco. Embora algo reservado, o jovem treinador gentilmente nos atendeu, adiantando-nos o seguinte: — Em provas como a de amanhã é sempre difícil um prognóstico.

A MANHÃ

Edição de hoje:
44 páginas
5 SEÇÕES
Incluindo os suplementos
POLÍTICO, LETRAS E ARTES
e
ROTOGRAVURA
Nenhuma seção pode ser vendida separadamente
PREÇO DA EDIÇÃO 50 centavos

lito. É uma carreira dura e este ano surgem grandes valores como o são: Bambino e Vucencia. Isto para não falarmos nos nossos representantes onde avultam Garbosa Brulser e Apuio. — E acredita no triunfo de seu pensionista? arriscamos. — Ernani refletindo rapidamente, respondeu-nos: — Acredito. Heliaco é um autêntico "crack". Está bem e pode ganhar, apesar dos grandes valores que vai enfrentar. E despedindo-se de nossa reportagem, concluiu: — Heliaco não decepcionará seus "fans".

70% dos açougues vêm reduzindo o volume de suas aquisições — Enquanto isso, há carne em abundância nos frigoríficos — Uma sugestão para a instalação de açougues de emergência

Em nossa edição de ontem publicamos uma reportagem em torno da audaz manobra dos açougues, no sentido de fôgar a alta do preço da carne, denunciando os golpes baixos de que os mesmos estão se utilizando, inclusive o de sabotar o abastecimento do produto.

com a redução em suas aquisições aos estabelecimentos abatedores

70% dos açougues reduziram suas compras

Hoje voltamos ao assunto armado de novos esclarecimentos que uns foram prestados por fonte idônea. Segundo esta, a firma Oliveira Irmãos, proprietária dos frigoríficos de Dona Clara sofreu um decréscimo de 30% nos seus fornecimentos nos açou-

gues, porque estes se recusam a comprar a carne em quantidade, de acordo com o plano que arquitetaram de obrigar as autoridades a atenderem à sua premissa de criar mais um onus para o povo, já sobrecarregado de compromissos. Adiantou o nosso informante que 70% dos açougues do Distrito Federal estão executando friamente essa manobra, criando para os consumidores uma situação (Conclui na 8.ª pag.)



Nas principais casas de artigos para homem.

ENQUADRAMENTO DOS SERVIDORES DA PREVIDÊNCIA SOCIAL

O ministro do Trabalho determinou ao Departamento Nacional de Previdência Social que dê instrução para a reforma e enquadramento dos servidores de institutos e autarquias. Para tanto solicitou à comissão incumbida a urgência no andamento dos processos.

ACEITAR AS DECISÕES OU "DAR O FORA"

Declarações do vice-chanceler soviético sobre a posição dos ocidentais na Conferência de Belgrado — Somente nações européias poderão elaborar a convenção sobre o rio Danúbio

BELGRADO, 31 (U. P.). — O vice-ministro do Exterior soviético Andrei A. Vishinsky declarou aos representantes do ocidente que estes devem aceitar as decisões da Conferência do Danúbio, dominada pelos comunistas, ou "dar o fora". A Rússia tem esmagadora maioria de votos na Conferência.

Vitória do bloco soviético

BELGRADO, 31 (Por Mary Lester, correspondente da U. P.). O bloco soviético firmou posição ao negar a pais não europeias o direito de participar da elaboração da nova convenção sobre a navegação no Danúbio. Por este voto com três abstenções — dos Estados Unidos, Grã-Bretanha e França — a conferência aprovou a moção apresentada pelo delegado (Conclui na 8.ª pag.)

MOLOTOV APARECEU

O chanceler soviético recebeu os embaixadores dos EE. UU. e França, bem como os representantes ingleses — Anteriormente os enviados ocidentais haviam conferenciado com o vice-chanceler russo — Bom sinal em relação à crise de Berlim

MOSCOU, 31 (A. P.). — O embaixador americano Bedell Smith avisou-se esta noite com Molotov, ministro do Exterior da União Soviética. Depois de conferenciar com Molotov durante mais de uma hora, o embaixador Smith declarou: "Não tenho nenhum comentário a fazer". O embaixador norte-americano foi informado, no decorrer da tarde, de que Molotov

linha regressado a Moscou especialmente para as conversações com ele e os representantes britânico e francês e o receberia imediatamente. O embaixador Smith não perdeu tempo em aceitar a audiência, dirigindo-se imediatamente para o Ministério do Exterior. A conferência de Smith com Molotov foi combinada depois de ter o embaixador solicitado uma (Conclui na 7.ª página)

Lela hoje o SUPLEMENTO LUSO-BRASILEIRO DE "A MANHÃ"

Sensacional "enquete" sobre os problemas que mais de perto interessam à colônia portuguesa. Palpitantes matérias de divulgação da vida e da arte em Portugal.

O AUMENTO DO FUNCIONALISMO

Três pontos que podem ser tidos como certos — De acordo com o projeto, a majoração começa a correr de hoje

A respeito do aumento de vencimentos, cujo projeto está em trânsito na Câmara dos Deputados, atualmente na Comissão de Finanças, tudo se tem dito. Já os critérios e os deslizes, os boneleros, os revolados, os apressados e, também, os sensatos que procuram atingir a realidade.

Diz-se, por exemplo, que o aumento não será concedido, que não existe verba, que a Câmara está procrastinando, que o aumento só virá no ano que vem... Outros marcam datas afastadas, como novembro, setembro, etc... Tudo, porém, está fora da verdade e não pode ser recebido senão como boatos, talvez, mesmo, com alguma intenção oculta. Se-

(Conclui na 6.ª pag.)

TODA A TRIPULAÇÃO PERECEU

PARIS, 31 (R.). — Toda a tripulação da traineira francesa "Pluviose" morreu, em consequência do afundamento do navio, depois de ter se chocando com uma mina, no largo da costa de Cornual.

Club dos AMORES

ARTIGOS FINOS PARA HOMENS
CAMISARIA E SPORT
Blusas — Shorts — Sacks
Camisas-padrão
moderna
Vendas a Preço
O "CRACK" DA TESOURA
A Fama consagra o título
Rua Alcino Guarnas 15
(Junto ao Cine Ruy)

MUNDIAL A CRISE DAS MARINHAS MERCANTES

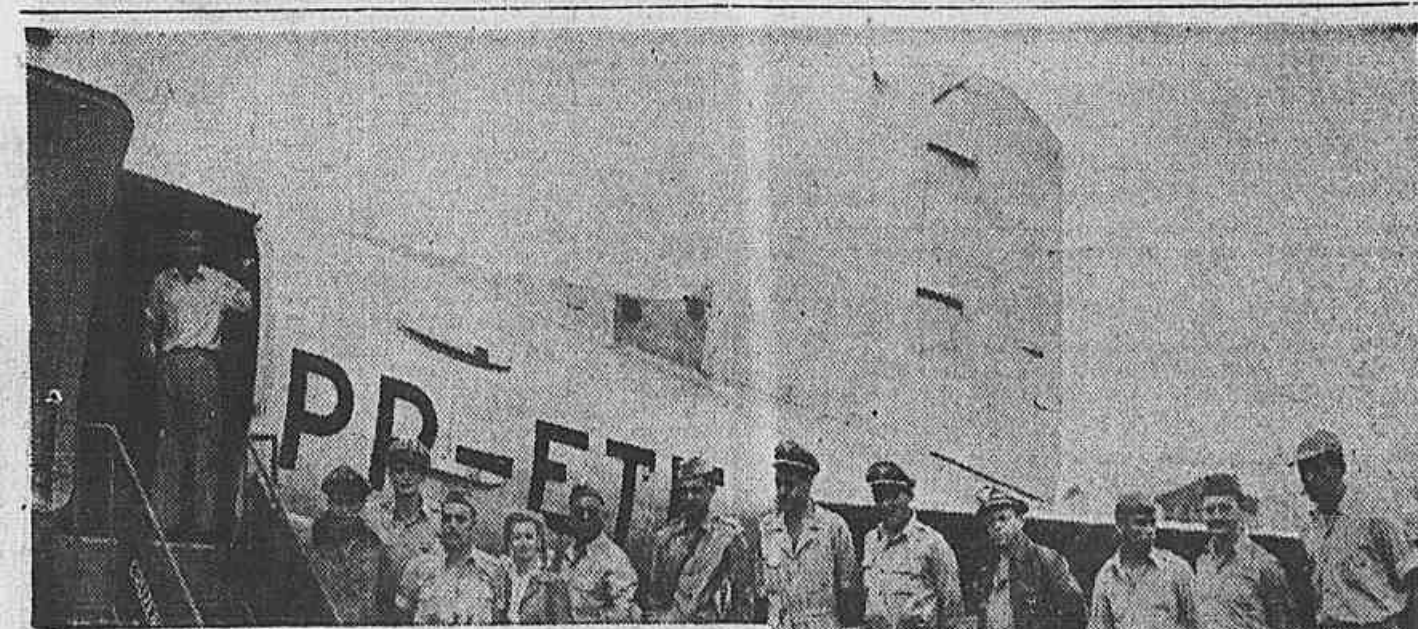
FALHOU O PLANO DE RECUPERAÇÃO ECONÔMICA DA DIREÇÃO DO LOIDE, EM FACE DA INSTITUIÇÃO DA LICENÇA PRÉVIA — O "LOIDE BOLÍVIA" VIAJOU COM CARVÃO, APENAS — DECLARAÇÕES DO COMANDANTE AMARAL PEIXOTO

O comandante Augusto do Amaral Peixoto Junior, atual diretor do Loide, em reunião recente com os conferentes dessa empresa, para com eles tratar de assuntos do interesse da classe, teve ocasião de fazer, na presença do representante de "A MANHÃ",

interessantes declarações a respeito da situação financeira da autarquia que dirige, situando as dificuldades que no momento atravessam todas as marinhas mercantes do mundo, em face da

crise econômica que avassala o universo. declarou que, com o objetivo de cobrir os claros deixados com a aquisição dos novos barcos mercantes adquiridos pelo Loide

no cumprimento de um programa intensivo, de reparamento de nossa frota de comércio seriamente afetada durante a última guerra, chamara ao Rio, em janeiro do ano corrente, o sr. Zumsteg, agente do Loide Brasileiro, (Conclui na 2.ª pag.)



A tripulação do PP-ET, da FAB, que sobreviveu, ontem pela manhã, a localidade de Santo Antônio

RUMANDO PARA AS MALOCAS DOS "BOCA NEGRA"

Uma legião de enfermos e famintos — Triste balanço após 13 dias de marcha — Nenhum sinal de vida nas cabanas indígenas — A expedição já atingiu São Sebastião

PORTO VELHO, julho (De Alvaro Gonçalves, enviado especial de A MANHÃ). — Após treze dias de marcha contínua e esgotante pelas selvas amazônicas, a expedição conseguiu atingir o seringueiro Santo Antônio, de propriedade do sr. João Chaves, que também viaja com a expedição, dela fazendo parte como guia útilíssimo e experimentado, pois, à exceção dos índios, é o único que verdadeira-

mente conhece os segredos e as trilhas da mata bravia. Muita gente há de estar pensando que essa expedição, organizada sabe Deus como e com recursos pouco mais que miseráveis, mas composta de homens resolutos e cheios de uma convicção inabalável, saiu em busca do paradelo do tenente Fernando de Oliveira como quem vai para (Conclui na 2.ª pag.)

"SPAGHETILANDIA BAR"

(CINELANDIA)
Hoje: CANELLONI ALLA ROSINI
Amanhã: RAVIOLI

INAUGURADA PELO PREFEITO A ESTAÇÃO 46

Destina-se a servir aos bairros de Botafogo e Jardim Botânico — Capacidade para 4.100 linhas

O prefeito Mendes de Moraes inaugurou ontem a nova estação 46, da Companhia Telefônica Brasileira, destinada a servir aos bairros de Botafogo e Jardim Botânico. A solenidade teve lugar às 21 horas, na sede da nova estação, à rua Ipú 15, esquina da rua Real Grandeza. A estação 46 tem a capacidade de 4.100 linhas e se destina a complementar a estação 26. Além do prefeito Mendes de Moraes, estiveram presentes à solenidade o dr. Marquês Porto, secretário de Viação e Obras Públicas da Prefeitura, o sr. Odilon Benevolto, engenheiro fiscal da Prefeitura, o sr. H. B. Style, presidente (Conclui na 8.ª pag.)

EXONERADO O SECRETÁRIO DA F. C. P.

O presidente da República assinou um ato exonerando o Secretário da Fundação da Casa Popular, sr. Hostílio Alves.



Afred Mota, o cestinha da equipe brasileira na peleja contra os

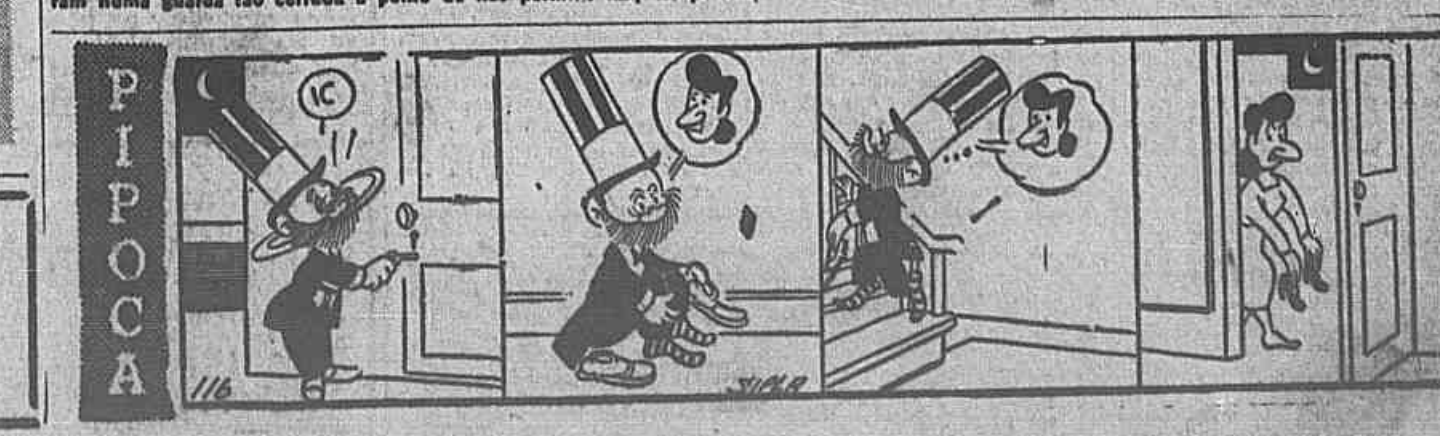
NOTÍCIAS OLÍMPICAS

OS BRASILEIROS VENCERAM NOVAMENTE

ELIMINADOS PELOS NOSSOS PATRÍCIOS OS URUGUAIOS — VINGADA A DERROTA DO SUL-AMERICANO — BATIDOS VÁRIOS RECORDS OLÍMPICOS — A FRENTE DO CERTAME OS NORTE-AMERICANOS

ONDRES, 31 (A. P.). — O Brasil derrotou o Uruguai por 36 a 32 em partida preliminar do basquetebol do Grupo A. Essa vitória constitui uma vingança para o Brasil, que fora derrotado pelo Uruguai no Campeonato Sul-Americano de Basquetebol. A partida de hoje foi extremamente violenta. Azevedo, o alto e magro centro brasileiro, teve seu nariz ferido num incidente verificado nos últimos minutos do jogo. Nas últimas cinco minutos do jogo os adversários se mantiveram numa guarda tão cerrada a ponto de não permitir naquele perio-

do que fosse consignada uma só cesta de campo por qualquer dos lados. Os pontos obtidos no final da partida foram consequência de faltas pessoais punidas com lances livres. Os uruguaios fizeram um jogo rápido logo de início, conseguindo dominar nos primeiros cinco minutos a guarda brasileira. Apesar do tempo, os uruguaios conseguiram levar o marcador a 12 a 6, forçando os brasileiros a fechar sua guarda. Os brasileiros se contiveram até o momento em que, com uma (Conclui na 2.ª pag.)



O novo diretor do Serviço Nacional de Teatro

Nomeado o sr. Thiers Martins

Por decreto do presidente da República foi nomeado diretor do Serviço Nacional de Teatro o sr. Thiers Martins Moreira, conhecido homem de letras e educador, autor de vários ensaios sobre problemas culturais.

Técnico do Ministério de Educação, o sr. Thiers Martins exerceu comissões de destaque. Sua nomeação para aquele alto cargo foi recebida com simpatia nos meios culturais e artísticos desta capital dada a projeção que nelas destruiu o sr. Thiers Martins por suas qualidades pessoais e seus conhecimentos de humanista e sociólogo.

O DRAGÃO DOS TECIDOS

AV. MARECHAL FLORIANO, 187 onze portas em frente à Light.

Apelo à direção do SAPS

Há cerca de um mês e meio ocorreu um desastre na aparelhagem do S. A. P. S. da Imprensa Nacional. Em consequência, as refeições foram suspensas, exceto para o pessoal da Imprensa que passou a receber alimentação vinda do restaurante da Praça da Bandeira.

Iniciaram-se os trabalhos de reparo da maquinaria, porém os serviços em apreço estão se desenvolvendo em ritmo por demais lento. Tal vagariedade vem ocasionando fortes prejuízos a numerosas pessoas, que se serviam no referido restaurante. É verdade que o S. A. P. S. do Instituto da Estiva abriu suas portas aos que frequentavam o Instituto Imprensa Nacional. As filas, no entanto, fazem com que a maioria desista e recorra aos estabelecimentos particulares, com sérios prejuízos para a bolsa, como também para a saúde.

E em vista de tal situação que um leitor nos escreve, fazemos por nosso intermédio um apelo à Direção do S. A. P. S., no sentido de o restaurante da Imprensa Nacional ser reaberto quanto antes.

Missa em ação de graças pela reintegração de funcionários municipais

Recebemos a seguinte carta: "Ilustrado Diretor da 'A MANHÃ' — Praça Mauá, 7 — Nesta Presidência Senhores: — Os funcionários da Prefeitura do Distrito Federal recentemente reintegrados pelo exmo. sr. prefeito general Angelo Mendes de Moraes, que vem dando pleno vigor à Lei n.º 4, elaborada pela Câmara de Vereadores, vêm por este meio agradecer o apoio que deu à sua causa quando da discussão do projeto em questão. Aproveitam a oportunidade para convidar a V. S. e os ilustres redatores para a missa que, em ação de graças por tão grato acontecimento farão celebrar no dia 3 de agosto próximo, às 10.30 horas, na Igreja de São Jorge, à Praça da República e também para a recepção que oferecerem a todos quantos quiserem honrá-los com a sua presença, na rua Santana n.º 200, sob, Flórida, gratos também se V. S. pudesse divulgar esta nossa atitude de gratidão para com essa Ilustrada redação. Renovando os nossos protestos de elevada estima e consideração, subscreve-se agradecido. Pela Comissão, Afonso de Lima Soares". Juntos a essa missiva vieram envelopes pessoais para redatores e funcionários. Agradecemos.

O NOVO PRESIDENTE DA HUNGRIA

BUDAPEST, 31 (A. P.) — O Partido Trabalhista Unificado indicou Arpad Szakasits para a presidência da Hungria, em substituição a Zoltan Tildy, que renunciou a esse posto. A decisão — unânime — aparentemente assegura a sua eleição pelo Parlamento, na segunda-feira. Szakasits, atualmente vice-premier, liderou os socialistas no movimento de fusão com o Partido Comunista, de que resultou o Partido Trabalhista Unificado em junho passado. É de supor que não haja outro candidato a presidência, amanhã, durante a reunião dos líderes dos vários partidos para discutir a substituição de Zoltan Tildy.

DEIXOU A CARGA PARA O NORTE

PELOTAS, 31 (Asapress) — O vapor "Oyapock" deixou nesta noite 1.200 volumes, aviação de 500 mil cruzeiros, carga destinada pelo comércio local para atender a pedidos dos portos do norte do país. Segundo se informa, o comandante deixou a de receber aquela carga sob a alegação de que o seu vapor fora muito mal estivoado em Porto Alegre e que o barco já estava com calado de 15 pés, o que poderia motivar, se fosse aumentado, o encalhe do navio. O fato ocasionou prejuízos valiosos ao comércio local, tanto mais que a danal permite franca navegação para os barcos de 16 pés de calado.

Quer experimentar as sensações da selva

A INCURSAO DUROU APENAS DEZ MINUTOS

BELEM, 31 (Asapress) — Correspondência procedente de Rio Branco para a "Folha do Norte" informa que o arcebispo Mario Villas-boas, que manifestara desejos de internar-se nas selvas por alguns instantes, para avaliar a sensação dos expedicionários que foram a procura do tenente Fernando de Oliveira, e o sacrifício dos missionários, acabou de bônus, de um representante daquele jornal e de um maturo, fez uma incursão pela mata. Essa incursão durou 10 minutos, tendo o arcebispo Mario Villas-boas ficado vivamente impressionado com o que viu e sentiu. O arcebispo Mario Villas-boas sagrou em Rio Branco o bispo do Acre.

COMEÇA, AMANHÃ, 2 DE AGOSTO

A BIG LIQUIDAÇÃO D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA

A maior apresentação de artigos femininos da nova moda... na maior liquidação que se faz no Rio.

Para a sra. que conhece a nova moda feminina e a qualidade dos artigos que compra: veja e aproveite os PREÇOS BARATÍSSIMOS da Big Liquidação d'A Exposição Carioca, que são os menores preços das liquidações do Rio. A qualquer hora que a sra. chegar n'A Exposição Carioca, para escolher a sua bolsa... a sua saia... o seu vestido

ou seu costume... a Sra. é atendida com presteza, porque foi redobrado o número de funcionários em todos os Departamentos para esta Big Liquidação. Minha senhora — compre agora o que precisa — e o que não precisa — porque nunca mais a Sra. achará PREÇOS COMO ESTES! A VISTA ou pelo CREDIAR.O.



CONJUNTO "NEW LOOK" Sweaters em malha de pura lã cinza mescla com listras. Cr\$ 125,00. Agora Cr\$ 80,00

Sweaters "Pretos" em malha de pura lã com mangas compridas. Cr\$ 150,00. Agora Cr\$ 125,00

Sale "Cinze" em casimira mescla, rem comprida e bem rodada. Cr\$ 175,00. Agora Cr\$ 155,00



VESTIDOS Vestidos de "Jersey" com mangas "Raglan", Cinto e bolsos de couro. Sale comprida. Cr\$ 195,00. Agora Cr\$ 98,00 Vestido em crepe "Império" com sala comprida e rodada. Cr\$ 350,00. Agora Cr\$ 190,00



COSTUMES PARA Lã Costumes de casimira mescla. Sala comprida com prego mecho. Cr\$ 390,00. Agora Cr\$ 190,00



COSTUMES PRETOS Costumes de lã. Preto Nan. Sala comprida com bolsos bordados nos bolsos. Sala comprida, em forma Cr\$ 450,00. Agora Cr\$ 290,00



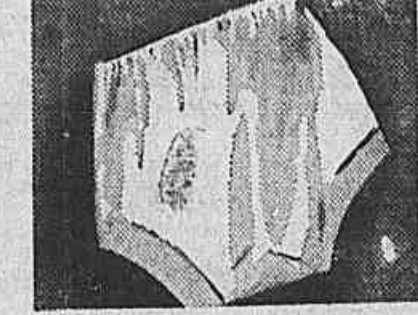
CASACOS 3/4 Casaco 3/4 em pura lã mescla com mangas "Raglan" e costas "Godet" Cr\$ 395,00. Agora Cr\$ 290,00 Casacos 3/4 em veludo "Corduroy" americano. Mangas "Bullant", costas "Godet" Cr\$ 750,00. Agora Cr\$ 630,00



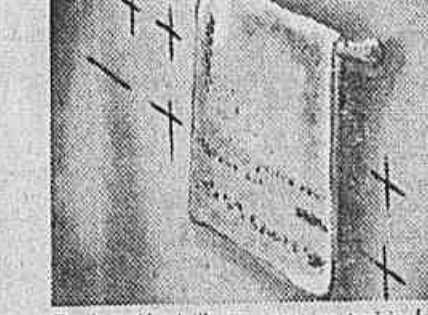
Boinas de "Veludo Cotelé" americano. Grande moda. Todas as cores e tamanhos. Cr\$ 45,00. Agora Cr\$ 25,00



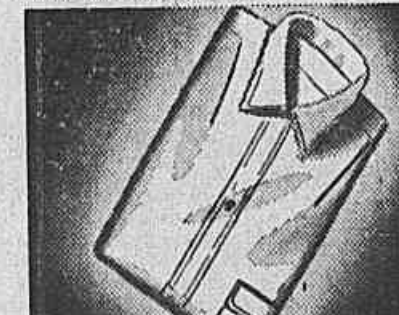
Cintas-calça e cintas-liga em malha elástica acetinada. Cr\$ 39,00. Agora Cr\$ 29,00 Cintas-calça e cintas-liga americanas em setim-lastex. Cr\$ 150,00. Agora Cr\$ 59,00



Calças lingerie em malha fio de escossia. Pernas com sanfona. Todas as cores e tamanhos. Cr\$ 12,00. Agora Cr\$ 9,00



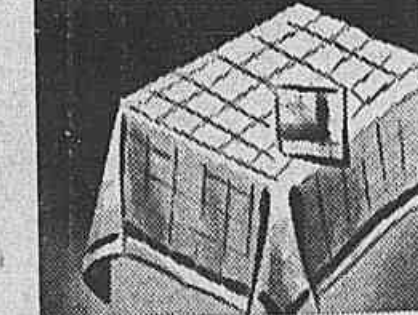
Toalhas "Ludo" em superior tecido leonado. Para rosto 0,85 x 0,50 Cr\$ 9,00. Agora Cr\$ 7,00



Blusas de crepe "Bemberg" esampado. Modelo "Chemisier". Cr\$ 75,00. Agora Cr\$ 49,00



Shantung estampado. Delicados padrões. 0,90. Cr\$ 35,00. Agora Cr\$ 19,00



Guerneções para mesa. Toalha com 4 guardanapos. Pedra moderna. Córtes finas. Tamanho 110 x 110. Cr\$ 29,00. Agora Cr\$ 19,00



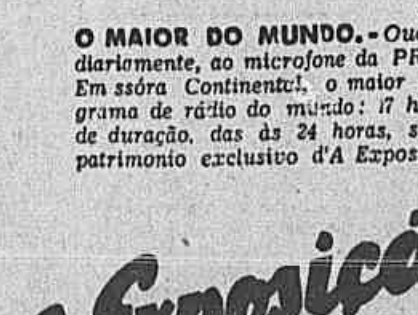
Bolsas americanas de lã, feitas "Calça" Cr\$ 65,00. Agora Cr\$ 29,00



Meias Latex de pura seda. Malha fina e resistente. Cr\$ 35,00. Agora Cr\$ 14,00 Meias Nylon malha "51" legítimas. DU PONT. Duram 10 vezes mais. Cr\$ 45,00. Agora Cr\$ 32,00



Combinações de lingerie, com renda. Bem compridas. Cr\$ 55,00. Agora Cr\$ 39,00 Combinações de lingerie com renda e bordado. Bem compridas. Córtes "Indenthen" Cr\$ 65,00. Agora Cr\$ 49,00



O MAIOR DO MUNDO. — Ouçam, diariamente, ao microfone da PRD-8, Em sãora Continental, o maior programa de rádio do mundo: 17 horas de duração, das 24 horas, sob o patrimônio exclusivo d'A Exposição



Bijuterias — Grande variedade de brincos de perolas americanas. Cr\$ 15,00. Agora Cr\$ 7,00 Linda coleção de braceletes e pulseiras douradas americanas. Cr\$ 55,00. Agora Cr\$ 19,00



Sapatos "ew Look" em camurça. Salto 1 1/2 cm. Córtes modernas. Cr\$ 75,00. Agora Cr\$ 59,00 Sapatos "Debutante" em camurça. Salto "Anabela" 4 cm. Cr\$ 90,00. Agora Cr\$ 70,00

A Exposição CARIOCA

LARGO DA CARIOCA — ESQ. GONÇ. DIAS

Cãozinho desaparecido ontem ao meio da

Desapareceu da rua Silva Ramos, 43, um cãozinho branco, peludo, com malha preta sobre o olho esquerdo.

Gratifica-se a quem der informação pelo telefone 28-8731 ou na Portaria deste jornal.

FUGIU DA HUNGRIA

LONDRES, 31 (R.) — O rádio do Vaticano anunciou hoje que Monsenhor Sigismund Milhovich, chefe da Ação Católica na Hungria, que fora condenado a revelar a dez anos de servidão penal, por "incitamento à guerra e à rebelião", fugiu da Hungria, tendo chegado a Salzburgo, na zona americana da Áustria.

Club dos AMORES

NÃO TEM FUNDAMENTO A NOTÍCIA

PORTO ALEGRE, 31 (Asapress) — O sr. Luiz Abe da Cruz, delegado regional do IAPG, neste Estado, distribuiu comunicado à imprensa informando que não tem fundamento a notícia, segundo a qual graves irregularidades se teriam verificado na tesouraria daquela autarquia.

CERA ROYAL USADA UMA VEZ, MAIS UM AMIGO E MAIS UM FREGUES

Ann Maria Maeder, João Batista
 uxora de Freitas, Leonor Peixoto,
 Arnaldo Silva Peixoto, Tereza Kri-
 zner, Paulo Melo Mendes de Car-
 va, Maria da Gloria Mendes de Car-
 va, Virginia Brucant Santos, Leito-
 casio Montenegro, Lara Montenegro,
 Carlos Alberto Montenegro, Jandira
 Montenegro Tereza Montenegro, Ceci-
 Pereira, Cecília Maria Pereira.

Para Porto Alegre: Alfredo Troller,
 Alina Troller, Armando Portinho da
 Oliveira, Ina Ilha Moreira, Laura de
 Souza, Maria Carrá, Dino Lora Tui-
 silva, Silvia Turati, Noélia Anzill Cunha,
 Maria Amélia Moreira Debi.

Para Salvador: Adelinda Rodrigues
 Arnandes, Erasmo Casa, Ivete Maria
 Pinheiro Lemos, Ivone Maria Metrele-
 mos, Eliete Simões, Abnel Boucas
 Mendes, Trindade Bouças Simões, Lau-
 ra Fariat Pedreira de Freitas, Fernan-
 do Pedreira de Freitas, Manoel Pei-
 xoto.

alecimento

— Falleceu ontem o jovem esporti-
 sta, Juvani Josuá Garcia, filho do Sr.
 Manoel Garcia, que pertencia ao qua-
 dro social do Madureira e do Guara-
 ntil. Seu sepultamento será realizado
 amanhã a seguir, às 2 horas, na
 mesma cimetaria, à rua Barão de Bana-
 ni, 226, para o Cemitério de Inhau-
 ra.

MOVEIS E DECORAÇÕES

Casa **ANGLO-BRASILEIRA**

Successora de
MAPPIN
 RIO

Gosto inconfundível

PRAIA DE BOTAFOGO, 360 e 364

SÃO JUDAS THADEU
 rogai por nós. Amen.

DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças de sexo e ur-
 inárias — Pro-nupcial — Asmenébia
 28, Sala 22. — 22-1071. — P. de 11 e 19
 de 19.

R. CAPISTRANO NABIE
 (Otor. Fac. Med.) GARRANTA
 Consultar Dantag 29-9. tel 23-886.

ODRAGAO DOS
TECIDOS

AV MARECHAL FLORIAN-
 NO, 137, onze portas em
 frente à Light

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR

METRO PASSEIO

METRO COPACABANA

METRO TIJUCA

HOJE

ROBERT TAYLOR

MURO DE TREVAS

TOITER - MARSHALL

FILME METRO - GOLDWIN - MAYER

no Estúdio e na Tela

CARTAZ EM REVISTA

GOTAÇÕES DE "A MANHÃ": DE 1 A 5 PONTOS

DON JUAN

(Don Giovanni, Scalera, Itália)
EM CARTAZ NO PATHE'

O interesse começa pela origem. A expressão "Don Juan", consagrada em todo o mundo para o sedutor emérito, vem da Espanha, através da pífia comédia de Tirso de Molina, a qual retratava um caso amoroso verídico. Porém a fantasia se foi desenvolvendo em torno do assunto. Logo a seguir a trama foi focalizada na Itália (Gigliotti e Ciochini); depois, na França (Villiers, em 1659); Inglaterra (Shadwell em "O libertino" (1677). Muito tempo depois na Alemanha (Scheibler) e até em língua portuguesa (Guerra Junqueira) em "A morte de D. Juan". A fonte que serviu para este colírio é a mais bela obra de Mozart, cujo libretto foi escrito por Lorenzo de Ponte, inspirado em uma peça teatral de Zamora. Dado os seus vínculos com a literatura e a história — embora fantástica — o tema favorece um grande espetáculo. Filmmado várias vezes na Europa e, em 1927, nos Estados Unidos, ainda não surgiu um colírio definitivo. Desta feita, o resultado é quase decepcionante. Salvo-se apenas algumas das reconstruções da época e trechos um tanto raros da belíssima partitura que Mozart escreveu. O defeito principal é que não há nenhum sentido de profundidade no caráter de D. Juan, descrito com superficialidade. Da mesma maneira, a continuidade de vulgar. Boa parcela do filme fornece a sugestão de simples casos amorosos isolados. Faltando qualquer idéia de estudo em volta do lendário personagem, as suas artimanhas deixam de causar a impressão que poderia ser obtida. A direção de Dino Falconi não assimilou o espírito do amor aventureiro da linguagem épica. Tampouco procurou refinar na força da plástica ou na composição das imagens. E, muito menos, conseguiu quaisquer "performances" satisfatórias. Portanto, é uma colírio de desqual, sem atmosfera, cujas falhas não podem ser disfarçadas por uma ou outra incursão humorística. Adriano Rimoldi está apenas sofrendo na figura de D. Juan. As criaturas que personificam os seus afetos, além de quase sempre feias, estão distantes do bom nível. Fotografia comum. Enfim, um espetáculo assustoso e uma admirável obra, mas o filme é mesmo sofredor.

LONG SHOT.

CORTES DE CAMARA



DISTINGUIDO O FOTOGRAFO DE "ESTRELA DA MANHÃ" — Aí está uma fotografia de Rup Santos em "Estrela da manhã", onde aparece Dulce Bressane — a "estrela" revelada pelo curso que A MANHÃ e "A Noite" patrocinaram — e Dorival Caymmi, o grande compositor e agora, intérprete destacado do cinema brasileiro. O fotógrafo do filme da Pronte vem de ser hó menageado em Paris. No Congresso recém-efetuado em Proença em virtude dos méritos dos documentários que filmou, foi Rup Santos eleito tesoureiro da União Mundial dos Documentaristas, com sede em Paris, na Avenida Messine. Nesse sentido, essa prestigiosa entidade internacional acaba de telegrafar ao mesmo, participando essa notícia tão grata ao meio cinematográfico brasileiro. Além dos atores acima, brilham em "Estrela da manhã" o "astro" Paulo Gracindo, Doris Duranti, João Pericles, Ferreira Leite, Nelly Brasil, Nelson Vaz, etc. AS GOTAÇÕES DA SEMANA, EM SINTESE: Com 5 pontos, o grande filme de Marcel Carné, "Trágico amoroso", em "A noite" — cópia antiga, em mau estado — no S. Carlos. Foi a primeira filmagem da linda noiva de Jacques Viol, há pouco transposta no cinema americano com o título "Noite eterna"; Com 4½ e 4 (respectivamente ótimo e bom) não há nenhum filme em cartaz na Cinelandia; Com 3 (regular) "Muro de Trevas" (Melros), "O homem dos meus amores" (Palácio) e "Melodia da noite" (Plaza). Com 2½ (sofrível), "Don Juan" (Pathe) e "A última esperança" (Vidória); Com 2 pontos, fraco: "A vida íntima de Marco Antônio e Cleopatra" (no S. Luiz e Rex).

VITÓRIA ROXY CARIOCA PIRAJÁ FLORIANO ICAARI

AMANHÃ

COLUMBIA PICTURES

apresenta

O FILHO DO SOL

Em VitaCOLOR!

Jon HALL Michael O'SHEA

EVELYN JULIE BUSTER BUZZ ANKERS BISHOP GRABBE HENRY

"Last of the Redmen"

Importado até 10 de

AC. COMPLEM. NACIONAIS

AVANT-PREMIERE... SAO-LUIZ

HOARIO: 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11

"A GRANDE LUZ"! um extremo à outro, de um homem acusado de um assassinato que não cometeu, e a sua salvação por meio de uma feia inabalável. Uma valiosa aquisição do moderno cinema italiano. Leda Gleria, coadjuva brilhantemente Amedeo Nazzari nesta magnífica produção que a Fama-Filme apresenta, como se sabe, para amanhã, dia 2 de agosto, segunda-feira, no cine São José em primeiro lançamento no Rio.

GINECOLOGIA E PEDIATRIA
Dra. Margarida Grillo Jordão
Rua México, 98 — 6.º and. — S. 607 — 3.º, 5.º e sáb. dos 13 às 16 hs. — Tel.: 22-4512 — Res.: 26-7456

Os filmes de hoje:

PALÁCIO IMPÉRIO, RIAN e AMÉRICA — "O Homem dos Meus Amores", com Glenn Ford e Evelyn Keyes. As 14.00 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas.
VITÓRIA, CARIOCA e ROXY — "A Última Esperança", com Don Ameche e Catherine McLeod. As 13.20 — 15.30 — 17.40 — 19.50 e 22 horas.
PLAZA, PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, STAR, RITZ, COLONIAL, PRIMOR, REPÚBLICA e MASCOTE — "Melodia da Noite", com Merle Oberon e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
METRO-PASSEIO — "Muro de Trevas", com Robert Taylor e Audrey Totter. As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
METRO COPACABANA e TIJUCA — "Muro de Trevas", com Robert Taylor e Audrey Totter. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
PATHE — "Don Juan", com Eli Parvo e Paulo Stoppa. As 14.15 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas.
CAPITÓLIO — Sessões passatempo. A partir das 10 horas.
CINEMINHA DO LEME — Sessões Passatempo. A partir das 14 horas.
CINEAC TRIANON — Sessões Passatempo. A partir das 10 horas.
SÃO CARLOS — "Trágico Amoroso", com Jean Gabin e Arletty. A partir das 12 horas.
ODEON — "Bel Ami", 2.ª semana, com Armando Calvo e Glória Maria. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
SÃO LUIZ — "A vida íntima de Marco Antônio e Cleopatra", com Luis Sandrini e Maria Antonietta Pons. As 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22 horas.
REX, IPANEMA, FLORIANO, AVENIDA — "A vida íntima de Marco Antônio e Cleopatra", com Luis Sandrini e Maria Antonietta Pons. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
SÃO JOSÉ — "Tarzan e a caçadora", com Johnny Weissmuller. As 12 — 13.40 — 15.20 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas.
MONTE CASTELO e PIRAJÁ — "Corpo e Alma", A partir das 14 horas.

PENHA

Tenha um título, formando-se em uma profissão brilhante. Estude rádio no Educandário Santa Fátima (oficializado) e seja um técnico em montagem e conserto com três meses. Aulas noturnas e informações somente às segundas, quartas e sextas-feiras, no horário das turmas: 20 às 21; 21 às 22 e 22 às 23 horas. Ensino eficiente e exames rigorosos. Anéis de grau e diplomas válidos em todo o país. Colocação rápida aos aprovados com ordenação mínima de dois mil cruzeiros. Aparelhamento moderno. Matrículas abertas (8 vagas). Rua Antônio do Carmo, 194, Estrada Braz de Pina.

O EXTRANHO CASO das

LÁGRIMAS de

SANGUE

Impressionantes cenas filmadas

HOJE

CINEAC

HOJE

CINEAC

RKO Radio

AMANHÃ

HOARIO: 2, 4, 6, 8, e 10 hs.

ELE VALIA 50.000 DOLLARS... MORTO! PORÉM ELA O QUERIA VIVO... MUITO VIVO!

DELICIOSO ENGANO

LIBBY STORY

BILL WILLIAMS BARBARA HALE

RKO RADIO FILMES

PLAZA ASTORIA OLINDA STAR RITZ COLONIAL PRIMOR REPUBLICA

LONDRES ASSISTE AOS FAMOSOS JOGOS OLIMPICOS

(CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA ROTOGRAVADA)

belas épocas da história universal. A época dos Jogos Olímpicos é, portanto, de grande interesse para os amantes do amorismo esportivo. A origem deles, o amor dos atletas antigos pelo esporte, foi motivo de paixão para várias pessoas que se dedicaram a estudá-la com avidez. Um deles, francês do nascimento e nobre, barão Pierre de Soubertain, de tal forma maravilhosa-se com as leituras que, resolveu reviver os jogos de Olimpia, o que conseguiu com grande sacrifício, chegando mesmo a comprometer sua fortuna. Como dissemos, as Olimpíadas que presentemente se realizam em Londres são as 14. As últimas tiveram lugar em Berlim em 1936, delas participando o Brasil, que, na medida das suas possibilidades, fez brilhante figura.

"DELICIOSO ENGANO" I

Uma aplicação de 50.000 dólares a causa de todas as complicações surgidas em "DELICIOSO ENGANO" (A Likely Story), que a RKO Radio apresentará amanhã nos cinemas Parisienses — Astória — Olinda — Ritz — Star — Primor — República e Colonial. Imaginem vocês que a história começa assim: "Bill" (Bill Williams), um ex-marujo, ouve um médico referir-se a um caso desesperado, e julgando ser o seu, decide suicidar-se. E' salvo, porém, por "Vicky" (Barbara Hale), jovem pintora extremamente infeliz com seus quadros, e como consequência, apaixonam-



se um pelo outro... Para remediar a situação, que não é nada boa, eles idealizam um plano: vender a aplicação de vida de Bill, avaliada em 50.000 dólares... E depois, o que acontece é de desarmar o mais zúdo espectador... As situações são tão divertidas, tão espirituosas, tornam-se este filme uma comédia simples e despretensiosa, mas que faz rir como poucas! Bill Williams e Barbara Hale, dois elementos jovens, dão prova de um talento e um desembaraço pouco comuns; ambos estão esplendentes em seus papéis. H. C. Potter, que realizou "Ambicioso", filme no qual Loretta Young ganhou o "Oscar", é o diretor desta comédia hilariante.

NOTAS DE UM TURISTA SEM PRESSA

(CONTINUAÇÃO DA 2.ª PAGINA ROTOGRAVADA)

Nós poderíamos contar tantas histórias desses casões, impróprios algumas, quase todas heróicas. Elas fazem parte da história de França não apenas como cenários, mas como personagens. Eles sofreram, venceram, foram derrotados, tudo como seres humanos, como essa gente que, à custa de sangue e sobretudo de muito espírito, escreveu o destino deste país. Os castelos do Loire são bem a imagem da França. Resistindo a todas as intempéries, sofrendo guerras e revoluções, saqueados e feridos, eles continuam impávidos a mostrar ao mundo o seu passado de glórias, a disfarçar beleza e a ensinar esteolismo. O tempo passa, os castelos do Loire ficam. Ficam na lembrança, no espírito, no coração. Tudo como a França...

Club dos

AMORES

SUA ALTEZA, O CÃO

(CONTINUAÇÃO DA 4.ª PAGINA ROTOGRAVADA)

o "seu" maravilhoso "Packard". Ralos X com o paciente de óculos, tratamento de fratura, doenças intestinais e todas as males que immanam ainda mais pelo sofrimento o cão com o homem, são tratados nesta Policlínica.

O prazer de um prêmio que poderá ser conferido ao nosso cão, merece muito. A saúde recuperada no animal que nos acompanha toda a vida, justifica também as despesas e os cuidados que se dispensam a nossos filios companheiros. O prêmio, a preocupação constante sobre a vida e os hábitos desadequados, levados ao exagero, poderão no entanto, ocasionar uma curiosa inversão de papéis e passarão essas admiráveis e nunca bastante louvadas qualidades a ser os nossos vícios.

Não é que acabaremos servindo aos animais que Cimler chamou de "conquistados mais infelizes, mais completa e mais útil que o homem tem feito, uma vez que toda a espécie tornasse propriedade nossa". Talvez mesmo, essa seja a solução mais justa. Os cães não pedem retribuições nem fazem o bem esperando paga. Os homens... Bem, fiquemos por aqui.

Pathe

HOJE

2.ª SEMANA

Paulo STOPPA Eli PARVO-Guido GUIMARÃES

DON JUAN

MONTEALM ESPETACULAR LINDAS GUIMARÃES

A NOTÁVEL SUPER PRODUÇÃO ITALIANA

A GRANDE LUZ

{MONTEVERGINE}

1.º PRÊMIO DO FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VENEZA

COM O FAMOSO ASTRO

Amedeo NAZZARI

Uma Produção "FAMA FILME" Distribuída Pela "Brasil Filme Distribuidora Ltda."

SÃO JOSÉ

FONE: 42.0592

amanhã 12, 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

COMPLEMENTO NACIONAL

PROGRAMAS PARA HOJE:

RADIO MINISTERIO DA EDUCACAO

10.00 — "O dia de hoje há muitos anos..." 10.05 — Concerto Espiritual — organização e apresentação do professor Assunção Carrilano; 10.30 — "Suplemento Literário" — de Rádio Jornal; 11.30 — "Música, apenas música"; 12.00 — "Cineclips" — organização de Paulo Santos; 12.30 — "Notícias e Comentários"; 12.40 — "Música para o almoço"; 14.00 — "A fala e a América" — redação de Elora Possolo; 15.00 — "Vespéral Sinfônica" — (1.ª parte); 16.00 — "Intermezzo" — (comentário musical) — redação e apresentação de Sheila Ivert; 16.15 — "Vespéral Sinfônica" — 2.ª parte; 17.00 — Transmissão da Ópera — "La Traviata" de Verdi; 19.30 — "Atendendo aos ouvintes" — (1.ª parte) — organização de Marina Moura Pelto; 20.30 — "Em resposta à sua carta"; 20.35 — "Atendendo aos ouvintes" — (2.ª parte); 21.30 — "Você conhece esta música?" — programa concursal organizado por Luiz Cosme; 21.45 — "Atendendo aos ouvintes" — (3.ª parte); 23.00 — Encerramento.

RADIO NACIONAL

10.00 — Ondas Musicais; 11.00 — Romance Musical; 11.30 — Show Camisaria Progresso; 12.00 — Francisco Alves; 12.30 — Rádio Semana; 12.55 — Reporter Esso; 13.00 — Alberto Ribeiro; 13.30 — Hora do Pato; 14.30 — Colinas do Arco da Velha; 15.00 — Reportagem esportiva; 17.45 — Informativo do Rádio Nacional; 18.00 — Luiz Gonzaga; 18.15 — Triguemeos Vocalistas; 18.30 — Rádio Revista; 19.00 — Taboleiro da Baiana; 19.30 — Tancredo e Trancado; 20.00 — Tourné Musical; 20.25 — Reporter Esso; 20.30 — Pladas do Manduca; 21.00 — Nada além de 2 minutos; 21.35 — Papel Caibano; 22.05 — Gravações; 22.30 — Resenha Esportiva; 22.55 — Reporter Esso; 23.00 — "A Noite" Informa; 23.30 — Rítmo do Pensar no ar; 0.30 — Encerramento.

RADIO TUPI

9.30 — Momentos do Jockey; 10.00 — Ondas Musicais; 11.00 — Tupi em desfile; 12.00 — Orquestra e Melodia; 13.00 — Cantores célebres; 13.30 — Audição Vale-Ouro; 14.00 — Jôias de Tskalkowsky; 15.00 — Reportagem Esportiva; 17.50 — Show da Casa Mme. Faria; 18.00 — Poco Pelos; 18.30 — Brindes Musicais; 19.00 — Programa variado; 19.30 — Recital de La Gitanela; 20.00 — Calouros em Desfile; 21.05 — Agente as consequências; 21.35 — Resenha Esportiva; 22.05 — Música Variada; 23.00 — Diálogo Tupi; 23.50 — Gravações variadas; 24.00 — Encerramento.

Da discussão à panelada

TUDO POR CAUSA DO TEMPO! Num barraco da Praia do Pinto, marido e mulher discutiram. Um motivo fútil — um pouco mais de sal no arroz, bastou para que o dono da casa repreendesse a esposa. Esta não gostou e retrucou com asperza, dando margem a que uma discussão estalasse, com troca de desaforos de ambas as partes, com ofensas graves aos parentes de cada um, onde não faltaram as sogras. Por fim, uma panela entrou em cena. O marido, perdendo a calma, pegou num dos utensílios de cozinha e zôs... largou-o na cabeça da esposa, produzindo-lhe uma contusão na região occipital frontal. O epílogo do caso foi na polícia, embora o agressor tenha fugido, enquanto sua vítima ia se medicar no Hospital Miguel Couto. Personagens: Cândida Pereira da Costa, a vítima com 36 anos, casada, doméstica e seu esposo Osório da Costa. Local: residência do casal, no barracão 670 da Praia do Pinto, na Gavena.

FICA NOVO SEU TAPETE COPACABANA

LAVA, CONSERTA, ENGOMA E RENOVA AS CORES LAVAM SE GRUPOS ESTOFADOS GUARDAM ESSE TAPETES.

Av. Henrique Dumont, 66 (ant. Otaviano Hudson, 14) TEL. 47-7108 — 47-0382

RADIO

A INAUGURAÇÃO DA NOVA PRC-8

O EXERCÍCIO continuado da crítica encarrega uma espécie de análise emocional, ou de uma discussão, ou seja, o crítico vai se sensibilizando e, mesmo à frente de uma boa obra, não se impregna, às vezes, de sua essência emotiva ou se torna refratário às suas promanações poéticas. A força desse exercício, sempre perigoso e entorpecente, se desmancha, para ser um programa; é um artista pelas lentes da materialidade, comportando-se com um rigorismo passível de injustiça. Seu coração e seus nervos não sendo presa de certa lassidão e se não chegam a encasilharse, é porque o seu vigor nunca se exaure ou se extingue, já que, como remédio, toma, também, seus edílios de emoções profundas. Depois, readquire o equilíbrio crítico, apesando as reações de outras pessoas, seus conselhos, sugestões e palestras, pois, aí, seu contato é humano, real, envolvendo-o em outra atmosfera ou clima que não os das ondas herztianas. Todavia, e mesmo quando é autor crítico ou alvo de criticismo, o crítico, quer qualquer quer não, perde de vez em vez, um pouco de sua "naturalidade". A própria natureza de sua função lhe dá um falso pressuposto de eminência, de paternidade.

E assim, envolvidos em não nos emocionarmos, fomos assistir ao programa inaugural das novas instalações e estudos da Rádio Guanabara. Mas, oh! que inesperada surpresa! Tudo conspirava contra nossa predisposição. Tudo se conjugou e se harmonizou para encantar-nos, desde o número elevadíssimo de espectadores que superlotou o grande auditório, até o ritmo e configuração plásticas, da programação, rica de beleza e cuja técnica direcional obedeceu aos ditames do teatro, em paralelismo com os do rádio. Tanta gente e tanta elegância! Tanto bomtom e tanta graça e tanta distinção. Era um anfiteatro que não estávamos acostumados a ver nos programas de auditório. Capas de peles custosas, vestidos ao "dernier cri de la mode", perfumes sutis, coqueterie... Autêntica parada de elegância e beleza, em autêntica "avant-première" dos futuros trabalhos da Rádio Guanabara. Esta fez nada menos do que isto: "reencenar", como diriam os franceses, ou, mais claro, "pôr um corpo novo" num vestido também novo, acrescentamos nós.

Mas, por hoje, ficaremos aqui. No entanto, voltaremos a focalizar essa inesquecível noite, tão generosa de emoções e tão original no seu arremate, que choramos. Sim, choramos, derramando lágrimas que nos molharam as faces e nos aqueceram de vívidos sentimentos, integrando-nos mais ainda na vida e na família radiofônica.

MIGUEL CURI.

ALBERTO RIBEIRO DESPEDE-SE DO BRASIL!

Hoje, às 13 horas, na Rádio Nacional



Alberto Ribeiro, o grande cantor português, apreciado em tantas irradiações da Rádio Nacional, se despede, hoje, dos ouvintes da PRC-8, cujo microfone ocupará às 13 horas. Interpretará, com orquestra, melodias que tocam o coração, como tantas outras que, pelo muito agrado despertado, asseguraram-lhe milhões de "fans". Canção internacional de méritos reconhecidos, Alberto Ribeiro confirmou entre nós o justo êxito que vem obtendo através de uma gloriosa vida artística. O convívio que os ouvintes do Brasil tiveram ao desfrutar com a voz inconfundível do cantor lusitano, foi uma realização feliz da Rádio Nacional que, trazendo de Portugal um dos seus mais renomados artistas, levou a termo valiosa contribuição para a obra de constante aprimoramento das relações entre brasileiros e portugueses, cujas pátrias mantêm íntimos e sólidos laços de invariável amizade. E, nisso, a PRC-8 contou com a boa vontade e o patrocínio da Fábrica Distinta & Sanis Ltda., fabricante de Distinta, a escova fonocamente perfeita: Distinta, a escova útil para todos os fins e Cristal, a escova-pentador. Alberto Ribeiro interpretará em sua audição de despedida canções, fados, romances, enfim um programa de belas melodias do seu excelente repertório.

DR. WERTHER DUQUE ESTRADA

DOENÇAS DOS OLHOS — TRATAMENTO — OPERAÇÕES 18 de Maio, 23 — 16.º — ES. 1.610/12. — ED. DARKE — 42-9032 — 48-1107

A SEMANA PARLAMENTAR

O QUE FEZ A CAMARA

Pouco se pôde destacar na semana de atividades da Câmara dos Deputados, que acaba de finalizar.

Em um assunto de relevância, o deputado Barreto Pinto, ao apresentar o projeto de lei que cria a Comissão de Finanças, não conseguiu a maioria necessária para a aprovação.

O destaque da semana pertence ao sr. Brígido Tinoco, que, em uma vez de debate, durante duas sessões seguidas, o presidente da Câmara publicou no Boletim de Notícias o projeto de lei que cria a Comissão de Finanças, e o projeto de lei que cria a Comissão de Finanças, e o projeto de lei que cria a Comissão de Finanças.

Impressionante foi a parte estatística que apresentou quando falou sobre a situação econômica do Brasil. Segundo ele, a produção de café, açúcar, algodão, etc., não chegou ao nível de 1937.

A sensação

O assunto mais sensacional foi, ainda desta vez, apresentado pelo sr. Barreto Pinto, quando, em discurso, afirmou que, durante a semana, ele não conseguiu a maioria necessária para a aprovação do projeto de lei que cria a Comissão de Finanças.

Nas Comissões

Nas Comissões há, em andamento, dois assuntos de alto interesse. O primeiro, o projeto de lei que cria a Comissão de Finanças, e o segundo, o projeto de lei que cria a Comissão de Finanças.

Morreu o presidente da Assembléia Paulista

POSSÍVEIS CONSEQUÊNCIAS POLÍTICAS DO FALECIMENTO DO SR. ALVARES FLORENCE

Faleceu ontem, em São Paulo, o deputado Alvaro Florence, presidente da Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo.

DISPOSTA A UDN a admitir a intervenção

Como o sr. Monteiro de Castro define a posição de seu partido em face do caso de São Paulo — Tudo, acrescenta, depende da legalidade da medida — Demitiu-se o prefeito Paulo Leão — A reunião dos líderes oposicionistas

Sobre o caso de São Paulo, a próxima Convenção Nacional da UDN, convocada para o dia 15 de agosto, em São Paulo, terá de decidir sobre a intervenção.

Em relação à posição da UDN paulista, não se pode falar de intervenção em São Paulo, mas de uma intervenção em São Paulo.

Demitiu-se o prefeito

S. PAULO, 31 (Assapress) — Informa-se que o prefeito Paulo Leão solicitou demissão do cargo, visando o seu gesto "facilitar o trabalho de reestruturação do Secretariado paulista".

Reunião dos líderes oposicionistas

S. PAULO, 31 (Assapress) — Informa-se que na próxima semana se realizará uma reunião dos líderes do PSD, PTB, UDN e PR, respectivamente, para tratar de assuntos de interesse comum.

VAI SER UTILIZADO O PORTO DE CAMOCIM

Em véspera de resolver-se um velho problema do Ceará — Casas populares em Fortaleza — A situação política — Fala à MANHÃ o senador Plínio Pompeu

Quisemos saber do senador Plínio Pompeu, da UDN do Ceará, como se dá a situação política em Fortaleza.

ENCONTRO DOS GOVERNADORES DE MINAS E DA BAHIA

Não se trata de motivo político, declara o sr. Otávio Mangabeira

SALVADOR, 31 (Assapress) — Está definitivamente assinado o primeiro encontro dos governadores de Minas e Bahia, no Salto de Jequitinhonha, segundo declarações do próprio governador Otávio Mangabeira, o encontro não envolve nenhum motivo político, devendo a governadora Milton Campos aproveitar a ocasião para visitar o chefe do Executivo estadual, acompanhado de técnicos que vão estudar as

O QUE FEZ O SENADO

O Senado começou seus trabalhos, na semana que findou, aprovando dois projetos e o que diz respeito à encampação da Estrada de Ferro Ilhéus e Conquista e o que abre o crédito especial de Cr\$ 4.800.000,00 como contribuição do Brasil às Olimpíadas de Londres.

Os projetos votados

Apesar da falta de assunto de importância, não houve tempo para votação da ordem do dia, que se foi evoluindo. Convocou-se, então, a sessão noturna, a qual deu maior índice de produtividade, tendo sido votados, ao chegar ao fim da semana, 33 projetos, além de 4 requerimentos.

Damos, abaixo, classificados por assunto, os 78 que lograram aprovação:

De crédito	16
De rotina	12
De isenção de impostos	12
De favores a entidades	11
De alteração de legislação	6
De favores pessoais	3
De fins culturais e científicos	3
De interesse regional	3
De interesse geral	3

Nas Comissões

Nas Comissões há, em andamento, dois assuntos de alto interesse. O primeiro, o projeto de lei que cria a Comissão de Finanças, e o segundo, o projeto de lei que cria a Comissão de Finanças.

Assumirá o sr. Nelson Fernandes

Devido à morte do deputado Alvaro Florence, que pertencia ao PSD, assumirá internamente a presidência da Assembléia estadual, o sr. Nelson Fernandes, 1.º vice-presidente que é da bancada do PTB. A reportagem da MANHÃ apurou nos meios ligados à política paulista que é muito provável que o sr. Nelson Fernandes seja eleito presidente da Assembléia.

O suplente

Para preencher a cadeira vaga em consequência da morte do sr. Alvaro Florence, será convocado o sr. Alcides Cirillo, filho do sr. Cirillo Junior, da bancada do PSD paulista na Câmara Federal.

A posição da maioria

Admite-se, nos círculos políticos, que a mudança na presidência da Assembléia estadual, de Alcides Cirillo, filho do sr. Cirillo Junior, da bancada do PSD paulista na Câmara Federal.

O DRAGÃO DOS TECIDOS

AV. MARECHAL FLORIANO, 197, entre portas em frente à Light

A SITUAÇÃO NO PIAUÍ

Vão reunir-se os prefeitos do PSD — Os acontecimentos de Pedro Segundo

TEREZINA, 31 (Assapress) — Deputados e prefeitos do PSD estão se movimentando, a fim de promover a realização, nesta capital, de uma reunião de todos os prefeitos pessedistas, para tratar de interesses do partido.

PERDORAM O MANDATO

TEREZINA, 31 (Assapress) — Telegrama procedente da cidade de São Pedro informa que três vereadores udistas perderam o mandato, por terem deixado de comparecer às sessões da Câmara Municipal por mais de 30 dias consecutivos. Já foram convocados os respectivos suplentes.

O regresso do sr. Getúlio Vargas

SÃO PAULO, 31 (Assapress) — O senador Getúlio Vargas viajou em setembro próximo para o Rio, a fim de assumir a presidência do PTB.

DR. LAURO LANA

Correção — Páginas — Ritos Consultas em Rio Branco, 24 — De 14 a 16

DR. LAURO LANA

Correção — Páginas — Ritos Consultas em Rio Branco, 24 — De 14 a 16

DR. LAURO LANA

Correção — Páginas — Ritos Consultas em Rio Branco, 24 — De 14 a 16

DR. LAURO LANA

Correção — Páginas — Ritos Consultas em Rio Branco, 24 — De 14 a 16

DR. LAURO LANA

Correção — Páginas — Ritos Consultas em Rio Branco, 24 — De 14 a 16

MOLOTOV APARECEU

(Conclusão da 14.ª pag.)

conferência com um porta-voz soviético, ontem, o qual informou que Molotov estava "em férias". Frank Roberts, secretário particular de Bevin, declarou aos jornalistas que também havia conferência com Molotov esta noite. A conferência de Smith com Molotov seguiu-se a uma entrevista de ontem à noite com Valerian Zorin, vice-ministro do Exterior, durante uma hora e meia, depois de ter sido oficialmente anunciado que o ministro do Exterior estava "fora da cidade".

Uma fonte fidedigna indicou que Smith declarou a Zorin que, em virtude da importância do assunto a tratar, ele esperava ter uma oportunidade de discutir pessoalmente com Molotov. Frank Roberts e Yves Chataigneau, embaixador da França, também tiveram uma entrevista ontem com Valerian Zorin. Molotov evidentemente regressou das suas férias em virtude da importância dos assuntos sugeridos por Smith, Roberts e Chataigneau.

Surpresa e otimismo

Uma fonte norte-americana expressara a esperança, hoje cedo, de que Molotov regressasse a Moscou, o que seria uma surpresa. A fonte disse que Molotov regressou a Moscou, o que seria uma surpresa.

O encontro com Zorin

WASHINGTON, 31 (R) — O Departamento de Estado anunciou hoje que os embaixadores americanos e franceses e os representantes britânicos em Moscou visitaram, separadamente, ontem à noite o vice-ministro das Relações Exteriores da URSS, sr. Valerian Zorin.

Razões

WASHINGTON, 31 (A. P.) — Os diplomatas calculam que a "fórmula" de Molotov se deve a uma das seguintes razões: (a) os russos desejavam que Zorin "experimentasse" as intenções dos representantes das potências ocidentais; (b) desejavam ganhar tempo e rever a sua política; (c) desejavam dar a aparência de não pressar os esforços das potências ocidentais para solucionar a crise de Berlim.

Declarações do general Lucius Clay

BERLIN, 31 (Por Walter Ruddle, correspondente da U. P.) — O general Lucius D. Clay declarou que os Estados Unidos insistem na realização da completa união econômica e política da Alemanha, "cujo recurso deverá estar à disposição de todo o país". Essa é a condição imposta pelos norte-americanos para a convocação de uma conferência quadripartite.

O comandante das forças dos Estados Unidos declarou que, se as potências ocidentais estabelecerem em breve "um governo responsável para a Alemanha ocidental", em esforço por obter o consentimento russo para a discussão dos problemas de Berlim e da Alemanha em geral. A declaração do governador militar americano foi feita durante entrevista concedida à imprensa e constitui o primeiro indício oficial dado pelos Estados Unidos em relação às condições prévias para a sua participação numa conferência das três nações ocidentais com a União Soviética.

Oferta soviética

BERLIN, 31 (U. P.) — A Rússia ofereceu o fornecimento de energia elétrica e matérias-primas à indústria alemã assistida pelo bloco da parte ocidental de Berlim, em troca de sua cooperação com os soviéticos.

Urgentes medidas

MOSCOU, 31 (U. P.) — Um telegrama da "Tass" enviado de Berlim diz que os aliados soviéticos na capital alemã acham necessário que os alemães adotem medidas urgentes para impedir novas violações das fronteiras da zona ocidental de Berlim.

Estômago

Fígado — Intestinos — Bexiga — Prostata — Nervoso — Impotência — Tratamento das doenças do estômago e duodeno sem operação em 33 dias Dr. A. Rodrigues Nogueira, R. Senador Dantas, 118 — C. — 4.º — 8. 416. Tel: 22-5559 2.º 4.º e 6.º das 12 às 14 e das 17 às 19. R. do Carmo, 6. — 6.º — Sala 608. Tel: 42-4847. 2.º, 4.º e 6.º das 9 às 11 e 3.º, 5.º e sábados das 13 às 17. R. da Carioca, 6. — 1.º — Tel: 42-2052 3.º, 5.º e sábados das 9 às 11. CONSULTA POPULAR — CR\$ 30,00 DAS 9 ÀS 11 HS.

ESTOMAGO

Fígado — Intestinos — Bexiga — Prostata — Nervoso — Impotência — Tratamento das doenças do estômago e duodeno sem operação em 33 dias Dr. A. Rodrigues Nogueira, R. Senador Dantas, 118 — C. — 4.º — 8. 416. Tel: 22-5559 2.º 4.º e 6.º das 12 às 14 e das 17 às 19. R. do Carmo, 6. — 6.º — Sala 608. Tel: 42-4847. 2.º, 4.º e 6.º das 9 às 11 e 3.º, 5.º e sábados das 13 às 17. R. da Carioca, 6. — 1.º — Tel: 42-2052 3.º, 5.º e sábados das 9 às 11. CONSULTA POPULAR — CR\$ 30,00 DAS 9 ÀS 11 HS.

ESTOMAGO

Fígado — Intestinos — Bexiga — Prostata — Nervoso — Impotência — Tratamento das doenças do estômago e duodeno sem operação em 33 dias Dr. A. Rodrigues Nogueira, R. Senador Dantas, 118 — C. — 4.º — 8. 416. Tel: 22-5559 2.º 4.º e 6.º das 12 às 14 e das 17 às 19. R. do Carmo, 6. — 6.º — Sala 608. Tel: 42-4847. 2.º, 4.º e 6.º das 9 às 11 e 3.º, 5.º e sábados das 13 às 17. R. da Carioca, 6. — 1.º — Tel: 42-2052 3.º, 5.º e sábados das 9 às 11. CONSULTA POPULAR — CR\$ 30,00 DAS 9 ÀS 11 HS.

ESTOMAGO

Fígado — Intestinos — Bexiga — Prostata — Nervoso — Impotência — Tratamento das doenças do estômago e duodeno sem operação em 33 dias Dr. A. Rodrigues Nogueira, R. Senador Dantas, 118 — C. — 4.º — 8. 416. Tel: 22-5559 2.º 4.º e 6.º das 12 às 14 e das 17 às 19. R. do Carmo, 6. — 6.º — Sala 608. Tel: 42-4847. 2.º, 4.º e 6.º das 9 às 11 e 3.º, 5.º e sábados das 13 às 17. R. da Carioca, 6. — 1.º — Tel: 42-2052 3.º, 5.º e sábados das 9 às 11. CONSULTA POPULAR — CR\$ 30,00 DAS 9 ÀS 11 HS.

ESTOMAGO

Fígado — Intestinos — Bexiga — Prostata — Nervoso — Impotência — Tratamento das doenças do estômago e duodeno sem operação em 33 dias Dr. A. Rodrigues Nogueira, R. Senador Dantas, 118 — C. — 4.º — 8. 416. Tel: 22-5559 2.º 4.º e 6.º das 12 às 14 e das 17 às 19. R. do Carmo, 6. — 6.º — Sala 608. Tel: 42-4847. 2.º, 4.º e 6.º das 9 às 11 e 3.º, 5.º e sábados das 13 às 17. R. da Carioca, 6. — 1.º — Tel: 42-2052 3.º, 5.º e sábados das 9 às 11. CONSULTA POPULAR — CR\$ 30,00 DAS 9 ÀS 11 HS.

ESTOMAGO

Fígado — Intestinos — Bexiga — Prostata — Nervoso — Impotência — Tratamento das doenças do estômago e duodeno sem operação em 33 dias Dr. A. Rodrigues Nogueira, R. Senador Dantas, 118 — C. — 4.º — 8. 416. Tel: 22-5559 2.º 4.º e 6.º das 12 às 14 e das 17 às 19. R. do Carmo, 6. — 6.º — Sala 608. Tel: 42-4847. 2.º, 4.º e 6.º das 9 às 11 e 3.º, 5.º e sábados das 13 às 17. R. da Carioca, 6. — 1.º — Tel: 42-2052 3.º, 5.º e sábados das 9 às 11. CONSULTA POPULAR — CR\$ 30,00 DAS 9 ÀS 11 HS.

ESTOMAGO

Fígado — Intestinos — Bexiga — Prostata — Nervoso — Impotência — Tratamento das doenças do estômago e duodeno sem operação em 33 dias Dr. A. Rodrigues Nogueira, R. Senador Dantas, 118 — C. — 4.º — 8. 416. Tel: 22-5559 2.º 4.º e 6.º das 12 às 14 e das 17 às 19. R. do Carmo, 6. — 6.º — Sala 608. Tel: 42-4847. 2.º, 4.º e 6.º das 9 às 11 e 3.º, 5.º e sábados das 13 às 17. R. da Carioca, 6. — 1.º — Tel: 42-2052 3.º, 5.º e sábados das 9 às 11. CONSULTA POPULAR — CR\$ 30,00 DAS 9 ÀS 11 HS.

ESTOMAGO

Fígado — Intestinos — Bexiga — Prostata — Nervoso — Impotência — Tratamento das doenças do estômago e duodeno sem operação em 33 dias Dr. A. Rodrigues Nogueira, R. Senador Dantas, 118 — C. — 4.º — 8. 416. Tel: 22-5559 2.º 4.º e 6.º das 12 às 14 e das 17 às 19. R. do Carmo, 6. — 6.º — Sala 608. Tel: 42-4847. 2.º, 4.º e 6.º das 9 às 11 e 3.º, 5.º e sábados das 13 às 17. R. da Carioca, 6. — 1.º — Tel: 42-2052 3.º, 5.º e sábados das 9 às 11. CONSULTA POPULAR — CR\$ 30,00 DAS 9 ÀS 11 HS.

ESTOMAGO

Fígado — Intestinos — Bexiga — Prostata — Nervoso — Impotência — Tratamento das doenças do estômago e duodeno sem operação em 33 dias Dr. A. Rodrigues Nogueira, R. Senador Dantas, 118 — C. — 4.º — 8. 416. Tel: 22-5559 2.º 4.º e 6.º das 12 às 14 e das 17 às 19. R. do Carmo, 6. — 6.º — Sala 608. Tel: 42-4847. 2.º, 4.º e 6.º das 9 às 11 e 3.º, 5.º e sábados das 13 às 17. R. da Carioca, 6. — 1.º — Tel: 42-2052 3.º, 5.º e sábados das 9 às 11. CONSULTA POPULAR — CR\$ 30,00 DAS 9 ÀS 11 HS.

ESTOMAGO

Fígado — Intestinos — Bexiga — Prostata — Nervoso — Impotência — Tratamento das doenças do estômago e duodeno sem operação em 33 dias Dr. A. Rodrigues Nogueira, R. Senador Dantas, 118 — C. — 4.º — 8. 416. Tel: 22-5559 2.º 4.º e 6.º das 12 às 14 e das 17 às 19. R. do Carmo, 6. — 6.º — Sala 608. Tel: 42-4847. 2.º, 4.º e 6.º das 9 às 11 e 3.º, 5.º e sábados das 13 às 17. R. da Carioca, 6. — 1.º — Tel: 42-2052 3.º, 5.º e sábados das 9 às 11. CONSULTA POPULAR — CR\$ 30,00 DAS 9 ÀS 11 HS.

A LOURA SERIA A "ISCA"

Os punquistas paulistas pretendiam fazer uma boa colheita de carteiras — Agiriam no Hipódromo da Gávea — A polícia atrapalhou-os e... felizmente os prendeu



Os "punquistas" Modesto Bonavilla, Oswaldo Coselli e Wilson Silveira Campos

As autoridades da Seção do Lenocínio da Delegacia de Costumes e Diversões, em diligência realizada ontem à noite, na rua conde de Lage, local esse que ultimamente vem sendo habitado por punquistas de vida irregular, sob as próprias "barbas" do delegado Dulcídio, conseguiram deter três perigosos punquistas, aqui chegados, procedentes de São Paulo, com a finalidade de agirem, hoje, no Jockey Club Brasileiro.

MODESTO FOI "TIRADO"
Cerca das 20 horas, os investigadores Moreira Pinto e Dirceu, quando rondavam aquela via pública, tiveram as suas atenções voltadas para três in-

divíduos que se faziam acompanhar de uma mulher. O investigador Pinto, que há pouco trabalhava na Delegacia de Vigilância, "tirou" logo um dos "punquistas".
QUERIAM "CONVERSAR" OS POLICIAIS
Antes que pudessem desaparecer daquela rua, que à noite é muito movimentada, foram abordados pelos policiais. Interpelados, declararam chamar-se Wilson Silveira Campos, Oswaldo Coselli e Modesto Bonavilla. Modesto procurou logo "conversar" com os investigadores. Entretanto foram levados para a Delegacia da rua Paulo de Frontin, onde foram interrogados.

IAM AGIR NO GRANDE PREMIO
Após reiteradas negativas, terminaram confessando tudo. Declararam que haviam chegado na quinta-feira de São Paulo e iam agir, hoje, no Jockey Club. A loja que foi encontrada em suas companhias — Alfredina Correia — segundo afirmaram os "punquistas", ia ser usada como "isca". Sedutora e insinuante, atraía os "olheiros", bolsoiros e "chelos de pelegos".
A polícia já radiografou a sua congênera de São Paulo, solicitando o prontuário dos "mãos leves" que atualmente se encontram "hospedados" na rua Paulo de Frontin n.º 36.

DOIS MIL TAMBORINS NUM RITMO VERDADEIRAMENTE ALUCINANTE!

A CIDADE VAI OUVIR, NOVAMENTE, O RONCAR ENSURDECEDOR DAS CUICAS E O SOM COMPASSADO DOS RECO-RECOs, NA MAIOR PARADA MUSICAL DO ANO — A HOMENAGEM DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA DAS ESCOLAS DE SAMBA AO PREFEITO E AO CHEFE DE POLICIA, POR OCASIÃO DA ENTREGA DO NOVO PAVILHÃO DAQUELA ENTIDADE



Um desfile de Samba, sob o patrocínio de A MANHÃ, o matutino que acolhe em suas colunas o movimento dos amantes de nossa mais popular melodia. Novamente os admiradores do samba assistirão a um espetáculo igual, onde a gente simples e ordeira de nossos morros e favelas estarão a postos, numa homenagem sincera ao General Lima Câmara

O samba não pode emudecer... foram com estas palavras que o popular Pequeno, o melhor, o Orly Guedes — presidente da Federação Brasileira das Escolas de Samba — deu entrada, ontem, em nossa redação.

Concordamos plenamente com as assertivas do velho sambista de São Carlos, que chegou entusiasmado e cheio de novidades. Que nos conta de novo "seu Pequeno"?

— É a resposta saíram dos lábios do "corde" com a rapidez do rai:

CORDÃO DA BOLA PRETA

Dando início ao seu programa do corrente mês, a diretoria deste simpático cordão de autênticos carnavalescos, faz realizar hoje às 20h30 horas um formidável jantar-dança e um sensacional Big Show com a colaboração dos renomados "ases do broadcasting carioca" e o famoso conjunto "Os Principes de Ritmo". Comemorando o primeiro mês da assinatura do contrato da "Sede Própria", será realizado um almoço de fraternização e um monumental passeio marítimo. Futuramente serão indicadas as datas destas festas que irá marcar mais um dos sucessos da Bola Preta.

— Então vocês não sabem da grande festa que a Federação está organizando para comemorar o recebimento de seu novo pavilhão, das mãos do ilustre general Lima Câmara, chefe de Polícia?

— Não — respondemos.
— Pois olha seu reporter: Val ser a maior parada musical do ano. Cerca de sessenta Escolas de Samba filiais à nossa entidade irão desfilar no próximo dia 8 de agosto, quando aproveitamos a concentração do "pequeno" do Samba, queremos render justa e significativa homenagem ao seu general governador da Cidade, general Mendes de Moraes, não muito que S. Excia. vem fazendo em defesa da gente humilde de nossas favelas.
E prosseguindo:

O general Lima Câmara, por sua vez, já está completamente

FRACASSARAM NOS ESTADOS UNIDOS AS SAIAS COMPRIDAS

S. PAULO, 31 (Asspress). — Maria Monto Perez, que acaba de voltar um prêmio de viagem aos Estados Unidos, regressando a S. Paulo, declarou ter observado que as saias compridas não pegaram entre os norte-americanos. Acrescentou ter visto algumas em Nova York, principalmente à noite, mas não tão compridas como no Brasil.

DR. RUBENS M. CABRAL

Assist. da Clínica do Dr. Milton de Carvalho. Curro no Hosp. das Clínicas de São Paulo. Do H. São Francisco de Assis e do H. de Pronto Socorro
OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA E LARINGOLOGIA — ENDOSCOPIA PER-ORAL
Corpos estranhos das vias aéreas e digestivas superiores (Engasgo).
L. Carlos — 5 — Tel. 22-0229. Tel. Res. 25-4704
HORARIO: das 13.30 às 17.30 hs.; Aos sábados de 13.30 às 16.30 hs.

O AUMENTO DO FUNCIONALISMO

(Conclusão da 1.ª pág.)
... não, vejamos. O chefe do Executivo foi que teve a iniciativa. Enviada a mensagem à Câmara, o assunto empolgou e começaram a chover sugestões e emendas. Para os estudos da Câmara e esse trabalho não poderia ser organizado em poucos dias.

Organizado, estava a Câmara diante de um assunto de alto interesse, não só para os funcionários, mas também para o próprio Tesouro. Diante da complexidade do problema, organizaram-se as sub-comissões que deram um sentido ao projeto e marcaram um rumo às deliberações.

Os trâmites estão dentro dos prazos possíveis, embora tenha havido alguns imprevistos, como o que agora ocorre, com a acumulação da matéria com o orçamento na Comissão de Finanças.

Quando os boatos de má vontade e de adiamento, evidentemente não têm base. O sr. Acurcio Torres, líder da maioria, prometeu que o projeto de aumento teria preferência absoluta sobre qualquer matéria em plenário. E, quanto à época em que se iniciará o pagamento dos vencimentos aumentados, há um dispositivo no projeto, já aprovado por duas comissões, que marca para hoje, primeiro de agosto, o início da maior parte.

O problema deve, portanto, ser encarado dentro da realidade, sem excessos prejudiciais. Não se tem dúvida sobre a aprovação do projeto. Quanto ao prazo dessa aprovação, não se pode marcar com precisão. Em nenhum lugar há mais imediatos do que numa casa legislativa.

Três coisas, porém, podem ser tomadas como certas: a) o aumento virá em breve; b) as bases serão as que foram determinadas pelas sub-comissões; c) o aumento vigorará a partir de agosto.

Identificado com a turma da folia e nesse sentido fez questão de ofertar à nossa entidade o seu novo pavilhão, confeccionado com esmero e carinho.

O LOCAL DA FESTA
Por decisão da diretoria, foi escolhida a sede da E. S. Unidos do Outelro, à rua Venâncio Ribeiro 970, no Engenho da Duque, onde cerca de dois mil tamborins, fôrão com que os moradores da zona da Central do Brasil vibrem diante do ritmo exultante da mais linda música popular do mundo.

— Para essa festa de gala — finalizou o dirigente — a maior entidade do samba — foram convidadas altas autoridades e pessoas de destaque de nossa sociedade e dos meios sambistas. Como sempre, a Federação espera e conta com o apoio integral de A MANHÃ, o nosso órgão oficial e que tudo tem feito pelo soerguimento dos moradores de nossos morros.

O PROGRAMA
O seguinte, elaborado pela F.B.E.S., para essa parada de ritmos:

As 11 horas — Missa Campal.
As 13 horas — Angu e baiana.
As 15 horas — Distribuição de doces às crianças.
As 17 horas — Chegada das Escolas de Samba.

As 18 horas — Entrega de uma linda "corbelle" ao Exmo. Sr. Prefeito e General Lima Câmara, onde o Jornalista Joaquim Feitosa, fará uma saudação aos homenageados.

As 19.30 horas — Entrega pelo Exmo. Sr. General Lima Câmara da Bandeira que será o Pavilhão da Federação Brasileira das Escolas de Samba, doada pelo mesmo.

As 20 horas — "Cock-tail" oferecido pelos comerciantes do local, às autoridades presentes.

As 20.30 horas — Baile animado pela Orquestra "Belgwlam".

COMISSÃO ORGANIZADORA
José Alcides — Valtér Januário Gomes — Carlos Oliveira — Otávio Guedes de Oliveira — Tancred Silva — Nelson Gomes — José Crispino — José Jorge da Silva — Otávio Lima Miranda — Antonio Teixeira e João Fernandes.

Secretário da Comissão — Aurélio Otaviano.

A COPIADORA
MARCA REGISTRADA
ESCRITÓRIO DE CÓPIAS A MÁQUINA E MIMEOGRÁFO

Trabalhos urgentes
Cópia nítida
Rápidez e perfeição
23-5155
23-5232
RUA DA QUITANDA, 97 - 1.º — RIO DE JANEIRO
PREÇOS MODICOS

RECONHECIDA A CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE TIRO AO ALVO

O ministro Afranio Antonio da Costa, recebeu dos atiradores brasileiros que se encontram em Londres um significativo telegrama, que estava assim redigido:

Ministro Afranio da Costa — R. Jardim Botânico, 256 — Rio de Janeiro — Brasil. Emocionalmente comunicamos Uniao Internacional reconheceu a Confederação Brasileira de Tiro ao Alvo. Abrigos — Atiradores — Parabéns Oswaldo Peliz.

Como vêem, obteve a F. B. T. A., uma grande vitória, com o seu reconhecimento pela Uniao Internacional, ficando desta vez, nossos atiradores aptos a disputarem as provas pela 16.ª Olimpíada que ora se disputa em Londres.

OLHOS Dr. HEREDIA

Método Moderno e eficazes de Tratamento
Rua Buenos Aires, 202 — Tel. 23-1482

QUAIS AS NECESSIDADES DO SEU BAIRRO?

OS MORADORES DO MORRO DO CORUJA AGRADECEM A "A MANHÃ"

Recebemos uma carta dos moradores do morro do Coruja, agradecendo o interesse deste jornal

DR. RUBENS M. CABRAL

Assist. da Clínica do Dr. Milton de Carvalho. Curro no Hosp. das Clínicas de São Paulo. Do H. São Francisco de Assis e do H. de Pronto Socorro
OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA E LARINGOLOGIA — ENDOSCOPIA PER-ORAL
Corpos estranhos das vias aéreas e digestivas superiores (Engasgo).
L. Carlos — 5 — Tel. 22-0229. Tel. Res. 25-4704
HORARIO: das 13.30 às 17.30 hs.; Aos sábados de 13.30 às 16.30 hs.

O AUMENTO DO FUNCIONALISMO

(Conclusão da 1.ª pág.)
... não, vejamos. O chefe do Executivo foi que teve a iniciativa. Enviada a mensagem à Câmara, o assunto empolgou e começaram a chover sugestões e emendas. Para os estudos da Câmara e esse trabalho não poderia ser organizado em poucos dias.

Organizado, estava a Câmara diante de um assunto de alto interesse, não só para os funcionários, mas também para o próprio Tesouro. Diante da complexidade do problema, organizaram-se as sub-comissões que deram um sentido ao projeto e marcaram um rumo às deliberações.

Os trâmites estão dentro dos prazos possíveis, embora tenha havido alguns imprevistos, como o que agora ocorre, com a acumulação da matéria com o orçamento na Comissão de Finanças.

Quando os boatos de má vontade e de adiamento, evidentemente não têm base. O sr. Acurcio Torres, líder da maioria, prometeu que o projeto de aumento teria preferência absoluta sobre qualquer matéria em plenário. E, quanto à época em que se iniciará o pagamento dos vencimentos aumentados, há um dispositivo no projeto, já aprovado por duas comissões, que marca para hoje, primeiro de agosto, o início da maior parte.

O problema deve, portanto, ser encarado dentro da realidade, sem excessos prejudiciais. Não se tem dúvida sobre a aprovação do projeto. Quanto ao prazo dessa aprovação, não se pode marcar com precisão. Em nenhum lugar há mais imediatos do que numa casa legislativa.

Três coisas, porém, podem ser tomadas como certas: a) o aumento virá em breve; b) as bases serão as que foram determinadas pelas sub-comissões; c) o aumento vigorará a partir de agosto.

Identificado com a turma da folia e nesse sentido fez questão de ofertar à nossa entidade o seu novo pavilhão, confeccionado com esmero e carinho.

O LOCAL DA FESTA
Por decisão da diretoria, foi escolhida a sede da E. S. Unidos do Outelro, à rua Venâncio Ribeiro 970, no Engenho da Duque, onde cerca de dois mil tamborins, fôrão com que os moradores da zona da Central do Brasil vibrem diante do ritmo exultante da mais linda música popular do mundo.

— Para essa festa de gala — finalizou o dirigente — a maior entidade do samba — foram convidadas altas autoridades e pessoas de destaque de nossa sociedade e dos meios sambistas. Como sempre, a Federação espera e conta com o apoio integral de A MANHÃ, o nosso órgão oficial e que tudo tem feito pelo soerguimento dos moradores de nossos morros.

O PROGRAMA
O seguinte, elaborado pela F.B.E.S., para essa parada de ritmos:

As 11 horas — Missa Campal.
As 13 horas — Angu e baiana.
As 15 horas — Distribuição de doces às crianças.
As 17 horas — Chegada das Escolas de Samba.

As 18 horas — Entrega de uma linda "corbelle" ao Exmo. Sr. Prefeito e General Lima Câmara, onde o Jornalista Joaquim Feitosa, fará uma saudação aos homenageados.

As 19.30 horas — Entrega pelo Exmo. Sr. General Lima Câmara da Bandeira que será o Pavilhão da Federação Brasileira das Escolas de Samba, doada pelo mesmo.

As 20 horas — "Cock-tail" oferecido pelos comerciantes do local, às autoridades presentes.

As 20.30 horas — Baile animado pela Orquestra "Belgwlam".

COMISSÃO ORGANIZADORA
José Alcides — Valtér Januário Gomes — Carlos Oliveira — Otávio Guedes de Oliveira — Tancred Silva — Nelson Gomes — José Crispino — José Jorge da Silva — Otávio Lima Miranda — Antonio Teixeira e João Fernandes.

Secretário da Comissão — Aurélio Otaviano.

A COPIADORA
MARCA REGISTRADA
ESCRITÓRIO DE CÓPIAS A MÁQUINA E MIMEOGRÁFO

Trabalhos urgentes
Cópia nítida
Rápidez e perfeição
23-5155
23-5232
RUA DA QUITANDA, 97 - 1.º — RIO DE JANEIRO
PREÇOS MODICOS

RECONHECIDA A CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE TIRO AO ALVO

O ministro Afranio Antonio da Costa, recebeu dos atiradores brasileiros que se encontram em Londres um significativo telegrama, que estava assim redigido:

Ministro Afranio da Costa — R. Jardim Botânico, 256 — Rio de Janeiro — Brasil. Emocionalmente comunicamos Uniao Internacional reconheceu a Confederação Brasileira de Tiro ao Alvo. Abrigos — Atiradores — Parabéns Oswaldo Peliz.

Como vêem, obteve a F. B. T. A., uma grande vitória, com o seu reconhecimento pela Uniao Internacional, ficando desta vez, nossos atiradores aptos a disputarem as provas pela 16.ª Olimpíada que ora se disputa em Londres.

OLHOS Dr. HEREDIA

Método Moderno e eficazes de Tratamento
Rua Buenos Aires, 202 — Tel. 23-1482

QUAIS AS NECESSIDADES DO SEU BAIRRO?

OS MORADORES DO MORRO DO CORUJA AGRADECEM A "A MANHÃ"

Recebemos uma carta dos moradores do morro do Coruja, agradecendo o interesse deste jornal

DR. RUBENS M. CABRAL

Assist. da Clínica do Dr. Milton de Carvalho. Curro no Hosp. das Clínicas de São Paulo. Do H. São Francisco de Assis e do H. de Pronto Socorro
OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA E LARINGOLOGIA — ENDOSCOPIA PER-ORAL
Corpos estranhos das vias aéreas e digestivas superiores (Engasgo).
L. Carlos — 5 — Tel. 22-0229. Tel. Res. 25-4704
HORARIO: das 13.30 às 17.30 hs.; Aos sábados de 13.30 às 16.30 hs.

O AUMENTO DO FUNCIONALISMO

(Conclusão da 1.ª pág.)
... não, vejamos. O chefe do Executivo foi que teve a iniciativa. Enviada a mensagem à Câmara, o assunto empolgou e começaram a chover sugestões e emendas. Para os estudos da Câmara e esse trabalho não poderia ser organizado em poucos dias.

Organizado, estava a Câmara diante de um assunto de alto interesse, não só para os funcionários, mas também para o próprio Tesouro. Diante da complexidade do problema, organizaram-se as sub-comissões que deram um sentido ao projeto e marcaram um rumo às deliberações.

Os trâmites estão dentro dos prazos possíveis, embora tenha havido alguns imprevistos, como o que agora ocorre, com a acumulação da matéria com o orçamento na Comissão de Finanças.

Quando os boatos de má vontade e de adiamento, evidentemente não têm base. O sr. Acurcio Torres, líder da maioria, prometeu que o projeto de aumento teria preferência absoluta sobre qualquer matéria em plenário. E, quanto à época em que se iniciará o pagamento dos vencimentos aumentados, há um dispositivo no projeto, já aprovado por duas comissões, que marca para hoje, primeiro de agosto, o início da maior parte.

O problema deve, portanto, ser encarado dentro da realidade, sem excessos prejudiciais. Não se tem dúvida sobre a aprovação do projeto. Quanto ao prazo dessa aprovação, não se pode marcar com precisão. Em nenhum lugar há mais imediatos do que numa casa legislativa.

Três coisas, porém, podem ser tomadas como certas: a) o aumento virá em breve; b) as bases serão as que foram determinadas pelas sub-comissões; c) o aumento vigorará a partir de agosto.

Identificado com a turma da folia e nesse sentido fez questão de ofertar à nossa entidade o seu novo pavilhão, confeccionado com esmero e carinho.

O LOCAL DA FESTA
Por decisão da diretoria, foi escolhida a sede da E. S. Unidos do Outelro, à rua Venâncio Ribeiro 970, no Engenho da Duque, onde cerca de dois mil tamborins, fôrão com que os moradores da zona da Central do Brasil vibrem diante do ritmo exultante da mais linda música popular do mundo.

— Para essa festa de gala — finalizou o dirigente — a maior entidade do samba — foram convidadas altas autoridades e pessoas de destaque de nossa sociedade e dos meios sambistas. Como sempre, a Federação espera e conta com o apoio integral de A MANHÃ, o nosso órgão oficial e que tudo tem feito pelo soerguimento dos moradores de nossos morros.

O PROGRAMA
O seguinte, elaborado pela F.B.E.S., para essa parada de ritmos:

As 11 horas — Missa Campal.
As 13 horas — Angu e baiana.
As 15 horas — Distribuição de doces às crianças.
As 17 horas — Chegada das Escolas de Samba.

As 18 horas — Entrega de uma linda "corbelle" ao Exmo. Sr. Prefeito e General Lima Câmara, onde o Jornalista Joaquim Feitosa, fará uma saudação aos homenageados.

As 19.30 horas — Entrega pelo Exmo. Sr. General Lima Câmara da Bandeira que será o Pavilhão da Federação Brasileira das Escolas de Samba, doada pelo mesmo.

As 20 horas — "Cock-tail" oferecido pelos comerciantes do local, às autoridades presentes.

As 20.30 horas — Baile animado pela Orquestra "Belgwlam".

COMISSÃO ORGANIZADORA
José Alcides — Valtér Januário Gomes — Carlos Oliveira — Otávio Guedes de Oliveira — Tancred Silva — Nelson Gomes — José Crispino — José Jorge da Silva — Otávio Lima Miranda — Antonio Teixeira e João Fernandes.

Secretário da Comissão — Aurélio Otaviano.

A COPIADORA
MARCA REGISTRADA
ESCRITÓRIO DE CÓPIAS A MÁQUINA E MIMEOGRÁFO

Trabalhos urgentes
Cópia nítida
Rápidez e perfeição
23-5155
23-5232
RUA DA QUITANDA, 97 - 1.º — RIO DE JANEIRO
PREÇOS MODICOS

RECONHECIDA A CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE TIRO AO ALVO

O ministro Afranio Antonio da Costa, recebeu dos atiradores brasileiros que se encontram em Londres um significativo telegrama, que estava assim redigido:

Ministro Afranio da Costa — R. Jardim Botânico, 256 — Rio de Janeiro — Brasil. Emocionalmente comunicamos Uniao Internacional reconheceu a Confederação Brasileira de Tiro ao Alvo. Abrigos — Atiradores — Parabéns Oswaldo Peliz.

Como vêem, obteve a F. B. T. A., uma grande vitória, com o seu reconhecimento pela Uniao Internacional, ficando desta vez, nossos atiradores aptos a disputarem as provas pela 16.ª Olimpíada que ora se disputa em Londres.

DR. PAULO MACEDO

CIRURGIÃO-DENTISTA MÉDICO
Livro docente da Fac. Med. Odont. da U. B.
RADIOGRAFIAS DENTÁRIAS
Largo da Carioca 5 - 5.º — Salas 513/4 — Tel. 22-2301



"INVERNO D'ALMA" (IF WINTER COMES) FICARÁ COMO UM DOS GRANDES ROMANCES DA TEMPORADA. WALTER PIDGEON E DEBORAH KERR SÃO AS PRINCIPAIS FIGURAS.
— A seguir, nos 3 filmes Metro, teremos Walter Pidgeon e Deborah Kerr em um dos romances máximos da temporada, um sentimental história de amor e renúncia que nos chega precedida de gratas recomendações: "INVERNO D'ALMA" (If Winter Comes), que Victor Saville dirigiu para a Metro-Goldwyn-Mayer. Angela Lansbury, Janet Leigh e Dore May Whitty completam o elenco. No clichê. Uma cena de "INVERNO D'ALMA".

"Ganhe dinheiro sem sair de casa"

Em horas vagas em sua própria residência ou em seu estabelecimento comercial, qualquer pessoa poderá ganhar grande ordenado, aumentando sua renda e seus lucros, com trabalhos fáceis e lucrativos, ao alcance de todos.

Enviamos formulários práticos para ensinamentos dos serviços. Envie seu nome e endereço para receber o formulário prático referente aos serviços em carta registrada, com valor declarado, anexando dez cruzeiros para as despesas do Correio.

INDÚSTRIAS MATTOS LTDA.
Av. Rio Branco, 277 — 16.º — Grupo 1.602 — Rio de Janeiro
SO' ATENDEMOS POR CORRESPONDENCIA

NO ESPORTE AMADOR NO "GUICHET" DA F.M.F.

É estranho para muita gente que o nosso "Lince" tenha envergado tanto ultimamente. Os mais osados, opinam favoravelmente, a presença de um "olho" mais indolente dos visitantes ao Estádio Triunfo. Outros, entretanto, os que têm culpa no cartório, preferem julgar os demais como a si mesmo, isto é, fazendo imperar a desconfiança entre seus próprios companheiros de labor. (?) Isso, é, fêlo, ar., convenhamos que não se justifica. A crítica é livre, e sempre criticamos, porém nossa crítica é construtiva e não destrutiva como fazem muitos. Apontamos erros, mas sugerimos medidas, que a nosso ver, se enquadrando preferencialmente no espírito amadorista. Não fazemos, outrossim, campanha sistemática de descrédito a quem quer que seja. Somos, por exemplo, contrários a muita gente, a favor da permanência dos grêmios amadoristas na Federação Metropolitana de Futebol. Conhecemos as necessidades dos grêmios da segunda divisão desde longa data, e nunca subimos a voz, um grêmio que houvesse podido construir sua praça de esportes ou adquirir um terreno com a ajuda da F. M. F. ou outra entidade subarabana qualquer. Somente com Vargas Neto, (não somos adevidos do presidente da F. M. F.), pudemos os clubes da segunda divisão conseguir alguma coisa de útil. Desmembrar os grêmios da F. M. F. a nosso ver, consiste em lançar-lhes no caos. Lutemos, sim, para que eles tenham mais garantia no sentido da votação, pois a atual consiste numa farça tremenda. Ajude-nos, sr. funcionário e a "olhadela do lince", os deixará em paz.

CONSULTAS Cr \$10,00
Popular: Cr\$ 3000 hora man. cada: Ondas curtas. Distúria, infra-vermelha. Cr\$ 2000. Doenças internas, utero, ovarios, inflamações, hemorragias, estômago, intestinos, colite, etc. etc. etc. Rua Evaristo da Veiga, 15-5.º — Fone: 22-4904. Clínicas Dr. EUDAS, das 11 às 18 horas.

NO RECRUTAMENTO RUBRO-NEGRO

Marcará sem dúvida um grande sucesso o festival, que o Recrutamento Rubro Negro, nas 2, 3, 4, 5 e 6 do Recrutamento bem como as equipes que estão disputando o Campeonato "Faztina Esporrel". "Luiz Bayer", "Everardo Lopes", "Ari Barroso", "Mário Filho", José Lins do Rego" e "Do".

CONVOCAÇÃO DO CARUÇA
Para o jogo hoje com o E. C. Guarani, de Niterói, estão convocados pelo Dr. Amado Regino para às 14.20: Amancio; Silvio (Salame) e Ademir; Claudio Monteiro (Matapato) Nelson de Almeida (Sapo) e Ary; Wilson (Crisolau), Alberto, Waldemar (Sassa) Henrique, Dorio, Eloy e Antoninho Ramex.

UMA NOTA — Dado a realização do G. P. "Brasil" e do jogo Vasco X Flamengo, os atletas que não puderem comparecer na hora marcada nas convocações no campo do Carioca, L. C. deverão procurar pessoalmente o Superintendente do Recrutamento, no Posto 10 — Leblon (ônibus 66, 67 e 70), entre 8 e 11 horas da manhã, a fim de prestar esclarecimentos. Não se pode cortar, quando se faz esporte, de recreações que prejudiquem o atleta na sua preparação individual.

As 14.45 — Enrolpe de Encurru do Recrutamento a Alegre X Recrutamento (Team misto). 3.º Jogo — As 16.00 — Carioca E. C. X E. C. Guarani de Niterói.

TOGLIATTI TEVE ALTA DO HOSPITAL
ROMA, 31 (A.P.) — Palmiro Togliatti, líder comunista italiano, gravemente ferido em atentado contra a sua vida no dia 14, deixou o Hospital Policlinico de Roma para a sua residência.

Dinah Silveira de Queiroz
LABORATÓRIO DE ANÁLISES CLÍNICAS
DR. JORGE BANDEIRA DE MELLO
Exames de sangue, urina, fezes, escremento, etc. — Rua da Assem. bilia 115 — 2.º andar — Fone: 22-6398 — Aberto de 8 às 18 horas

CERA TABU
Mais brilho com menos trabalho

CLÍNICA DE SENHORAS E CRIANÇAS
Pediatra — (DRA. IRENE CIDI)
23a. Ave. e Gas-fórnio — Das 15 às 18 horas
Ginecologista — (DR. VASCONCELOS CIDI)
33a. Ave. e Gas-fórnio — Das 16 às 18 horas
RUA MEXICO, 21 — 1.º andar — Sala 1 901 — Fone 32-7709

PLÍNIO COELHO AMAZONAS

"O GENERAL DUTRA ESTÁ COM A RAZÃO COMBATENDO O COMUNISMO; APÓIO, POR ISSO, A ADMINISTRAÇÃO DE S. EXCIA., PORQUE ASSIM PROCEDENDO CONCORRO PARA A TRANQUILIDADE DO POVO, PARA O BEM DO PAÍS E FELICIDADE DA REPÚBLICA" — "NÃO SOU ESCRÁVO E NINGUÉM ME PODE OBRIGAR A ACEITAR A OPINIÃO DE QUEM QUER QUE SEJA EM DESACORDO COM A MINHA CONSCIÊNCIA" — "DEFENDO O GOVERNADOR DO ESTADO QUE ATÉ AGORA TEM-SE MOSTRADO UM DEMOCRATA, NÃO DESRESPEITANDO EM ABSOLUTO A OPINIÃO E A VONTADE DO POVO QUE GOVERNA" — (Do discurso do deputado Vivaldo Lima) — "NÃO CREIO, DE FORMA ALGUMA, QUE O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO AMAZONAS, O DEPUTADO MENANDRO TAPAJÓZ, HOMEM EQUILIBRADO E DE RARAS VIRTUDES, COMO V. EXCIA. E TODO O ESTADO SABEM, SERIA CAPAZ DE OFENDER DESSA FORMA OS SEUS PARES" — (Palavras do deputado Mourão Vieira, em resposta a um aparte do deputado Pereira da Silva) — Integra do discurso do deputado VIVALDO LIMA, respondendo ao

deputado Pereira da Silva, no seu discurso de ataques ao governador do Estado e ao presidente da Assembleia Legislativa.

A propósito das considerações expendidas pelo Deputado Pereira da Silva, sobre as ocorrências na Assembleia Legislativa do Amazonas, nos quais alacra o Governador e o Presidente da Assembleia daquele Estado, o Deputado Vivaldo Lima, no seguinte discurso, nas sessões dos dias 20 e 21 de julho findo, na Câmara dos Deputados:

O SR. VIVALDO LIMA — Sr. Presidente. Na terça-feira da última semana, o honrado Deputado Senhor Pereira da Silva, tratando de acontecimentos que disse se terem realizados no Amazonas, cuja exposição não foi feita com a necessária fidelidade, como injustos foram os seus ataques ao Governador do Estado e ao Presidente da Assembleia Legislativa do Amazonas.

Não estava presente quando este meu illustre colega usou da palavra, daí não me ter sido possível apertar-lo; como, porém, como a publicação de seu discurso no *diário do Congresso Nacional*, tive ocasião de saber o que disse, venho agora, que me é possível usar da palavra, fazer os meus justos reparos.

Em seu discurso disse o Sr. Deputado Pereira da Silva: "Mauas foi teatro de correntes tristes e comprometedoras, deixando em nosso espírito a convicção de que os maiores inimigos da democracia são exatamente aqueles que se proclamam arautos desse regime luminal, de liberdade, em nosso país."

É triste ver como os homens se transformam e a concepção que eles têm da democracia muda em seus espíritos, imediatamente à conquista do poder. Bem raras são as exceções. Senhor Presidente. E nesta quarta-feira, em exemplar, eu tenho em sequência quase cotidiana, rasgando distâncias e longas, programas e promessas de fé, para se descobrirem os homens tal qual são, politicamente falando: autoritários, intolerantes, sempre propensos a socotela aquelas liberdades pelas quais se bateram na refrega eleitoral, prometendo ao povo o direito de agir e de pensar livremente, acobertado pelas tranqüilidades do regime!"

Atacando a administração do Estado, diz mais o seguinte: "No meu Estado, o mais longínquo e o mais inexpressivo quantitativamente, como força eleitoral, fatos consecutivos podemos apontar, em que esse lema está sendo esquecido, perdeu qualquer significação, pois os homens que se aproveitaram da situação política do momento e conseguiram dominar o Estado, desde o momento em que se acastelaram nas posições de mando, outra coisa não têm feito se não socotela as liberdades, estabelecendo em toda a parte aquele regime de calcunha e de perseguir pessoal os adversários."

Estas afirmativas, não podem ser comprovadas e o Sr. Leopoldo Neves, atual Governador do Amazonas, não tem socotela as liberdades, estabelecendo em toda a parte aquele regime de calcunha e de perseguir pessoal os adversários", como afirmou o Deputado Pereira da Silva.

Do regime democrático de ordem, na telegrafia honesta adotado hoje no Amazonas, bem podem dar testemunho os diversos Deputados desta Câmara que visitaram o Amazonas ultimamente.

O Estado está em dia com o pagamento ao funcionalismo e aos seus fornecedores, o povo no seu trabalho habitual e a agricultura não tem sofrido de falta de trabalho, como o Amazonas continua brasileiro, era de se esperar que na Capital do meu Estado fosse permitida a manifestação popular sobre o assunto, como aconteceu na capital inclusive na Capital da República. Pretendia-se, apenas, que o povo ouvisse a exposição dos homens de responsabilidade que estudaram o problema, a fim de tomar diretriz nessa grande campanha nacional do petróleo.

Nesse *meeting* seria exposta ao povo a situação do Brasil referente ao problema do petróleo. E como o Amazonas ainda não foi entregue à Gran-Colômbia, ou a qualquer outro país, da cauda do imperialismo de Peron; como o Amazonas continua brasileiro, era de se esperar que na Capital do meu Estado fosse permitida a manifestação popular sobre o assunto, como aconteceu na capital inclusive na Capital da República. Pretendia-se, apenas, que o povo ouvisse a exposição dos homens de responsabilidade que estudaram o problema, a fim de tomar diretriz nessa grande campanha nacional do petróleo.

Estes comícios estão perdendo sua finalidade patriótica de nacionalismo, para assumir o caráter grave de demagogia, o fim de fazer a subversão da ordem pública, de vez que seus

oradores batem sempre na teia de que o eminente Senhor General Eurico Dutra, honrado Presidente da República, quer entregar o país ao estrangeiro, quando realmente é que desejam os demagogos e incorporam o Brasil à perniciosa expansão moscovita, por meio de uma transformação político-social.

Como o Presidente Eurico Dutra é a sentinela mais avançada que temos para impedir que esta expansão nos atinja, daí a campanha dos demagogos contra ele.

Para justificar esta minha afirmativa, vejamos como está sendo feita a campanha.

O jornal "A Noite", de 14 do corrente mês, publicou o seguinte: "PLANO DO COMITÊ EM RELAGO BRASIL. Sensacional documento apreendido pela Polícia. Objetivo: fundação de uma república comunista, fiel às ordens de Moscou. Projeto de greve geral e rapto de ministros de Estado, alhos magistrados, e classes armadas e as recomendações para não ser repellido o 'erro de 1935'."

Nestes PLANOS está incluído o "CAPÍTULO XV. Princípio: Todos os meios de agitação das massas são bons, desde que todos os meios do resultado. Os verdadeiros agitadores comunistas não devem agir às claras. Devem ser utilizados para esta missão simples simpatizantes, inclinados a ela por seu entusiasmo ou sua ignorância. A luta eleitoral, para sucesso no poder, provê-nos de um precioso ambiente que deverá ser explorado com habilidade e a fundo. Também a campanha pela democracia lançada nas escolas, liceus e faculdades deverá prosseguir com intensidade e estender-se às escolas primárias. Fazer campanha promissora, sem mencionar nomes. Infiltrar-se na imprensa e nas comissões, empregando movimentos pacíficos na aparência e que não deixem suspirar a verdadeira intenção."

O trabalho contra o "integralismo" nas classes militares deve ser feito em todos os sentidos hierárquicos: de cima para baixo, procurando convencer os chefes do Exército e a confusão na sociedade por meio da propaganda em prol da democracia."

Isto está sendo empregado em vários setores do país, inclusive no Amazonas, sob pretexto de defesa do petróleo, como um "movimento pacífico na aparência", porém, que revela a técnica de combate empregada. Também nestes PLANOS se encontra este:

"CAPÍTULO XVI. Diretrizes de ação prática: 1.º — Agitação das massas. a) No campo político: Divisão "aparente" de nossas forças com fins eleitorais. b) No terreno do combate integralista: formação de uma frente política com o pretexto da defesa da democracia, procurando conciliar com suas fileiras políticos de todos os matizes, de todos os partidos e correntes, não excluindo nem o clero, nem as forças armadas, nem os estudantes, inclusive a infância das escolas primárias. Essa frente nacional e apolítica deverá ser constituída assim: Formação de comitês regionais pró-democracia. Comitês estudantis. Comitê militar (Células denominadas núcleos guerrilha). Comitês de combate aos extremismos. Comitês civis, mesclados, etc., etc. Os agrupamentos desses Comitês regionais terão, todavia, caráter político, para não, mas sua reunião em uma entidade central será nitidamente social."

c) No terreno social: far-se-á como as classes trabalhadoras. A antiga tática de luta será substituída pelo seguinte sistema: Regra prática: é absolutamente necessário criar na massa proletária os reflexos de solidariedade e disciplina desperdiciando nas mesmas a combatividade que lhes falta. Como? As greves pacíficas devem ser sistematicamente abolidas. O primeiro passo será a repressão e a repressão camuflada de melindres. Não atendas como é fatal que suceda, novas pândegas no mesmo sentido. Explorar a indignação dos operários ante essas negativas. Criar entre eles esperanças e otimismos, para que maior seja a amargura da decepção. Isto plasma a solidariedade, daí os origens das marchas coletivas dos irritados e permite levá-los à violência."

A técnica aconselhada neste capítulo, igualmente está sendo empregada, procurando pô-la em prática, para os interessados ver se conseguem a "solidariedade" que dá origem às marchas coletivas dos irritados e permite levá-los à violência."

É isto que a Constituição da República, no § 5.º do art. 141, proíbe terminantemente quando diz: "Não será tolerada a propaganda de processos violentos para subverter a ordem política e social."

O Sr. eminente Sr. Presidente da República, por intermédio do Sr. Ministro da Justiça, deve tomar as providências para que a ordem pública no País não seja alterada e nossa Magna Carta Constitucional seja mantida

e respeitada, não podendo ser por isto conspurcado.

Pôsto que no inciso do parágrafo — 5.º do artigo 141 da Constituição esteja declarado que "é livre a manifestação do pensamento, sem que dependa de censura", esta manifestação, no final do mesmo parágrafo 5.º, é elidida, e condicionada ao imperativo de que — "Não será tolerada a propaganda de processos violentos para subverter a ordem política e social."

A Constituição emprega o vocabulo *propaganda*, e esta é a que se procura fazer nos comícios, como os que queriam fazer no Amazonas.

Além disso, a Constituição da República não pode ser interpretada, pela lei, das vezes falha, do seu texto, mesmo na longaquência dos seus 218 artigos, daí a hermenêutica constitucional ter de recusar as suas várias determinações na coordenação de vários artigos.

No artigo 1.º encontra-se a afirmativa categórica de que "Os Estados Unidos do Brasil mantêm, sob o regime representativo, a Federação e a República". Como se pode tolerar comícios, cuja finalidade é subverter a ordem pública para a mudança do regime estabelecido logo no artigo 1.º da própria Constituição, por isto se não aceita por isto.

O Sr. Café Filho — Mas qual a autoridade que está proibindo os comícios? É o Ministro da Justiça?

O SR. VIVALDO LIMA — No Amazonas, é o chefe de Polícia, que também está cumprindo a Constituição e não pode ser acusado por isto.

O Sr. Café Filho — O nobre colega revelou instruções reservadas do Ministro da Justiça a respeito dos comícios. Houve um antecedente.

O SR. VIVALDO LIMA — Não fui eu que afirmou isto aqui. Comícios e comícios. É o chefe de Polícia agindo por instrução do Ministro da Justiça, de acordo com a declaração do nobre colega, Aníbal Vieira?

O SR. VIVALDO LIMA — Não posso afirmar isto.

O Sr. Café Filho — Desejo saber para julgar se a notícia é verdadeira, as autoridades estaduais ou federais.

O SR. VIVALDO LIMA — Até agora, o que se está proibindo está sendo feito pelo chefe de Polícia do Amazonas. Sr. Excia., assim age, e o faz de acordo com a Constituição e com os princípios da democracia. As polícias civil e militar foram chamadas para manter a ordem, o que fizeram imediatamente. Os extremistas, diante da ação policial, tiveram de abandonar as galerias, pois ali não podiam permanecer. Mas a propaganda de comícios não pode ser feita. Mas a propaganda de comícios não pode ser feita. Mas a propaganda de comícios não pode ser feita.

O Sr. Café Filho — Não apóio. Em plena Capital da República têm-se realizado comícios em defesa do petróleo, sei, fund comunistas. O comunismo tem sido o pretexto para evitar que o povo se reúna. Não somente V. Excia., não tem razão e o Ministro da Justiça o que quer é estender a censura a todo o país.

O SR. VIVALDO LIMA — Não é admissível que tais comícios sirvam de veículo para a propagação de ideias subversivas e como meio de incompletar o Governo com a opinião pública.

O Sr. Café Filho — Para evitar isso, basta que o Governador, daqui por diante, declare: é proibido falar em petróleo.

O SR. VIVALDO LIMA — Ao por assiste o direito de se reunir, livremente em praça pública e de nenhuma autoridade ter o direito de impedir.

O SR. VIVALDO LIMA — Não resta dúvida que a campanha do petróleo é nacionalista, mas não vamos permitir que, sob esta alegação se venha dizer que o Presidente da República quer entregar o país ao estrangeiro, para assim subverter a ordem pública.

O Sr. Lino Machado — Não apóio. V. Excia., deve saber que homens públicos da estatura do Presidente Artur Bernardes tem tomado parte nesses comícios. Como se poderá afirmar que Sr. Excia. é comunista e que tais comícios envolvem ideias comunistas?

O SR. VIVALDO LIMA — Todos os comícios, não! O Sr. Mourão Vieira — Há um plano, já denunciado de se servir os comunistas do problema do petróleo, a fim de reatarmos propaganda de suas ideias.

O SR. VIVALDO LIMA — Não defendo a tese de que se deve impedir a realização de comícios, mas condeno aqueles que tomam o caráter dos que se vêm reunindo na Capital do meu Estado.

juramos defender, pela nossa honra.

O Sr. Mourão Vieira — É dever permanente das altas autoridades.

O Sr. Café Filho — Certa vez foi dito aqui que um comício foi proibido, em São Paulo, em virtude de recomendação do Sr. Ministro da Justiça. Salvo engano, o nobre Deputado Freitas e Castro, da bancada do Rio Grande do Sul, apresentou-se em defesa do comício e não houve nada.

O Sr. Café Filho — Isto significa que o Sr. Ministro da Justiça está policiando os Estados. Do que vale a autonomia estadual?

O SR. VIVALDO LIMA — Para provar que tais comícios tem fundo comunista levei à Câmara um artigo publicado no jornal "A Tarde", de grande circulação em Manaus, cujo redator e proprietário tornou-se meu inimigo pessoal e adversário político.

MANIFESTAÇÃO COMUNISTA NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO AMAPÁ

Os extremistas apóiam incondicionalmente o Deputado Plínio Coelho.

A sessão foi suspensa e evacuadas as galerias repletas de propagandistas do credo vermelho. As polícias civil e militar foram chamadas para manter a ordem. Local guardado a ordem — Grilos dos comunistas contra os deputados que lhe são contrários.

Na sessão de ontem, da Assembleia Legislativa do Estado, em virtude de ter sido anunciado um discurso do deputado Plínio Coelho que na véspera não pôde realizar com o apoio dos comunistas, um comício no balcão da Cachoerinha, houve tumulto, tendo sido as galerias evacuadas de ordem do presidente da mesa.

O Sr. Café Filho — Não fui eu que afirmou isto aqui. Comícios e comícios. É o chefe de Polícia agindo por instrução do Ministro da Justiça, de acordo com a declaração do nobre colega, Aníbal Vieira?

O SR. VIVALDO LIMA — Não posso afirmar isto.

O Sr. Café Filho — Desejo saber para julgar se a notícia é verdadeira, as autoridades estaduais ou federais.

O SR. VIVALDO LIMA — Até agora, o que se está proibindo está sendo feito pelo chefe de Polícia do Amazonas. Sr. Excia., assim age, e o faz de acordo com a Constituição e com os princípios da democracia. As polícias civil e militar foram chamadas para manter a ordem, o que fizeram imediatamente. Os extremistas, diante da ação policial, tiveram de abandonar as galerias, pois ali não podiam permanecer. Mas a propaganda de comícios não pode ser feita. Mas a propaganda de comícios não pode ser feita.

O Sr. Café Filho — Não apóio. Em plena Capital da República têm-se realizado comícios em defesa do petróleo, sei, fund comunistas. O comunismo tem sido o pretexto para evitar que o povo se reúna. Não somente V. Excia., não tem razão e o Ministro da Justiça o que quer é estender a censura a todo o país.

O SR. VIVALDO LIMA — Não é admissível que tais comícios sirvam de veículo para a propagação de ideias subversivas e como meio de incompletar o Governo com a opinião pública.

O Sr. Café Filho — Para evitar isso, basta que o Governador, daqui por diante, declare: é proibido falar em petróleo.

O SR. VIVALDO LIMA — Ao por assiste o direito de se reunir, livremente em praça pública e de nenhuma autoridade ter o direito de impedir.

O SR. VIVALDO LIMA — Não resta dúvida que a campanha do petróleo é nacionalista, mas não vamos permitir que, sob esta alegação se venha dizer que o Presidente da República quer entregar o país ao estrangeiro, para assim subverter a ordem pública.

O Sr. Lino Machado — Não apóio. V. Excia., deve saber que homens públicos da estatura do Presidente Artur Bernardes tem tomado parte nesses comícios. Como se poderá afirmar que Sr. Excia. é comunista e que tais comícios envolvem ideias comunistas?

O SR. VIVALDO LIMA — Todos os comícios, não! O Sr. Mourão Vieira — Há um plano, já denunciado de se servir os comunistas do problema do petróleo, a fim de reatarmos propaganda de suas ideias.

O SR. VIVALDO LIMA — Não defendo a tese de que se deve impedir a realização de comícios, mas condeno aqueles que tomam o caráter dos que se vêm reunindo na Capital do meu Estado.

O Sr. Café Filho — Isto significa que o Sr. Ministro da Justiça está policiando os Estados. Do que vale a autonomia estadual?

leo. Há, entretanto, ponto que precisa ser esclarecido e ali trazido o debate pelo nobre Deputado Mourão Vieira, da representação amazonense. S. Excia., em aparte ao nobre orador declarou que os comícios foram proibidos, no Amazonas, por ordem do Sr. Ministro da Justiça.

O Sr. Mourão Vieira — Possível, e louvavelmente, pelo Sr. Ministro da Justiça.

O Sr. Café Filho — Isto significa que o Sr. Ministro da Justiça está policiando os Estados. Do que vale a autonomia estadual?

O SR. VIVALDO LIMA — Para provar que tais comícios tem fundo comunista levei à Câmara um artigo publicado no jornal "A Tarde", de grande circulação em Manaus, cujo redator e proprietário tornou-se meu inimigo pessoal e adversário político.

MANIFESTAÇÃO COMUNISTA NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO AMAPÁ

Os extremistas apóiam incondicionalmente o Deputado Plínio Coelho.

A sessão foi suspensa e evacuadas as galerias repletas de propagandistas do credo vermelho. As polícias civil e militar foram chamadas para manter a ordem. Local guardado a ordem — Grilos dos comunistas contra os deputados que lhe são contrários.

Na sessão de ontem, da Assembleia Legislativa do Estado, em virtude de ter sido anunciado um discurso do deputado Plínio Coelho que na véspera não pôde realizar com o apoio dos comunistas, um comício no balcão da Cachoerinha, houve tumulto, tendo sido as galerias evacuadas de ordem do presidente da mesa.

O Sr. Café Filho — Não fui eu que afirmou isto aqui. Comícios e comícios. É o chefe de Polícia agindo por instrução do Ministro da Justiça, de acordo com a declaração do nobre colega, Aníbal Vieira?

O SR. VIVALDO LIMA — Não posso afirmar isto.

O Sr. Café Filho — Desejo saber para julgar se a notícia é verdadeira, as autoridades estaduais ou federais.

O SR. VIVALDO LIMA — Até agora, o que se está proibindo está sendo feito pelo chefe de Polícia do Amazonas. Sr. Excia., assim age, e o faz de acordo com a Constituição e com os princípios da democracia. As polícias civil e militar foram chamadas para manter a ordem, o que fizeram imediatamente. Os extremistas, diante da ação policial, tiveram de abandonar as galerias, pois ali não podiam permanecer. Mas a propaganda de comícios não pode ser feita. Mas a propaganda de comícios não pode ser feita.

O Sr. Café Filho — Não apóio. Em plena Capital da República têm-se realizado comícios em defesa do petróleo, sei, fund comunistas. O comunismo tem sido o pretexto para evitar que o povo se reúna. Não somente V. Excia., não tem razão e o Ministro da Justiça o que quer é estender a censura a todo o país.

O SR. VIVALDO LIMA — Não é admissível que tais comícios sirvam de veículo para a propagação de ideias subversivas e como meio de incompletar o Governo com a opinião pública.

O Sr. Café Filho — Para evitar isso, basta que o Governador, daqui por diante, declare: é proibido falar em petróleo.

O SR. VIVALDO LIMA — Ao por assiste o direito de se reunir, livremente em praça pública e de nenhuma autoridade ter o direito de impedir.

O SR. VIVALDO LIMA — Não resta dúvida que a campanha do petróleo é nacionalista, mas não vamos permitir que, sob esta alegação se venha dizer que o Presidente da República quer entregar o país ao estrangeiro, para assim subverter a ordem pública.

O Sr. Lino Machado — Não apóio. V. Excia., deve saber que homens públicos da estatura do Presidente Artur Bernardes tem tomado parte nesses comícios. Como se poderá afirmar que Sr. Excia. é comunista e que tais comícios envolvem ideias comunistas?

O SR. VIVALDO LIMA — Todos os comícios, não! O Sr. Mourão Vieira — Há um plano, já denunciado de se servir os comunistas do problema do petróleo, a fim de reatarmos propaganda de suas ideias.

O SR. VIVALDO LIMA — Não defendo a tese de que se deve impedir a realização de comícios, mas condeno aqueles que tomam o caráter dos que se vêm reunindo na Capital do meu Estado.

O Sr. Café Filho — Isto significa que o Sr. Ministro da Justiça está policiando os Estados. Do que vale a autonomia estadual?

les, que sofreram violências, declarando que estou plena mente de acordo com a atitude de líder do nosso Partido, o nobre Deputado Artur Virgílio Filho.

Destarte, é S. Excia. mesmo quem julga estar o Presidente da Assembleia do Amazonas no seu direito de fazer evacuar as galerias, uma vez que a assistência estava perturbando a ordem. Em outros jornais lê-se que a assistência dirigia insultos ao Presidente da Assembleia, cidadão digno de todo respeito, médico distinto e homem de grande responsabilidade.

O Sr. Lino Machado — É o Presidente da Assembleia e não o Sr. Excia. Não importa qual a profissão que tem.

O SR. VIVALDO LIMA — Exatamente e, por isso, é de todo respeito por parte dos que vão assistir aos trabalhos da Casa.

O SR. PRESIDENTE — Advirto o nobre orador que dispõe apenas de cinco minutos para encerrar suas considerações.

O SR. VIVALDO LIMA — Senhor Presidente, para concluir, quero deixar bem claro que a perturbação ocorrida no meu Estado derivou de manifestação comunista.

Vou ler, a respeito, o que diz um dos jornais de Manaus: "O deputado Alexandre Montorli disse que estava errado e houve um momento em que o deputado líder do P. S. D. dizia que os dois milistas se perdiam nessas preocupações técnicas. Depois acrescentou que estava com o Deputado Plínio Coelho quando a presença de uma armada, mas também solidarizada com o Presidente pelo fato de ocorrerem os comícios, não pôde ser evitada."

O Sr. Presidente — Paulo Nery, que disse estar contrariado ante o que ocorreu, dizendo que aquilo não tinha sido manifestação do povo e sim de um grupo de comunistas, não pôde ser evitada a educação doméstica nem política, dizendo que a prova disto é que tinham ficado muitos pessoas assistindo à sessão, em ordem. Disse que o grupinho tinha vindo da grande a uma preparação anterior, para ouvir o discurso do deputado Plínio Coelho, que é o mesmo de todos os dias, repetido de sessenta em sessenta, sem que haja mudanças."

O Sr. Jackson Cabral, líder do P. T. B., também afirmou que estava inteiramente de acordo com a atitude tomada pelo Presidente da Assembleia, e o líder da U. D. N. fez discurso que, depois, teve ocasião de ler, desafiando a presença de uma armada, para mostrar que aquela agitação foi provocada exclusivamente por elementos comunistas. O próprio Deputado Pereira da Silva, em seu discurso, diz o seguinte:

"Ora, no Amazonas, como dizia, os manifestantes estavam dirigidos por elementos da maior respeitabilidade e responsabilidade da Capital do Estado, à frente destes o médico Ilustre Doutor Plínio Coelho, e o segundo nobre de jornais, dirigindo até palavras injuriosas ao próprio Presidente daquela Casa."

O Sr. Mourão Vieira — Aliás é ato regimental, quando as galerias se manifestem contra a ordem, o Presidente tomar essas medidas.

O SR. VIVALDO LIMA — Perfeitamente. Evacuando as galerias o Presidente não tem o que cumprir o seu dever, de conformidade com o Regulamento Interno da Assembleia, que lhe faculte esse direito.

Ora, referiu o Deputado Pereira da Silva que um tenente andara no recinto da Assembleia, do revólver em punho para fazer evacuar as galerias. No entanto, em sessão posterior, o deputado do partido a que pertence S. Excia. ameaçou, de revólver em punho, um dos assistentes das galerias, por haver dado um aparte a V. Excia.

O SR. VIVALDO LIMA — Perfeitamente. Tratava-se de homem de respeitabilidade, e não de digno comerciante, e não de elemento faccioso que deveria ser tratado como um demagogo.

O Sr. Mourão Vieira — Uma citação entre aspas não pode ser considerada ofensiva.

O SR. VIVALDO LIMA — ... porque, se assim fosse, não precisava assinar a expressão.

O Sr. Pereira da Silva — V. Excia. não tem o direito de fazer qualquer alusão pejorativa.

O SR. VIVALDO LIMA — Vejo, sim, porque, no Amazonas, a eterna vigilância está sendo feita pelos udenistas, em colaboração com os traidores, que estão com eles colados contra os amigos de V. Excia.

O Sr. Pereira da Silva — V. Excia. sabe que a coligação já morreu.

O SR. VIVALDO LIMA — Portanto, essa expressão usada pelo Senhor Brigadeiro Eduardo Gomes, não é, todavia, o símbolo da coligação que está sendo feita no Amazonas contra o partido a que pertence o Deputado Pereira da Silva.

O Sr. Pereira da Silva — Com muita honra, aliás.

O SR. VIVALDO LIMA — Sim, houve tal.

O Sr. Pereira da Silva — É o que relata o jornal. Estava falando o Deputado Plínio Coelho para seus pares, na Assembleia, quando das saídas, um assente ameaçou, convidando S. Excia. para brigar fora. Ora, compreenda V. Excia. que isso constitui desrespeito não só ao deputado, mas a toda a Assembleia. Assim, o Deputado Augusto Montenegro reagiu, imediatamente, contra aquela ameaça, a um parlamentar em pleno exercício de suas funções. Saindo do recinto, procurei, pessoalmente, o indivíduo que o tinha atacado. V. Excia. não ignorará, ante o parlamentar, homem de Justiça, que não houve uma ameaça do deputado meu correligionário; ao contrário, houve um revide justo, porque a soberania da Assembleia Legislativa estava sendo diretamente ofendida num dos seus membros, desafiado por um dos assistentes, para ir brigar lá fora. Este é o fato.

O Sr. Mourão Vieira — A Câmara precisa conhecer a topografia, vamos dizer assim, da sala de sessões. A sala de sessões da Assembleia Estadual, porque esteve muitos anos em dependência do Instituto de Educação, e está dividida, apenas, por uma grade, que separa o plenário da assistência.

Dal a confusão de que a tropa estava no plenário. Ela devia estar em grande parte, mas a assistência e o plenário se confundem, separados, repto, apenas por uma grade. Não creio, de forma alguma, que o Presidente da Assembleia Legislativa do Amazonas, o Deputado Menandro Tapajóz, esteja equívoco, de tanto estudar, como V. Excia. e todo o Estado sabem, seria capaz de ofender dessa forma os seus pares. O que ocorre é que a sala é dividida por uma grade, e, assim, os Deputados estão quase em contato com a assistência. Dal, talvez, o erro de chamar o momento de um assistente a um Deputado. O que me parece é que o Deputado, de maneira nenhuma e em qualquer circunstância, tem o direito de sacar de uma pistola para fazer um revide.

O Sr. Pereira da Silva — Conforme a expressão, meu nobre colega.

O SR. VIVALDO LIMA — O que estou fazendo, Sr. Presidente, é, em primeiro lugar, defender o Governador do Estado, não atá agora tem se mostrado um democrata, não desrespeitando a opinião e a vontade do povo que governa em segundo lugar, venho defender também o Presidente da Assembleia Legislativa do Estado, eleito por uma coligação da qual faz parte, e que pertence à União Democrática Nacional.

Essas expressões pejorativas citadas no discurso do nobre Deputado Pereira da Silva, não o podem atingir.

O Sr. Pereira da Silva — Peço licença a V. Excia. para protestar. Não há no meu discurso, absolutamente, nenhuma expressão pejorativa. Não há, em meu comentário, há uma crítica a um ato, verdadeiramente indefensável. Não ataquo pessoalmente o Deputado, e a ninguém da Assembleia.

O SR. VIVALDO LIMA — Mas empregou a expressão "a premissa" e a expressão "a vigilância" entre aspas, expressão que foi empregada pelo "nobre Brigadeiro Eduardo Gomes, e quando se faz as vezes citações entre aspas, atribui-se sempre intuíto pejorativo, os illustres colegas não podem negar."

O Sr. Pereira da Silva — Uma citação entre aspas não pode ser considerada ofensiva.

O SR. VIVALDO LIMA — ... porque, se assim fosse, não precisava assinar a expressão.

O Sr. Pereira da Silva — V. Excia. não tem o direito de fazer qualquer alusão pejorativa.

O SR. VIVALDO LIMA — Vejo, sim, porque, no Amazonas, a eterna vigilância está sendo feita pelos udenistas, em colaboração com os traidores, que estão com eles colados contra os amigos de V. Excia.

O Sr. Pereira da Silva — V. Excia. sabe que a coligação já morreu.

O SR. VIVALDO LIMA — Portanto, essa expressão usada pelo Senhor Brigadeiro Eduardo Gomes, não é, todavia, o símbolo da coligação que está sendo feita no Amazonas contra o partido a que pertence o Deputado Pereira da Silva.

O Sr. Pereira da Silva — Com muita honra, aliás.

O SR. VIVALDO LIMA — Sim, houve tal.

O Sr. Pereira da Silva — É o que relata o jornal. Estava falando o Deputado Plínio Coelho para seus pares, na Assembleia, quando das saídas, um assente ameaçou, convidando S. Excia. para brigar fora. Ora, compreenda V. Excia. que isso constitui desrespeito não só ao deputado, mas a toda a Assembleia. Assim, o Deputado Augusto Montenegro reagiu, imediatamente, contra aquela ameaça, a um parlamentar em pleno exercício de suas funções. Saindo do recinto, procurei, pessoalmente, o indivíduo que o tinha atacado. V. Excia. não ignorará, ante o parlamentar, homem de Justiça, que não houve uma ameaça do deputado meu correligionário; ao contrário, houve um revide justo, porque a soberania da Assembleia Legislativa estava sendo diretamente ofendida num dos seus membros, desafiado por um dos assistentes, para ir brigar lá fora. Este é o fato.

O Sr. Mourão Vieira — A Câmara precisa conhecer a topografia, vamos dizer assim, da sala de sessões. A sala de sessões da Assembleia Estadual, porque esteve muitos anos em dependência do Instituto de Educação, e está dividida, apenas, por uma grade, que separa o plenário da assistência.

Dal a confusão de que a tropa estava no plenário. Ela devia estar em grande parte, mas a assistência e o plenário se confundem, separados, repto, apenas por uma grade. Não creio, de forma alguma, que o Presidente da Assembleia Legislativa do Amazonas, o Deputado Menandro Tapajóz, esteja equívoco, de tanto estudar, como V. Excia. e todo o Estado sabem, seria capaz de ofender dessa forma os seus pares. O que ocorre é que a sala é dividida por uma grade, e, assim, os Deputados estão quase em contato com a assistência. Dal, talvez, o erro de chamar

REMARCAÇÕES
EM TODAS AS SEÇÕES



GUARANY

CAMISARIA E SAPATARIA

SALDOS
DO ANIVERSÁRIO

RUA GONÇALVES DIAS 89 E ROSARIO 167 - EM FRENTE AO MERCADO DAS FLORES

GRANDE VENDA DO 15.º ANIVERSÁRIO

MILHARES DE ARTIGOS COM ABATIMENTOS QUE VÃO DE 20 A 60%

ALGUMAS OFERTAS	ALGUMAS OFERTAS	ALGUMAS OFERTAS	ALGUMAS OFERTAS	ALGUMAS OFERTAS	ALGUMAS OFERTAS
CAMISAS	ARTIGOS DE CAMA E MESA	LOUÇAS	CALÇADOS E CHAPÉUS	CUECAS	PERFUMARIA
CAMISA DE CAMBRAINHA MEIA MANGA DE CR\$ 35,80 POR ... CR\$ 22,50	COBERTOR PARA SOLTEIRO DE CR\$ 28,50 POR CR\$ 20,80	CERA TABU' DE CR\$ 7,90 POR CR\$ 7,50	SAPATOS PARA HOMEM — DIVERSOS MODELOS DE CR\$ 150,00 POR CR\$ 85,00	CUECA DE ZEFIR LISTRADA DE CR\$ 15,80 POR CR\$ 11,80	SABONETE "SALUS" DE CR\$ 2,50 POR CR\$ 2,30
CAMISA DE MOUSSELINE EXTRA-BRANCA DE CR\$ 45,80 POR ... CR\$ 31,50	FRONHAS 60 x 40 — DE CR\$ 7,80 POR CR\$ 5,20	COPO PARA "CHOPP" DE CR\$ 2,90 POR CR\$ 1,50	SAPATOS PARA HOMEM — RECLAME DE CR\$ 200,00 POR CR\$ 155,00	CUECA DE MORIM — PREÇO DE RECLAME DE CR\$ 10,50 POR CR\$ 9,50	SABONETE "LEVER" DE CR\$ 8,70 POR CR\$ 7,80
CAMISA EM TECIDO VERANISTA DE CR\$ 58,50 POR ... CR\$ 49,80	LENÇOL PARA SOLTEIRO DE CR\$ 39,80 POR CR\$ 26,50	DESINTUPIDOR PARA PIA DE CR\$ 6,90 POR CR\$ 4,50	SAPATOS PARA HOMEM — SOLA DE BORRACHA DE CR\$ 200,00 POR CR\$ 120,00	CUECA DE MOUSSELINE DE CR\$ 17,90 POR CR\$ 15,50	SABONETE "EUCALOL" DE CR\$ 7,50 POR CR\$ 7,00
CAMISA TRICOT — PREÇO DE RECLAME DE CR\$ 49,80 POR ... CR\$ 31,80	LENÇOL PARA CASAL DE CR\$ 59,80 POR CR\$ 46,50	JOGO DE LATAS PARA MANTIMENTOS DE CR\$ 135,00 POR CR\$ 92,80	SAPATOS LUIZ XV DE CR\$ 150,00 POR CR\$ 75,00	CUECA "TIC-TAC" DE CR\$ 16,50 POR CR\$ 13,90	SABONETE "GESSY" DE CR\$ 6,80 POR CR\$ 6,50
CAMISA PANAMA' DE CR\$ 78,50 POR ... CR\$ 55,00	COLCHA PARA SOLTEIRO DE CR\$ 54,50 POR CR\$ 39,80	BATERIA DE ALUMINIO "CHALEIRA" C/12 PEÇAS DE CR\$ 425,00 POR CR\$ 325,00	SAPATINHO E ALPERCATAS PARA CRIANÇAS DE CR\$ 50,00 POR CR\$ 32,00	CUECA DE TRICOLINE DE CR\$ 18,50 POR CR\$ 16,50	SABONETE "VALE QUANTO PESA" DE CR\$ 6,80 POR CR\$ 5,20
CAMISA DE ÓTIMO TECIDO GRANDE SALDO DE CR\$ 68,50 POR ... CR\$ 49,80	COLCHA PARA CASAL DE CR\$ 79,50 POR CR\$ 64,50	FOGÃO AMERICANO C/2 BOCAS DE CR\$ 450,00 POR CR\$ 385,00	GUARDA-CHUVAS DE SUPERIOR QUALIDADE DE CR\$ 79,00 POR CR\$ 49,00	QUINA PETRÓLEO HERU' DE CR\$ 23,80 POR CR\$ 22,90	SABONETE "LIFEBUOY" DE CR\$ 3,00 POR CR\$ 2,70
CAMISA TIPO OXFORD EM CORES DE CR\$ 39,80 POR ... CR\$ 28,50	TOALHAS PARA ROSTO DE CR\$ 6,80 POR CR\$ 3,90	SALEIRO AMERICANO DE CR\$ 5,90 POR CR\$ 3,50	PIJAMAS DE TRICOLINE LISA DE CR\$ 69,80 POR CR\$ 55,00	QUINA PETRÓLEO SAN-DAR DE CR\$ 9,80 POR CR\$ 8,90	SABONETE "SINGULAR" DE CR\$ 1,80 POR CR\$ 1,50
CAMISA MOUSSELINE COM BARBATANAS DE CR\$ 98,50 POR ... CR\$ 78,50	PANOS PARA COPA DE CR\$ 6,80 POR CR\$ 4,20	ÓLEO DE PEROBA DE CR\$ 5,50 POR CR\$ 4,90	PIJAMAS DE TRICOLINE LISTRADA DE CR\$ 72,50 POR CR\$ 55,80	SABÃO ARISTOLINO — PEQUENO DE CR\$ 5,50 POR CR\$ 4,50	SABONETEIRAS DE GALALITE DE CR\$ 5,50 POR CR\$ 2,80
CAMISA DE TRICOLINE "IRLANDA" DE CR\$ 69,80 POR ... CR\$ 48,50	GUARNIÇÃO PARA MESA 1.00 x 1.00 DE CR\$ 44,50 POR CR\$ 34,50	CREME SANITÁRIO DE CR\$ 5,90 POR CR\$ 4,20	PIJAMA EM LINDOS PADRÕES DE CR\$ 108,50 POR CR\$ 98,50	ESMALTE CUTEX DE CR\$ 4,50 POR CR\$ 4,30	QUINA PETRÓLEO SAN-DAR DE CR\$ 9,80 POR CR\$ 8,90
CAMISA "SUEDINE" DE CR\$ 99,80 POR ... CR\$ 78,50	MEIAS A PREÇO DE RECLAME DE CR\$ 5,80 POR CR\$ 3,50	GARRAFA TÉRMICA DE CR\$ 49,80 POR CR\$ 39,80	PIJAMAS EM LINDAS CORES DE CR\$ 89,50 POR CR\$ 78,50	ESMALTE REVELON DE CR\$ 7,50 POR CR\$ 6,50	SABÃO ARISTOLINO — PEQUENO DE CR\$ 5,50 POR CR\$ 4,50
	MEIAS SOQUETE DE CR\$ 8,90 POR CR\$ 6,90		PIJAMA MESCLADO — PREÇO DE RECLAME DE CR\$ 68,00 POR CR\$ 54,00	COLÔNIA REGINA DE CR\$ 8,90 POR CR\$ 8,20	
	MEIAS LISTRADAS DE CR\$ 9,80 POR CR\$ 6,90		PIJAMA DE ZEFIR DE CR\$ 68,00 POR CR\$ 58,00	ÓLEO GLOSTORA DE CR\$ 8,50 POR CR\$ 8,10	
	MEIAS "OLDANA" DE CR\$ 13,80 POR CR\$ 11,50		PIJAMA DE SUPERIOR TRICOLINE DE CR\$ 128,00 POR CR\$ 98,00	LOÇÃO BRILHANTE DE CR\$ 8,90 POR CR\$ 8,50	
	LENÇOS COLEGIAIS DE CR\$ 5,80 POR CR\$ 3,90		PIJAMA PARA CRIANÇA DE CR\$ 49,80 POR CR\$ 44,80	PASTA DENTAL KOLYNOS DE CR\$ 4,60 POR CR\$ 4,40	
	LENÇOS EM CORES DE CR\$ 11,80 POR CR\$ 8,90		PIJAMA DE FLANELA P/HOMEM DE CR\$ 118,50 POR CR\$ 99,80	PASTA DENTAL GESSY DE CR\$ 3,50 POR CR\$ 3,40	
	LENÇOS PARA MOÇA DE CR\$ 5,80 POR CR\$ 4,90			PASTA DENTAL ODOL DE CR\$ 4,20 POR CR\$ 3,80	
	GRAVATAS "PETIT-POIS" DE CR\$ 10,80 POR CR\$ 7,80			PASTA DENTAL EUCALOL DE CR\$ 3,60 POR CR\$ 3,40	
	GRAVATAS — PREÇO DE RECLAME DE CR\$ 16,80 POR CR\$ 9,80			PASTA DENTAL COLGATE DE CR\$ 4,80 POR CR\$ 4,40	
	CINTOS — DIVERSOS TIPOS DE CR\$ 19,80 POR CR\$ 14,50				

O MAIOR SORTIMENTO EM ROUPAS DE ESPORTE, CINTOS, SUSPENSÓRIOS, ROUPAS PARA CRIANÇAS E CAMISETAS.

Vendemos aos mesmos preços pela CRUZLAR
em 10 prestações mensais - Rua da Carioca, 72, 1.º and.

ENVIAMOS TODAS AS COMPRAS À CASA DOS NOSSOS FREGUESES

SELO COMEMORATIVO DA CAMPANHA NACIONAL DA CRIANÇA

O Departamento dos Correios e Telégrafos, colaborando com a Campanha Nacional da Criança, emite selo comemorativo de CR\$ 0,40 e uma folhinha no valor de CR\$ 10,00, que serão postos em circulação hoje, abilitados com um carimbo comemorativo ao dia 1.º de agosto, data aniversário de adoção do selo adesivo no Brasil. Dado o grande interesse recente nos meios filatélicos do país, é de se esperar que seja engatada a emissão dessas fórmulas hoje mesmo, dando o elevado valor que representa para os filatelistas brasileiros.

V. S. USA DENTADURA ?

Então substitua-a por uma prática e moderna "L'arc en ciel". Mais fixa e não tira o polador.
DR. GALILEU DE QUEIROZ — Cirurgião Dentista
Edifício Carioca — Largo da Carioca n.º 5 — 4.º andar — Sala 406 — Fone: 22-4707 — às 2as., 4as. e 6as. FÁBICA
SAENZ PERA N. 31 — Fone: 48-3546
às 3as., 5as. e sábados

PARTOS

em domicílio ou em maternidade.
Clínica especializada de Senhoras Doenças dos ovários, útero, Hemorragias, tumores, etc.
Tratamento da Obesidade e Emagrecimento.

Dr. André de Albuquerque

Parteiro do H. C. E.
RUA MEXICO 41 — 3.º Andar.
das 2 às 4 horas.
às 3as., 5as. e sábados. Tel. 28-6294

KRUPP CONDENADO

HAMBURG, 31 (U.P.) — Alfred Krupp, diretor das Usinas Krupp que conta quarenta anos de idade, e cinco altos funcionários daquela empresa foram condenados pelo tribunal norte-americano para o julgamento de crimes de guerra, sob a acusação de colaborarem com os exércitos nazistas. Alfred Krupp foi sentenciado a dez anos de prisão e ao confisco de todos os seus bens por crimes de guerra. Krupp está preso desde 11 de abril de 1945.

ESCOLA DE MEDICINA E CIRURGIA

CURSO DE REVISÃO

Terão início na próxima segunda-feira, dia 2 de agosto, as aulas do Curso de Revisão, ao Concurso de Habilitação. De conformidade com o que ficou estabelecido, as aulas do referido curso, começando às 17 horas e nos seguintes horários:
As 17 horas — Física; As segundas, terças e quintas-feiras; no mesmo horário as quartas, sextas-feiras e sábados, Zoologia. As 18 horas — Biologia, as segundas, quartas e sextas-feiras, no mesmo horário, as terças, quintas-feiras e sábados, Botânica. As 19 horas — Química Mineral, as segundas, quartas e sextas-feiras; no mesmo horário, as terças, quintas-feiras e sábados, Química Orgânica.

ABELAXO

Regulariza os Intestinos



CURSO AVULSO DE MATEMÁTICA

Iniciam-se segunda-feira, dia 2, as aulas, do Curso Avulso de Matemática, nos Cursos de Administração do D.A.S.P. Os alunos que escolheram a turma da manhã, nela estão classificados, sendo as aulas de 8 às 10 horas. Os demais foram distribuídos em turmas de 17,30 às 18,30 horas e 18,30 às 19,30 horas conforme a preferência.

Excursão às Sete Quedas e Iguaçu

O PROGRAMA DESSA INTERESSANTE VIAGEM —

Numerosas pessoas, da melhor sociedade desta Capital e dos Estados, já se acham inscritas para a nova Excursão às Sete Quedas e Iguaçu, promovida pelo Departamento de Turismo do Touring Club do Brasil, e que se realizará nos primeiros dias de setembro próximo. Os nossos patriotas terão ensejo de visitar algumas das mais belas regiões dos Estados de São Paulo, Mato Grosso e Paraná, fazendo, no navio "Capitão Heltor", a viagem pelo rio Paraná. A permanência, no Foz do Iguaçu, será de quatro dias, em cujo decorrer os excursionistas visitarão os mais famosos saltos da natureza, tanto da margem argentina como da brasileira.

Entre os cinco e os nove pontos...

Uma discussão estalou e a faca entrou em ação

O fato aconteceu num bonde, trafegando mais ou menos pelas cinco pontas. E tudo — declara o agressor — por causa do abuso. Então já se viu tamanha confiança? Porque "carregos d'agua" tinha aquele passageiro incofinado de lhe meter a mão no bolso? Só para roubar — pensa — a gente o assalto uma só coisa lhe restava: protestar indignado. Assim fez, mas o "confiado" estralou e uma discussão acida nasceu, terminando em pugilato. Alacran-se e a "última" pensando que levava vantagem sacou da arma que lhe serve de agulha de... uma faca de sapateiro.

FRATURAS

DR. VIVALDO LIMA FILHO — Diariamente, no Hospital da Cruz Vermelha Brasileira. Fone: 32-2280

Camisas
Gravatas • Meias
Pijamas

Cuecas
Cintos

Bolsas
Blusas
Sweaters

Cobertores

Pull-overs
Casacos 3/4

Toalhas
Colchas

Guarnições
para cama

Guarnições
para mesa

e
muitos outros artigos

ALDOS

DA VENDA
COMEMORATIVA
DO

*Meio
Século*
DA

Camisaria

PROGRESSO

PÇA. TIRADENTES, 2 e 4

Finanças do dia

CÂMBIO	O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas:	Peso argentino	3.91 63	3.82 12
O mercado de câmbio abriu ontem em paridade estável com o Banco do Brasil, tendo a libra a Cr\$ 14.07 14 e o dólar a Cr\$ 13.39 para compra e a Cr\$ 13.44 16 e a Cr\$ 13.72 para venda. A taxa fechou às 11 horas, finalizando.	Libra 75.44 16 74.07 14	Francos suíços	0.08 73	0.08 73
	Dólar 14.72 13.39	Escudos 0.75 79	0.74 41	0.74 41
	Peso boliviano 0.44 57	Coroa dinamarquesa	3.00 08	3.00 08
	Peso chileno 0.60 39		0.59 29	0.59 29

ENTRADA E SAÍDA DE VAPORES



MOORE-McCORMACK
Lines

SERVIÇO DE PASSAGEIROS

RIO DE JANEIRO

Espera do Rio de Janeiro	Saída para Santos, Montevideo e Buenos Aires	Espera do Rio de Janeiro	Saída para Santos, Montevideo e Buenos Aires
S/S "BRAZIL" Setemb. 7	S/S "ARGENTINA" Setemb. 9	S/S "BRAZIL" Setemb. 7	S/S "ARGENTINA" Setemb. 9
S/S "URUGUAI" Agosto 10	S/S "URUGUAI" Agosto 12	S/S "URUGUAI" Agosto 10	S/S "URUGUAI" Agosto 12
S/S "ARGENTINA" Agosto 25	S/S "URUGUAI" Agosto 26	S/S "URUGUAI" Agosto 25	S/S "URUGUAI" Agosto 26

Também dispomos de ótimas acomodações para passageiros nos navios mistos.

"SERVIÇO DOS PORTOS DO ATLÂNTICO"

PROCEDÊNCIA: Portos da Costa Este dos Estados Unidos e do Canadá	DESTINO: Nova York.
ENTRADA	SAÍDA
"MORMACISLE" No porto	"BRAZIL" Agosto 10
"MORMACSTAR" No porto	
"MORMACKITE" Agosto 19	

"SERVIÇO DOS PORTOS DO PACÍFICO"

PROCEDÊNCIA: Portos da Costa Leste dos Estados Unidos e do Canadá	DESTINO: Cristobal — Los Angeles — San Francisco — Portland — Seattle e Vancouver (via Curaçao)
ENTRADA	SAÍDA
"MORMACGULP" Agosto 25	"MORMACLAND" Agosto 11
	Agosto 12

Mais informações com
MOORE-McCORMACK (Navegação) S. A.
BELÉM — BAHIA — SÃO PAULO — SANTOS — RECIFE — SÃO LUIZ
RIO: — Praça Mauá 7 — 7.º andar — Tel. 49-9010



LLOYD BRASILEIRO

ESCRITÓRIO CENTRAL — Rua do Rosário 2/22 Tel. 23-1771
CAPGAS — Rua de Rosário, 2/22 Tel. 43-1048
PASSAGENS — Avenida Rio Branco 44/46 Tel. 43-1247
INFORMAÇÕES — Rosário, 2/22 Tel. 23-3765 e 23-0576

PARA O NORTE

SERVIÇO DE PASSAGEIROS E CARGAS

"RIO IPIRANGA" (Carga)

Saíra a 12 de agosto, para:
SALVADOR — RECIFE — FORTALEZA — S. LUIZ — BELÉM

"ALMIRANTE JACUAY" (Passageiros)

Saíra a 8 de agosto, às 9 horas, para:
VITÓRIA — SALVADOR — RECIFE — FORTALEZA — S. LUIZ — BELÉM

"ARACAJU" (Carga)

Saíra no dia 31 de corrente, para:
SALVADOR — MACEIO — RECIFE — CABELO — FORTALEZA — AREIA BRANCA

"RIO PARNAIBA" (Carga)

Saíra a 10 de agosto, para:
SALVADOR — MACEIO — RECIFE — NATAL — CABELO

"RIO SOLIMÕES" (Carga)

Saíra no dia 4 de agosto, para:
BARRA ILHEUS — RECIFE — A. BRANCA — FORTALEZA — BELÉM — SANTAREM — OBIDOS — PARINTINGA — ITACATIARA — MANAUS

"BARBACENA" (Carga)

Saíra no dia 5 de agosto, para:
SALVADOR — MACEIO — RECIFE — CABELO — FORTALEZA — TUTOIA — S. LUIZ

"RIO OIAPOQUE" (Carga)

Saíra no dia 8 de agosto, para:
SALVADOR — RECIFE — FORTALEZA — S. LUIZ — BELÉM

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

PARA O SUL

"JANGADEIRO" (Carga)

Saíra no dia 9 de agosto, para:
SANTOS — R. GRANDE — PELOTAS e PORTO ALEGRE

PARA AMÉRICA

"LOIDE MEXICO" (Carga)

Saíra a 25 de agosto, para:
VITÓRIA — TRINIDAD e N. ORLEANS

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as agências de Viagens e Turismo.

ARMAZENS A/E — Tels. 23-1771 e 23-364

ARMAGEM 11 A — Tel. 43-6873
ARMAGEM 12 — Tel. 43-0290

CARGAS ESTRANGEIRAS — Tel. 23-9646

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina

Coroa checoslovaca	lovaça	0.37 44	0.36 76
Peso uruguaio	9.94 74	9.94 79	

BOLETA DE VALORES

A Boleta de Valores não funcionou ontem.

ACUARELA

O mercado de acuar trabalho ontem, com alterações nas cotizações e nos negócios mais ativos. Fechou inalterado.

MOVIMENTO ESTADÍSTICO

Entradas 1.600 sacos de Cimento. Saídas 1.700. Existência 4.600 sacos.

COTIZAÇÕES POR 10 QUILOS

Brancos (cristal) 130.00
Densidade 120.00
Macacão 110.00

ALGODÃO

Ontem, esse mercado trabalhou ainda com os preços inalterados. Os negócios realizados foram regulares e o mercado fechou inalterado.

COTIZAÇÕES POR 10 QUILOS

Série 130.00 a 135.00
Tipo 3 130.00 a 135.00
Tipo 4 130.00 a 135.00

GENÉRIOS ALIMENTÍCIOS

O movimento verificou-se no seguinte:

Entradas Saídas

Fórmula (sacos) 3.300 300

Arroz (sacos) 7.200 3.300

Milho (sacos) 1.200 600

Daninha (sacos) 1.200 100

Alfafa (sacos) 7.200 3.300

Carne (sacos) 400 200

Carbão (sacos) 120 20

Manteiga (quilos) 3.000 200

OPORTUNIDADES COMERCIAIS NA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL

O Serviço de Intercâmbio da Associação Comercial do Rio de Janeiro leva ao conhecimento dos interessados por meio de um boletim as seguintes oportunidades de negócios:

Urbach, Washburn Ltd., do Canadá, deseja importar tecidos brancos de algodão, (1400/300).

O/Y United Agencies A/S, da Dinamarca, deseja importar tecidos brancos de algodão, (1400/300).

Par American Trading Co., S. A., do Haiti, deseja importar tecidos brancos de algodão, (1400/300).

Nomura Trading Co. Ltd., do Japão, deseja importar tecidos brancos de algodão, (1400/300).

Outros detalhes à disposição dos interessados naquela Seção de Intercâmbio da Associação Comercial do Rio de Janeiro, em sua sede à Rua da Cariacida, 9 — 11.º andar, às 14 horas.

RESTITUIÇÃO DE IMPOSTOS SOBRE OS ALGODÕES ENTREGUES AO BANCO DO BRASIL

S. PAULO, 31 (Assapress) — A Boleta de Mercadorias trouxe ontem o anúncio da restituição dos impostos sobre os algodões entregues ao Banco do Brasil, com o objetivo de facilitar a comercialização desses produtos.

De acordo com o anúncio, a restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito, cuja utilização é feita para a aquisição de mercadorias e serviços.

A restituição é feita em forma de crédito

COELHO DO BRASIL VENCEU A PROVA DE ESPADA

Brilham os sul-americanos nas provas de basquetebol — Yantorno classificado

ALDRISHOT, 31 (Por Frank B. B. — O tenente Acilio Morroel Coelho (Brasil) e o capitão William Grut (Suécia) empataram em 1.º lugar na prova de esgrima — a segunda do "pentatlon" olímpico. Ambos conseguiram 28 vitórias. Esta foi a segunda vitória consecutiva do capitão Grut, que ontem venceu o "cross country" a cavalo.

O major G. B. Moore (Estados Unidos) e o major H. O. Larkas (Finlândia) empataram no 3.º posto da prova de esgrima, com 26 vitórias. O capitão L. P. M. Pichon (França) obteve 25 vitórias.

classificando-se em 5.º lugar. Depois das duas provas do "pentatlon" já realizadas, a seguinte a classificação individual dos concorrentes: 1.º lugar — capitão William Grut, 2.º lugar — major G. B. Moore, 3.º lugar — tenente Franz Hegner (Suíça) e 4.º lugar — Acilio Morroel Coelho (Brasil) e L. M. Pichon (França).

ESTADIO DE WEMBLEY, Londres, 31. (Por Frank B. B. — Como sucedeu a todas as demais nações com exceção dos Estados Unidos as competições que se celebravam fora de Wembley proporcionaram aos latinos americanos o maior consolo neste segundo dia das Olimpíadas.

em esgrima e no pentatlon e numerosos outros latino-americanos estão ocupando posições favoráveis.

Yantorno classificado LONDRES, 31 (INS) — Nos jogos olímpicos, James Melane, dos Estados Unidos se colocou a frente, hoje na primeira volta da prova de natação em estilo livre nos 400 metros para homens.

Melane seguiu vencendo, depois das primeiras 200 jardas estabeleceu um novo recorde olímpico de 4' 42" 2/10.

I. Vert da Hungria, colocou-se em segundo lugar com 5' 02" 8/10. A. Yantorno da Argentina ganhou a segunda volta com 4' 53" 2/10 e em segundo lugar colocou-se D. Johnston da África do Sul com 4' 57".

Melane é considerado como o melhor nadador norte-americano na natação masculina, tendo ganhado as provas de 400, 800 e 1.600 metros. Também venceu as eliminatórias dos Estados Unidos.

A MANHÃ

ANO VII RIO DE JANEIRO, Domingo, 1.º de Agosto de 1948 NÚMERO 2.141

O 21.º ANIVERSARIO DO IPASE

SOLENEMENTE INAUGURADO, EM SUA SEDE, O RETRATO DO PRESIDENTE DA REPUBLICA



Vemos no "clichê" acima, o retrato do presidente da República, ontem inaugurado e ao lado quando do discurso, no ato, o presidente do IPASE, sr. Alcides Carneiro

Iniciando as festividades que assinalam a comemoração do 21.º aniversário da fundação do IPASE, realizou-se na manhã de ontem, no auditório daquela autarquia, uma cerimônia que congregou o funcionalismo e a administração do Instituto.

Carvalho Melo, diretor do Departamento de Aplicação do Capital. Essas solenidades contarão com a presença do presidente Eurico Gaspar Dutra, que comparecerá ainda à inauguração do Banco de Sangue e do Serviço Odontológico e ampliação de vários ambulatórios, às 16 horas, no Hospital dos Servidores do Estado.

Haverá ainda outras solenidades comemorativas, como o lançamento da pedra fundamental de um conjunto residencial, às 10,30 horas, em Jacarepaguá, e a inauguração, em Niterói, dos ambulatórios de clínicas médicas, cirúrgicas, ginecológicas, e de pediatria e inspeções.

O PROGRAMA DE AMANHÃ

Em prosseguimento às festividades comemorativas do 21.º aniversário do IPASE, realiza-se amanhã, às 9 horas, em Marechal Hermes, a inauguração de um ambulatório de clínica geral e pediátrica, seguindo-se a solenidade do início da construção de um bloco residencial, quando usará da palavra o dr. Paulo Gentile de

Doenças de Senhores

VIAS URINARIAS DR. ALMEIDA CARDOSO

Doenças sexuais — Operações Av. Rio Branco, 128 10.º andar. Fone: 42-0242

DESCENTRALIZAÇÃO DO SERVIÇO DIPLOMATICO BRASILEIRO

Quatro setores para os trabalhos nas grandes embaixadas — Os funcionários indicados para as de Buenos Aires e Paris

Desdobrando o serviço diplomático do Brasil no exterior, o Itamaraty resolveu distribuir em quatro setores para maior eficiência nos trabalhos das grandes embaixadas.

Assim em Buenos Aires o setor Político e Diplomático foi entregue ao sr. Oswaldo Furst e ao sr. João de Deus; o setor de Relações Culturais e de Informações ao sr. Murilo Octaviano de Figueiredo e o setor Administrativo ao sr. José Augusto de Moraes Soares. Quanto à nossa embaixada em Paris o setor Político e Diplomático ficou sob a orientação do embaixador Carlos Martins Pereira e Sousa; o setor de Relações Culturais e de Informações sob a orientação do sr. Geraldo de Carvalho Silveira e o setor Administrativo do sr. Maurício Welisch.

"BOOKMAKERS" EM ATIVIDADE

PRESOS EM FLAGRANTE QUANDO RECEBIAM APOSTAS



Os contraventores presos no pátio da Delegacia de Costumes

O dia de ontem foi de grande atividade para as autoridades da Delegacia de Jogos da Delegacia de Costumes. Várias turmas de investigadores, orientados pelo comissário Atílio, empreenderam proveitosas diligências em diferentes pontos da cidade, prendendo em flagrante, grande número de "bookmakers", quando os mesmos se encontravam em pleno exercício de sua profissão ilícita. Os contraventores, Eliseu

de Almeida Pestana; Wagner de Melo; José Ferreira; Osmar Palma da Costa; Nelson Ferreira e outros, foram levados para a delegacia e autuados em flagrante. Outra turma de investigadores, chefiada pelo detetive Perpétuo, agindo nos subúrbios, prendeu os vendedores de apostas de corrida de cavalos, Joaquim Reis; Ari Ferreira e Francisco Xavier de Melo. Grande quantidade de material da contravenção foi apreendida e entregue em cartório.

Correção — Figueira — Estômago — Rins DR. RENÉ MANZO Clínica Médica em geral Rua da Conceição 28 — sob Das 14 às 18 horas. Tel. 23-4055

"K.O." duplo no Metro-politano

Sem vencer a luta principal da noite — Os outros resultados

Mais uma rodada pelo Torneio Mundial de Luta Livre, foi realizada na noite de ontem no magnífico Palácio Metropolitano dos Esportes. A luta principal da noite reuniu os famosos lutadores de "catch", Alfio Baroni e Manuel Moreira da Fonte. Após 3 "rounds" bastante disputados o final da mesma apresentou um K.O. duplo em vista dos dois lutadores terem se projetado fora do ring e não mais voltado antes do tempo regulamentar. Os outros resultados foram os seguintes:

AMADORES: Biriba e Brucetti, empate. Parilha venceu Paulistinha. **PROFISSIONAIS:** G. de Memel derrotou G. de Ebano no 2.º "round". Carlos venceu Tanques Herrera no 3.º "round". Yano levou a melhor sobre Kid I, no 2.º "round". Gatone empatou com Pepka. Baroni e Moreira da Fonte, houve K.O. duplo.

PILSEN-EXTRA

De primeira altíssima eficiência dos seus elementos e dos métodos aperfeiçoados científicos de sua fabricação, resulta a excelente qualidade e o apurado bom gosto do Cerveja PILSEN-EXTRA.

ANTARCTICA

NOTICIARIO ESPORTIVO DO SESI

CARIOCA "B" E FERREIRA PINTO OS VENCEDORES DE ONTEM

Boa a rodada em prosseguimento do Campeonato de Basquetebol — Abatidos por 37 x 21 o Carioca "A" e o Metalúrgica por 32 x 22

Na quadra do Gremio Recreativo e Esportivo, a rua Pacheco Leão, na Gávea, teve lugar ontem à noite, mais duas partidas do I Campeonato de Basquetebol do SESI.

Com o início marcado para as 19 horas, ali compareceram as equipes do Ferreira Pinto e do Carioca "A" para a primeira partida da noite.

Nam jogo bonito, cheio de lances sensacionais, as duas equipes procuraram a vitória com esforço. Dada a superioridade técnica do conjunto do "Ferreira Pinto", soube este levar a melhor vencendo por 37x21.

QUADROS E MARCADORES
1.º tempo — Ferreira Pinto — 13x5
Final — Ferreira Pinto 37x21, "FERREIRA PINTO" — Aluisio (9) — Pascoal (4) — Ayrton (5) — Adail (5) — Ayrton (1) e Osvaldo (12)
CARIOCA "A" — Sebastião — Ademir (4) — Romualdo (5) — Henrique (7) — Silvio — Sebastião II (2) e Altamir (2).

HISTORIA DA PRATA

RESUMO DA PARTE JA' PUBLICADA

Desde a mais remota antiguidade a prata é conhecida pelos homens e por eles altamente apreciada. Foi também sempre usada como moeda. O peso foi a base de toda a cunhagem antiga. Por exemplo, a unidade de dinheiro na Grã Bretanha, no tempo dos saxões, era a libra de prata. Mas, não era nada cômodo pesar o metal para fazer o pagamento em cada transação que se realizasse e na qual tão representasse o padrão da troca ou moeda. Por isso é que se desenvolveu a prática de cortar o metal em pedacinhos e em cada um destes marcar o peso respectivo. Sabia-se, assim, quanto pesavam os pedacinhos oferecidos por determinada mercadoria. Logo se percebeu que a forma de disco era a melhor que podiam tomar esses pedacinhos de prata, por ser mais fácil marcá-los e conduzi-los. E para que não se enganasse, a marcação tornou-se monopólio dos Governos que assim garantiam não somente o peso mas também a pureza do metal. A garantia da pureza era necessária, porque os "vendedores" subterfuges, de que a prata é extraída habitualmente contém cobre ou chumbo de mistura com o metal precioso. Assim é preciso separá-los da prata. Esses metais estranhos podem estar presentes em quantidade considerável num objeto de prata sem modificar-lhe de modo notável o aspecto — o que pode enganar as pessoas menos prudentes. Durante a Idade Média as corporações profissionais tinham o poder necessário para proteger a qualidade das obras de prata. Os culpados pela venda de metal de composição adulterada eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada. Por isso costuma ser misturada em geral com uma pequena quantidade de cobre antes de tomar a forma de linhotas. Antes de ser usada na manufatura, a prata é experimentada ou provada para se verificar sua qualidade. Não se examina, ou "prova", a prata pura, mas a que está misturada com o "chumbo". Determina-se a proporção exata em que nela se encontram os metais. Os artigos de prata fabricados eram punidos de acordo com a lei. Nos artigos de prata fabricados há milhares de anos se observa uma grande pureza de metal. E' provável que nossos antepassados refinavam o metal por processos semelhantes aos que presentemente são usados. Há vários métodos para refinar a prata. Esta se combina facilmente com o mercúrio, formando uma liga ou "amalgama". Depois de feito o amalgama por meio da mistura da prata bruta e do mercúrio, este é retirado, por destilação e deixa a prata pura. Se a prata vem dos velos subterrâneos, misturada com o chumbo, o material é fundido numa fornalha. Para a purificação de uma chama através do líquido resultante, o chumbo converte-se num óxido pulverulento que é retirado por meio de uma peneira, deixando a prata pura. Mas a prata pura é demasiadamente mole para ser usada.

NOVELLI JUNIOR

no tocante ao cumprimento de
seus deveres assistenciais para
com as populações do nosso in-
terland.

Os municípios não podem saltar
fazer, isolados e abandonados, aos
reclamos e aspirações mínimas
de seu povo. Assistem, impoten-
tes, à fuga desesperada dos in-
terlandes para o fluxo das capitais,
um lento, uma esperança de
dias melhores.

Esse desfalque, essa constante
sangria do seu elemento huma-
no, em quantidade e em qualida-
de, vem agravar o processo de
desagregação e depersecução
do desenvolvimento do interior
contrapõe-se, como fatalidade in-
corável, a superpopulação das ca-
pitais.

Dois graves e profundos erros
que nossa incuria tem cultivado,
e a política, excessivamente in-
dustrialista, faz crescer dia a dia.

(Conclui na 2.ª pág.)



tuativo da Comissão de Finanças, que, neste caso, inexplicavelmente, mandou a dianteira a Lei de Lacerda.

Preparar-me, com outras coisas, para oferecer embaixada esse projeto e substituí-lo por outro, contra-propor a revogação do decreto-lei n. 7-036, de 1964, com as modificações dadas pelas várias exigências econômicas — que são mais de forma e fundo (máximo de elevar o cálculo de indenização, claro) — e, assim, fazer passar a imprensa, porque ela já tem necessidade muito intensa do jurídico, e a hora não é das desas, senão de outras coisas, e, assim, fazer com que os juristas — mas de novo, não das reivindicações não jurídicas da social-democracia.

tuativo da Comissão de Finanças, que, neste caso, inexplicavelmente, mandou a dianteira a Lei de Lacerda.

Preparar-me, com outras coisas, para oferecer embaixada esse projeto e substituí-lo por outro, contra-propor a revogação do decreto-lei n. 7-036, de 1964, com as modificações dadas pelas várias exigências econômicas — que são mais de forma e fundo (máximo de elevar o cálculo de indenização, claro) — e, assim, fazer passar a imprensa, porque ela já tem necessidade muito intensa do jurídico, e a hora não é das desas, senão de outras coisas, e, assim, fazer com que os juristas — mas de novo a da revindicação não é jurídica da social-democracia.

AOS NOSSOS LEITORES

ESTE Suplemento foi, na passada semana, objeto de várias incompreensões, por ter publicado uma entrevista do Prof. Antonio Fagim.

Queremos esclarecer o seguinte:

1.º — Este Suplemento pertence a todos os nossos leitores que não podem abordar qualquer problema, desde que o façam honestamente, com espírito renovador e patriótico.

2.º — Qualquer pessoa que discorde do Prof. Antonio Fagim, ou de qualquer artigo ou carta por nós publicada, tem o mesmo direito de expor os seus pontos de vista.

3.º — Não há da nossa parte qualquer má vontade contra a Colônia ou contra qualquer membro da Colônia. Aplaudiremos com entusiasmo tudo que seja ou tenha sido realizado e muito foi, sem dúvida, em determinados setores, sem por isso fecharmos as nossas colunas a quem deseje apresentar sobre essa mesma obra os seus pontos de vista.

4.º — Não procuramos nem sensacionalismo nem explorar aspectos da vida particular seja de quem for. Qualquer documento, dessa natureza, que nos chegue às mãos, como uma carta ainda agora recebida, será simplesmente arquivado.

5.º — Os colaboradores são responsáveis pelo que escrevem. Não nos cabe a nós corrigi-los, mas a quem julgar os seus pontos de vista inexatos.

6.º — Nesse sentido esta página é de amplos debates, dinâmica, moderna, livre e independente, esperando do civismo de todos, serenidade, verdade e responsabilidade.

7.º — Não aceitamos lições de patriotismo seja de quem for. Portugal realizou-se com sua eterna glória e esplendor, através de lutas, de debates, de discórdâncias, de sofrimentos e de trabalho.

Respeitamos todos os que, como nós, vivem e trabalham neste admirável país que é o Brasil. Esperamos da parte de todos o mesmo respeito.

Se em alguma coisa erramos ao pensar que assim devemos orientar esta página, que nos seja indicada uma melhor maneira. Aceitamos desde já tanto um debate público nestas colunas, como em qualquer sala de qualquer associação portuguesa, desde que seja amplo, livre e a ele possam assistir homens de todos os setores e opiniões, vivendo no Rio de Janeiro.

EDITORAS E LIVROS

OS DOIS PRISIONEIRO, editora primeira da literatura húngara, traduzida para o português de língua e já pertencente ao patrimônio literário universal, foi agora editada pelo I. P. E. Trata-se de um romance pleno de humanidade, de dor e de vida. E sem favor a uma obra prima que merece ser lida e meditada.

Pedro, rapaz habitando aos frágeis amores das mulheres fáceis vê-se de repente presa de uma inexplicável inquietude de seu corpo e seu espírito diante dos encantos de uma jovem burguesa de 19 anos. E Mita, a jovem, naquele fim de adolescência em que tantas coisas começam a revelar-se, é inesperadamente transportada para um novo mundo totalmente desconhecido para ela, pela força irresistível de seu amor por Pedro. Um romance cresce, ardente e rápido aveludado pela pos-

sua da mágica Budapest em 1913. Mas, apenas casados, eis que a guerra vem com sua terrível e nefasta e estúpida, separa-os. Pedro é oficial e cai logo prisioneiro dos russos, passando a vegetar na siberiana Tobolsk, tão longe da poesia do Danúbio e da beleza de Mita. Seis anos se passam, e com eles, muitas coisas. Mita é cortejada, e na sua vida aparecem novos homens. (Continua na pag. seguinte)



SONETO

ANTERO DE QUENTAL

NA TUA MÃO, SOMBRIO CAVALHEIRO, CAVALHEIRO VESTIDO DE ARMAS PRETAS, BRILHA UMA ESPADA FEITA DE COMETAS, QUE RASGA A ESCURIDÃO, COMO UM LUZEIRO.

CAMINHAS NO TEU CURSO AVENTUREIRO, TODO ENVOLTO NA NOITE QUE PROJETA... SÓ O GLADIO DE LUZ COM FULVAS BETAS EMERGE DO SINISTRO NEVEIRO.

— "SE ESTA ESPADA QUE EMPUNHO É CORUSCANTE (RESPONDE O NEGRO CAVALHEIRO-ANDANTE) É PORQUE ESTA É A ESPADA DA VERDADE."

FIRO, MAS SALVO... PROSTRO E DESBARATO, MAS CONSOLO... SUBVERTO, MAS RESCATO... E, SENDO A MORTE, SOU A LIBERDADE."

TANTO nas aldeias como nas cidades, a dança constitui sempre, se não a mais forte, pelo menos a mais irresistível maneira de exprimir as sensações de alegria. É talvez ainda muito obscuro a relação que existe entre os vários estados da alma e os movimentos executados pelo dançarino, para ser possível avaliar o íntimo pelas revelações exteriores e achar-lhes a justa correspondência das formas e dos gestos.

De todas as Artes, se assim lhe puderem chamar, a dança é, com a música — sua inseparável companheira — uma arte de expressão efêmera. Ambas de formas íntimas, formando-se uma de valores mais ou menos momentâneos que se extinguem à medida que outros novos surgem no curso da melodia, enquanto a outra se desenvolve no espaço e no tempo, fugidia, com expressões transitórias também, nisso se fundando a íntima afinidade que as liga.

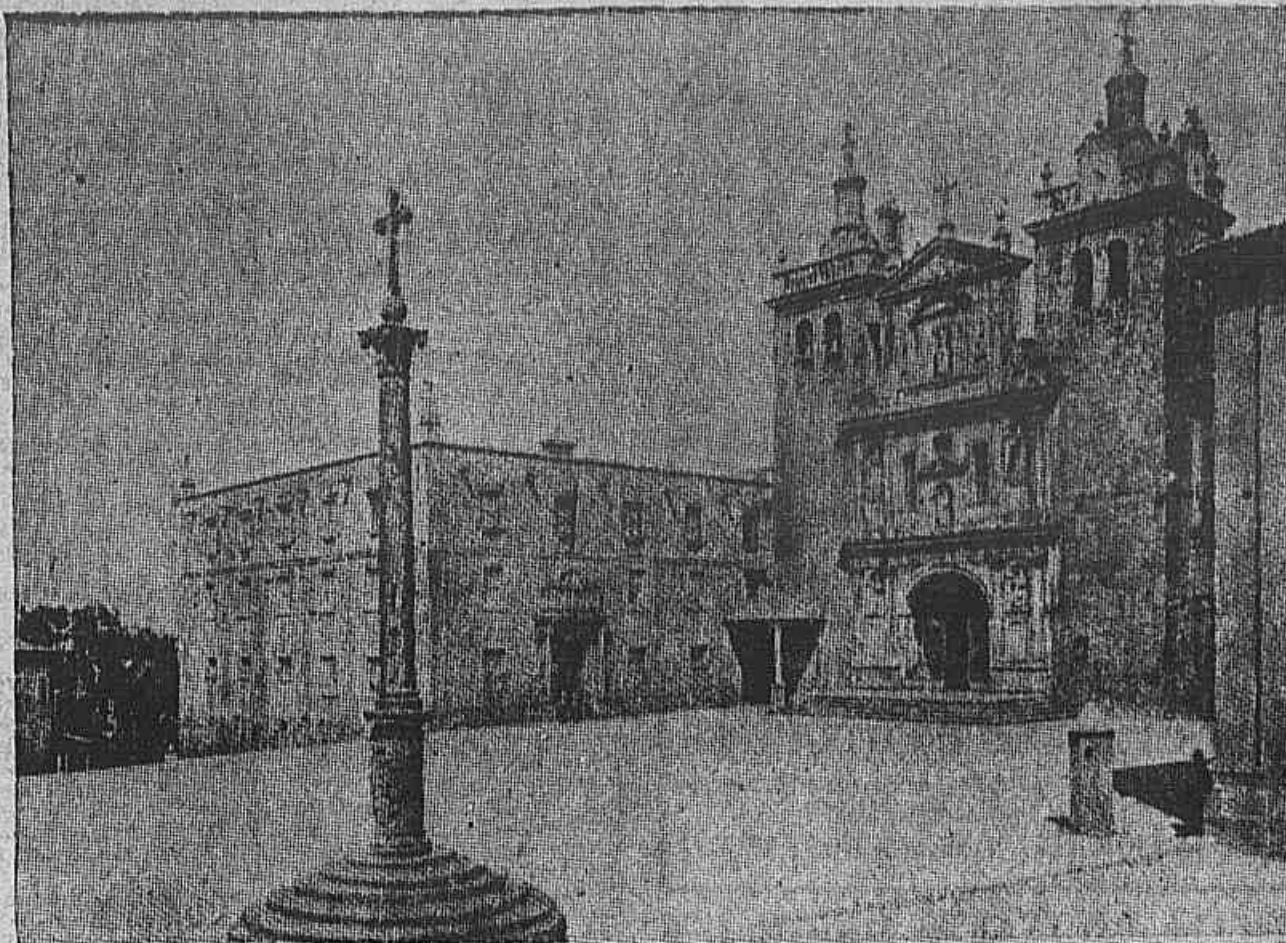
Com a dança, tanta vez se procura revelar um sentimento que linguagem alguma do mundo é capaz de exprimir. Só a dança traduz as grandes alegrias. Perante qualquer grande exaltação de ânimo, só uma coisa aparece fazer: dançar... dançar sem destino... "Pular da contente" como vulgarmente o povo costuma dizer.

Antes da palavra ter adquirido foros de expressão, já o bailado existia e por ele se revelavam as mínimas sensações da alma.

Desde o selvagem da Nova Zelândia, ao mais culto e apurado frequentador das sociedades modernas a dança resistiu a tudo: ao tempo, à política e às modas. Dança-se hoje com tanto fervor e tanta paixão como há dez mil anos lá dançavam os caçadores do período eburneo. Somente o ritmo e o gesto variavam; variavam, será talvez força de expressão, a avaliar pelo que agora se vê. Mas, vamos adiante.

São inúmeras e variadas as danças portuguesas, principalmente as de caráter popular, sendo algumas de tradição muito antiga.

As danças de vinda do Cardeal Almeida foram ao nosso país, realizou-se por esse motivo uma memorável recepção em Elva,



MUSEU DE GRÃO-VASCO E SE DE VISEU

O MUSEU GRÃO-VASCO DE VISEU

DIOGO DE MACEDO

DURANTE cércos de dois séculos Portugal passava por uma grande e complexa pintura, que tão extraordinária tinha sido, tão milagrosa em produção, qualidade e variedade, apagado o seu nome verdadeiro, era só conhecido pelo justo título de Grande — o Grão-Vasco. Além disso, para se vagamente do outro, como seus discípulos ou imitadores, seus escrupulosos atados de identificação. E raras eram os críticos que desconfiassem de tanto gênio para um homem só, atribuindo-se-lhe tudo quanto existia na terra, nacional ou estrangeiro, remoto ou mais moderno, dentro do princípio de que para um grande o muito era sempre pouco.

Um escritor antigo, e também nosso, viajado e sábio em coisas de arte, pintor de engenho — Francisco de Holanda —, cujas opiniões eram acaloradas e respeitadas em todo o mundo, havia citado, na especialidade, um outro artista anterior àquele, que se chamava Nuno Gonçalves. Mas este esquecera e só Grão-Vasco sobrevivia. Quanto ao gótico, de primitivo, como hoje se diz, existia em Portugal, de norte a sul, era incondicionalmente atribuído ao misterioso Grão-Vasco. De tão largas farnas chegava quase a ser um mito com estranhas lendas e enredadas confusões. Soube-se depois um bocadinho da sua história, surgiu numa neblina da sua vida, descobriu-se que ele era de Viseu, identificou-se-lhe ao certo alguma daquela imensa obra e, por fim, até se aclarou que o misterioso Grão-Vasco se chamava, na realidade, Vasco Fernandes.

De sondagem em sondagem, de comparação em comparação, veio a reduzir-se-lhe o labor — mas nunca o gênio —, acabando os investigadores por destrinchar tanto gênero de pintura diferente que pertencia a outros pintores, mas nenhum mais merecedor do que o de Grão-Vasco. Hoje sabe-se muito mais descalegado e amanhá ainda mais se saberá neste setor. Os problemas são difíceis de resolver, mas o tempo se encarregará da tarefa, porque é bom e imparcial o tempo.

Um escritor antigo, e também nosso, viajado e sábio em coisas de arte, pintor de engenho — Francisco de Holanda —, cujas opiniões eram acaloradas e respeitadas em todo o mundo, havia citado, na especialidade, um outro artista anterior àquele, que se chamava Nuno Gonçalves. Mas este esquecera e só Grão-Vasco sobrevivia. Quanto ao gótico, de primitivo, como hoje se diz, existia em Portugal, de norte a sul, era incondicionalmente atribuído ao misterioso Grão-Vasco. De tão largas farnas chegava quase a ser um mito com estranhas lendas e enredadas confusões. Soube-se depois um bocadinho da sua história, surgiu numa neblina da sua vida, descobriu-se que ele era de Viseu, identificou-se-lhe ao certo alguma daquela imensa obra e, por fim, até se aclarou que o misterioso Grão-Vasco se chamava, na realidade, Vasco Fernandes.

coberias e sensatez na arrumação da nossa História de Portugal, continua e continuará a ser Grão entre outros Grandes.

Viseu, com muitos mais pergaminhos, mesmo em pintura, tem razões suficientes para, depois das remotas glórias das aventuras de Viriato, se orgulhar e brincar de ter sido berço deste forte e inconfundível pintor. Do fabuloso fidei para sua honra, o verdadeiro, distinto, formidável e talvez, de tantos pintores que houvessemos, o mais, português de todos. O Museu Grão-Vasco, que possui um núcleo de obras quinientistas, como aquele de comento e delicada estrutura, outrora atribuído a Jorge Afonso, cujos quadros vão da Anunciação e do Presépio, ao Desceimento da Cruz e à Ascensão, passando pelo Jardim das Oliveiras, um dos finos e sutis na composição, orgânica e principalmente das obras do seu patrono.

Do escultórico e expressivo painel do Calvário e do tão humano e sério, ao notável e discutidíssimo S. Pedro, as Pentecostas e ao Batismo de Cristo, de tão arrojadados e individuais qualidades, este conjunto representa a melhor fortuna da galeria, como o seu autor da sua terra. São obras-primas da pintura portuguesa, com que a sé vizinha, que é soberba, também se ufana, apesar de outras riquezas possuir em seu tesouro.

O Museu do Viseu é um dos mais abastados do país. Tem outras e belas Tabuas de Gaspar Vaz (?); de um pintor plateresco, Almeida Furtado — o Gaspar —, que foi discípulo de Sebastião; uma coleção esplêndida de quadros do Columbano — a segunda exposta em museu português; e muita pintura moderna dos mais celebrados artistas contemporâneos. Na escultura, a par de boas peças antigas, expõe o Anjo Rafael e Tobias, atribuído a Machado de Castro, um admirável mármore de Augusto Santos, Nova Estígia, e obras de Beilulle.

Neutras salas distinguem-se preciosas peças de ourivesaria, de cerâmica, de mobiliário, esmaltes como o famoso Balde de Linhares, marfins lavrados como o Hostiário manuelino, que uns críticos presumem de origem congolesa e outros o julgam do Berum, em todo o caso documento colonial da nossa arte do século XVI. A galeria é vasta e rica, graças a Almeida Moreira que a organizou; mas quem lhe dá mais sólida categoria de grande, é aquele Grão-Vasco de extraordinária intuição e gênio de revista, como séculos depois uma escola revolucionária concebeu e cultivou.

Muitos escritores panegiristas do Marquês, colaborando com o Centro, impuseram, como verdade incontestável, que Sebastião de Carvalho "foi o precursor admirável da liberdade", "varão prestante e benemérito, cultuado, perseguido e processado por ter amado o serviço e a pátria, o povo e a liberdade".

Dentro da vasta e labiríntica bibliografia que se produz sobre o Marquês, não costuma daquela "sofista canonização civil de Sebastião José de Carvalho e Melo" alguns espíritos, comprovadamente liberais, ilustres, porém, a noção das propostas.

Encontramos numa obra monumental e comemorativa que um instituto do Rio de Janeiro mandou editar sobre o Marquês de Pombal, votos e pareceres de quem não via no Ministro de D. José mais do que um monárquico convicto, absolutista e prepotente.

Assim, entre outros, está o depoimento de Teófilo Brara, num estudo do seu autor, "O Marquês de

Pombal e a restauração da literatura portuguesa", a contrariar a harmonia comemorativa, quando afirma que as "ideias francesas" ou o "fideísmo", como se dizia no tempo, foram turbar as perspectivas por Pombal; que o século XVIII não foi em Portugal de homens de talento, contrasta com a profunda, irracionalidade das instituições por falta de conhecimento da realidade civil na liberdade política. O próprio Marquês de Pombal, extremamente realista, tomou essa liberdade um crime de lesa-majestade, chegando a punir com severidade o direito de representação". Mas ainda mais o filósofo positivista e republicano:

"Uma coisa faltava para que os generosos esforços para o progresso das letras e ciências frutificassem a liberdade..."

Havemos de reconhecer, que, pelo menos neste seu parecer sobre Pombal, Teófilo foi claro e justo, não se detendo a arrastar para o cortejo dos

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

CARTAS RECEBIDAS

Numerosas cartas, telegramas e telefonemas, marcaram nesta semana o vivo interesse dos portugueses pelo nosso Suplemento.

A entrevista do professor Antonio Fagim, agitou profundamente a vida da colônia portuguesa. De acordo com um desdobramento, o que mais interessa é ter sido iniciado um debate de importância fundamental. Todos estão convidados a debater sobre essa entrevista, pois esta página a todos pertence. Podíamos mais uma vez o favor de evitarmos ataques pessoais, seja a quem for, pois isso nos priva do grande desejo de dar publicidade a todos os documentos recebidos.

A seguir publicamos em primeiro lugar, uma pequena carta do pro. Antonio Fagim seguida de outra do sr. Pedro Botelho.

A todos os nossos colaboradores mais uma vez lembramos não ser necessário insistir sobre a publicação das cartas — isso constitui para nós um princípio sagrado, desde que visem a um fim construtivo.

CORRESPONDÊNCIA

Recebemos as seguintes cartas:

"Meu caro Cachapuz

Venho dar-lhe a mão à palmatória.

O seu "Suplemento" tem um número de leitores muito mais considerável, não só pela quantidade, como pela qualidade, que eu podia supor.

Parabéns.

Tenho recebido muitas opiniões de portugueses e brasileiros animando-me calorosamente a prosseguir na tarefa da reação que me impus e à qual tendo dedicado o melhor das minhas horas de lazer, em 12 anos de Brasil, observando, comparando, documentando, aprestando-me, em suma, para a luta contra a rotina.

E, enquanto V. me permitir, em subsequentes artigos, agitar idéias, esclarecer interrogações, desenvolver problemas, apontar soluções, em resumo: gravarei o que apenas esbocei na entrevista.

Agora, com a lealdade que caracteriza a minha intenção moralizadora, rogo-lhe o obséquio de publicar a carta anexa, enviada por Pedro Botelho, e que ele insiste em que seja publicada, perdoadando-lhe, se puder, não saber ele fazer coisa menor.

De vez em quando o Botelho gosta de meter o bedelho em assuntos estranhos ao único ofício em que é mestre. Não o faz por mal, deu-lhe para subir acima das sandálias: estabeleceu-se. Vou acudir-lhe e no próximo número do seu "Suplemento", lhe direi não sem desgosto do estado em que o encontrei, e se me der licença, farei demorado exame da escorregadia, do trambolho e das consequências.

Grato pelo obséquio subscrevo-me

Atenciosamente

A. FAGIM"

"Meu caro Antonio Fagim:

Li, na edição dominical de A MANHÃ, em seu suplemento Luso-Brasileiro, a curiosa entrevista que você concedeu, onde aborda o sempre discutido assunto dos portugueses do Brasil. O seu espírito, a sua independência, a sua maneira de ser, me prezado Fagim, dão-lhe direitos, e asseguram-lhe uma posição tal que me obriga a ler, com interesse, tudo que você diz e tudo que você escreve.

Destá vez, porém, embora sentindo a esta independência julgo que você não entrou no assunto diretamente, porque, disse, coisas que todos sabem, e alargou-se em críticas severas a quem não tem culpa alguma do que aconteceu, ou sejam os elementos que não fazem aquilo que você ambiciona. Sei que você é um idealista, um homem que deseja elevar o nome de nossa pátria, mas... parece-me não ser possível faz-lo conforme você pensa. Repara bem nesta verdade. O português que vem para o Brasil, é sempre um emigrante, e como emigrante ele inicia a sua vida lutando para obter os proventos que lhe possam assegurar um bem estar de acordo com as suas necessidades e ambições. Uns vencem, outros são vencidos. Os primeiros, que dispõem de meios suficientes, vão voluntariamente em auxílio dos segundos da forma que lhes parece mais humana e, então, a sua obra surge sozinha através das câmaras dos hospitais, sanatórios, casas de saúde, clínicas, etc.

Isto significa que os portugueses no Brasil ou em qualquer parte do mundo, como estrangeiros que são, sabem resolver o problema da assistência, o mais importante de todos quantos existem, porque, até hoje, nem os mais afortunados governos conseguem chegar a resultados tão positivos.

Sim, somos emigrantes, como você diz, e muito bem. Para aqui viemos, aqui estamos e aqui fazemos tudo o possível por engrandecer o Brasil, que é a melhor forma de engrandecer Portugal. As dezenas de homens bem intencionados que enriquecem a lista dos abnegados que têm a espinhosa missão de ir para os hospitais, administrá-los e mantê-los à custa de enormes sacrifícios, para que eles não sossoberem, pode você crer, que não o fazem por validade, nem tampouco agindo com outras finalidades. Eles deixam a sua labuta diária para com a honradez que os caracteriza irem prestar auxílio a quem o peço.

(Continua na pag. seguinte)

O Marquês de Pombal e o Brasil

LUIZ NORTON DE MATOS

(Conselheiro da Embaixada de Portugal)

(Lição proferida no Instituto de Estudos Portugueses, no dia 17 de maio de 1948)

II

(CONTINUAÇÃO)

Muitos escritores panegiristas do Marquês, colaborando com o Centro, impuseram, como verdade incontestável, que Sebastião de Carvalho "foi o precursor admirável da liberdade", "varão prestante e benemérito, cultuado, perseguido e processado por ter amado o serviço e a pátria, o povo e a liberdade".

Dentro da vasta e labiríntica bibliografia que se produz sobre o Marquês, não costuma daquela "sofista canonização civil de Sebastião José de Carvalho e Melo" alguns espíritos, comprovadamente liberais, ilustres, porém, a noção das propostas.

Encontramos numa obra monumental e comemorativa que um instituto do Rio de Janeiro mandou editar sobre o Marquês de Pombal, votos e pareceres de quem não via no Ministro de D. José mais do que um monárquico convicto, absolutista e prepotente.

Assim, entre outros, está o depoimento de Teófilo Brara, num estudo do seu autor, "O Marquês de

Pombal e a restauração da literatura portuguesa", a contrariar a harmonia comemorativa, quando afirma que as "ideias francesas" ou o "fideísmo", como se dizia no tempo, foram turbar as perspectivas por Pombal; que o século XVIII não foi em Portugal de homens de talento, contrasta com a profunda, irracionalidade das instituições por falta de conhecimento da realidade civil na liberdade política. O próprio Marquês de Pombal, extremamente realista, tomou essa liberdade um crime de lesa-majestade, chegando a punir com severidade o direito de representação". Mas ainda mais o filósofo positivista e republicano:

"Uma coisa faltava para que os generosos esforços para o progresso das letras e ciências frutificassem a liberdade..."

Havemos de reconhecer, que, pelo menos neste seu parecer sobre Pombal, Teófilo foi claro e justo, não se detendo a arrastar para o cortejo dos

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bailador da mourisca", a tença de um molo de trigo e dois mil reis em dinheiro.

O rolar vagaroso do tempo transformou

que já em 1575 existiam vários mestres de dança, entre os quais se notabilizava Simão Esteves. Não devia ser coisa de pouca monta a instituição de bailarinos que mereceu de D. João II especiais favores em honras e pagas. Em 1533 concedia ele a Francisco Teixeira, "bail

SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO S.A.

A MAIOR IMPORTANTE COMPANHIA
DE CAPITALIZAÇÃO DA AMÉRICA DO SUL

COMBINAÇÕES CONTEMPLADAS
NO SORTEIO DE

JULHO
DE 1948

U C N
C S M
P F V
N K N
G F Y
N N V

O próximo sorteio será realizado no dia 31 de agosto, às 16 horas

Os portadores dos títulos em vigor, que contiverem uma das combinações contempladas, receberão imediatamente o capital garantido.

SEDE SOCIAL

RUA DA ALFÂNDEGA, 41-ESQ. QUATANDA
(Edifício Salazar)
RIO DE JANEIRO



A camionete despencou-se da ponte de Mangueira

APESAR DA GRAVIDADE DO DESASTRE, OS ACIDENTADOS SOFRERAM APENAS ESCORIAÇÕES

Ontem uma camionete do Departamento de Medicina Veterinária, quando procurava entrar na ponte de Mangueira, foi "fechada" por um outro veículo. O motorista, a fim de evitar o desastre, deu um golpe de direção, ocasião em que o veículo, após derrubar a grade ali existente, foi projetado no leito da via férrea.

Na queda, o enfermeiro João Ferreira da Silva, foi cuspidado ao solo. Entretanto, agarrou-se ao paletó do médico veterinário, Fernando Choleim, arrastando-se na queda.

A camionete 8-81-65, levando no seu interior o motorista Luiz de Araujo, foi espatifada no solo, paralisando o tráfego dos trens das linhas 4 e 5. Entretanto, para espanto de todos, o motorista saiu dos destroços apresentando apenas ligeiros ferimentos.

Uma ambulância do Pronto Socorro, que chegou ao local, socorreu o veterinário Fernando Choleim, casado de 60 anos, residente à rua Conde de Bonfim n.º 1704; o motorista Luiz Francisco de Araujo de 39 anos, solteiro, morador à rua Laurindo Rabelo 255 e João Ferreira da Silva, morador à rua Carapi 15. Os acidentados sofreram apenas ligeiras escoriações e contusões. A polícia esteve no local registrando o fato.

Oficina de Consórtio de Rádio

RÁDIOS — VALVULAS
DILTO M. DE OLIVEIRA
AV. PRESIDENTE VARGAS
N. 1.098 Sala 1 — 80b.
Telefone 43-7853

A LUTA CIVIL NA GRCIA

ATENAS, 31 (U. P.) — Forças de guerrilheiros, operando à retaguarda do exército helênico, na área do monte Grammos, dinamitaram o reservatório de água da estância Lacustre de Castoria. A cidade, cuja população normal é de 40.000 habitantes, acha-se abarrotada de refugiados. Castoria é sede do Q. G. da 15ª divisão e centro de abastecimentos para as forças gregas que operam no flanco oriental do monte elio.

Os guerrilheiros minaram o tecto da ferrovia Komotini-Alexandroupolis, causando a destruição de um comboio.

Um comunicado oficial declara que uma das primeiras provas positivas de que os guerrilheiros estão operando a partir da Albânia, surgiu com uma série de contra-ataques sob as forças governistas gregas num monte ao noroeste de Koultsa. As forças do governo, que ocupavam a montanha, a qual serve de fronteira entre os dois países, foram subjugadas e a maioria de peças de artilharia embasadas em Kame nlik, Albânia.



RIO-CATAGUAZE
(VICE-VERSA)
"CIMA"

Companhia Interestadual: Minelra Automobiliística Símbolo de conforto — Rapidez — Segurança
Partida Rio: Praça Mauá 7,30 hs. — Porto Novo 13 hs. — Cataguazes 15,30 hs. Partida Cataguazes 7,30 hs. — Porto Novo 10 hs. — Rio 15,30 hs. Venda de Passagens: Rio — PRAÇA MAUÁ, 73 — Tel. 43-5765 — Cataguazes: Av. Azeiteiro Dutra 40 — Tel. 320 e 482 — Ponta de Alimó: Área — Hotel Marinho.



COMEÇA, AMANHÃ, 2 DE AGOSTO

A BIG LIQUIDAÇÃO D'A EXPOSIÇÃO AVENIDA

A maior apresentação de roupas e artigos para homens... na maior liquidação que se faz no Rio!

Para o Sr. que gosta de fazer boas compras... economizando tempo e dinheiro... veja e aproveite os PREÇOS BARATÍSSIMOS — da Big Liquidação d'A Exposição Avenida — que são os menores preços das liquidações do Rio. No intervalo do almoço — quando sair do seu escritório ou a qualquer hora que o Sr. chegue na Exposição Avenida para escolher e comprar a sua roupa... a sua

camisa... ou a sua gravata... o Sr. será atendido com rapidez por uma equipe de vendedores especializados que foi redobrada para melhor servir a esta Big Liquidação d'A Exposição Avenida.

Renova a sua guarda roupa — comprando agora pelos preços da Big Liquidação d'A Exposição Avenida. — A VISTA ou pelo CREDIÁRIO.



COSTUME DE TROPICAL PARA MENINO

Costume de tropical de calça curta. Tecido resistente de pura lã. Calça toda forrada. Paletó elegante com três botões. Padrões lisos e listados. Nas cores: Cinza, bege, marrom e azul. Tamanhos de 4 a 13 anos. De Cr\$ 350,00. Agora..... Cr\$ 275,00



COSTUME DE CASIMIRA PARA RAPAZES

Costume em casimira de calça comprida. Tecido mescla de pura lã, em padrões exclusivos. Paletó com três botões. Corte americano, ligeiramente ajustado na cintura. Tamanhos de 12 a 18 anos. Nas cores: cinza-claro, cinza-médio, bege e marrom. De Cr\$ 495,00. Agora..... Cr\$ 350,00



COSTUME DE CASIMIRA PARA A LÃ

Em tecido p-encolhido. Padrões lisos e listados. Modelo paletó tres botões. Corte americano. Ombros mais altos e espaçados do feiti. Linhas acenhuamente resacas. Em 30 tamanhos diferentes. De Cr\$ 595,00. Agora..... Cr\$ 388,00



PALETÓ SPORT TURFMAN

Em tecido mesclado de lã. Com tres botões e botões de couro. Em todos os tamanhos e nas cores: cinza-claro, marrom, bege e cinza-escuro. De Cr\$ 250,00. Agora..... Cr\$ 185,00



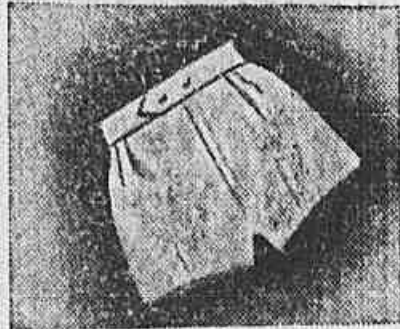
PIJAMA "LIFE" — LEGITIMO

Em tecido popeline, cores lisas. Corte folgado. Nas cores: azul, verde, cinza bege. De Cr\$ 85,00 Agora Cr\$ 65,00



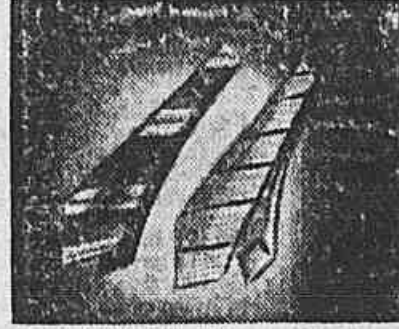
CAMISA DE CAMBRAIA

Tecido pré-encolhido. Corte anatômico. Tres tamanhos de manga. Branco e em cores. De Cr\$ 85,00 Agora Cr\$ 68,00



CUECAS "CATAGUA" — LEGITIMAS

Em tecido macio e agradável. Fundo chato. (sem costura). Abotoas em dois tamanhos. De Cr\$ 18,00 Agora..... Cr\$ 13,00



GRAVATAS EM RAYON — FOU-LU

Em modernos e lindos padrões. Perfeita confecção. Corte diagonal. De Cr\$ 15,00 Agora..... Cr\$ 8,00



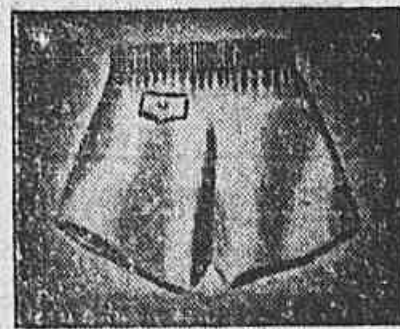
CAMISA SPORT "GUARUJA"

Tecido de malha tipo Suedine. Manga curta. Todos os tamanhos e todas as cores. De Cr\$ 45,00 Agora..... Cr\$ 29,00



ESTOJO PARA VIAGEM

Em couro cromo e pederu. Com 17 peças do toucador feminino e masculino. De Cr\$ 550,00 Agora..... Cr\$ 395,00



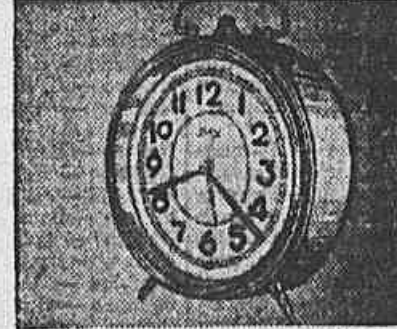
SHORT PARA PRAIA

Tecido mercerizado. Com um bolso. Cintura elástica. Nas cores: areia, bege, cinza-claro e perola. De Cr\$ 65,00 Agora..... Cr\$ 59,00



MEIAS SOCKETS

Com punho elástico. Malha especial dando maior elasticidade. Duráveis. Em cores lisas e fantasia. De Cr\$ 9,00 Agora..... Cr\$ 6,00



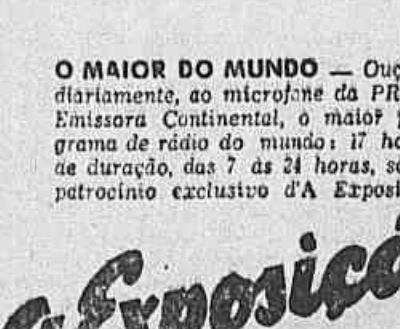
DESPERTADORES SUIÇOS "DEEP"

Garantidos. Corda para 24 horas. Em cores sortidas. De Cr\$ 125,00 Agora Cr\$ 68,00



BIUSÃO SPORT "JACKET"

Em tecido tipo shantung, leve e duravel. Modelo americano com tecto-cabair. Tres bolsos. De Cr\$ 125,00 Agora Cr\$ 85,00



O MAIOR DO MUNDO — Ouçam, diariamente, ao microfone da PRD & Emissora Continental, o maior programa de rádio do mundo: 17 horas de duração, das 7 às 24 horas, sob o patrocínio exclusivo d'A Exposição.

A Exposição AVENIDA

AVENIDA-ESQ. SÃO JOSÉ



SAPATOS "MELILO"

Tipo militar com lã, sem biqueira. Forma anatômica. Em couro: marrom, vinho e preto. De Cr\$ 225,00 Agora 195,00



LENÇOS "FARÃO"

Em tecido macio e agradável. Em branco e em cores variadas. De Cr\$ 9,00 Agora Cr\$ 6,00

LEGALIZAÇÃO DE FIRMAS

Certificação de Nascimento, Casamentos, Cartões de Identidade, Cartões de Estrangeiro, Passaportes, Naturalizações, Títulos de Propriedade, Prefeitura, Recobredores, Legalização de Firmas, Escritura e outros quaisquer documentos.

ORGANIZAÇÃO WALDIR ROSA
Av. Marechal Floriano n. 154 — Sob.
Tel. 43-2703

1.000 coreanos deportados pelos russos

STOUL, 31 (U. P.) — O exército norte-americano anunciou que cerca de cinco mil coreanos do norte foram presos e deportados para a ilha de Kato, ao norte do Japão, onde abalharão na indústria de petróleo. A declaração acrescenta que se manifestavam desejos de instaurar a paz anti-comunistas.

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias. Lavagem endoscópica da vesícula Prostata — R SENADOR DAN TAS 45-B — Tel: 22-3357 De 1 às 7 horas

O AVIÃO CAIU E INCENDIOU-SE

Levava a bordo 13 pessoas - Ninguém saiu sequer ferido
NORTHAMPTON, Inglaterra, 31 (A. P.) — Um avião da British European Airways, em voo entre Edinburgo e Londres, caiu ao solo e pegou fogo perto desta cidade, à noite passada, mas nenhuma das 13 pessoas que via-

Club dos AMORES

HELIACO PODE REPETIR ESTA TARDE O FEITO DE ALBATROZ

O FILHO DE FORMASTERUS DEFENDERÁ O NOSSO PROGNOSTICO



GARLOSA BRULEUR

PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS PARA A CORRIDA DE HOJE

1.º PAREO — Premio Pernambuco — 1.400 metros — As 12,30 horas — Cr\$ 50.000,00	5.º PAREO — Premio Minas Gerais — 1.500 metros — As 13,45 horas — Cr\$ 40.000,00
Quilos	Quilos
1 Radar, F. Irigoyen . . . 55	1 V. Alegre, P. Vaz . . . 54
2 Alabarcas, O. Ferreira . . 53	2 D. China, A. C. Ribas . . 53
3 Maná, Não corre . . . 55	3 Estalo, L. Benitez . . . 56
4 Eros, Não corre . . . 55	4 Caore, A. Aleixo . . . 56
5 Marshall, N. Linhares . . 55	5 Arissimo, O. Reichel . . 56
6 F. Bravo, R. Olguin . . . 55	6 Coran, E. Garcia . . . 56
7 Brown Boy, Não corre . . 55	7 Imponente, E. Castillo . . 54
8 Hastalugo, P. Coelho . . 53	8 B. Star, N. Linhares . . 56
9 Jeca, O. Ulloa . . . 55	9 Guelfo, R. Freitas . . . 54
10 Angelus, L. Mezaros . . 55	10 Leviana, Não corre . . 54
11 Luetzow, Não corre . . 55	11 Brasil, Não corre . . 56
12 Mustafa, O. Reichel . . 55	10 Corrientes, A. Rosa . . 56
13 Irish Star, L. Rigoni . . 55	11 Cauteloso, J. Portillo . . 56
14 Edunio, N. Motta . . . 55	12 Ipiranga, D. Ferreira . . 54
15 Petibinha, A. C. Ribas . . 55	13 Dimentia, R. Olguin . . 56
16 Rio Verde, Não corre . . 55	13 Loreca, Não corre . . 56
17 Estio, G. Costa . . . 55	14 Lino, Não corre . . 56
18 Lumen, J. Morgado . . . 56	15 Ubatana, S. Ferreira . . 54
2.º PAREO — Premio Paraná — 1.600 metros — As 13,05 horas — Cr\$ 50.000,00	15 Audacioso, Não corre . . 54
Quilos	16 Itaquati, L. Rigoni . . 54
1 Inquieto, P. Vaz . . . 52	4.º PAREO — Premio Rio de Janeiro — 1.600 metros — As 14,25 horas — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00
2 Leste, Não corre . . . 52	Quilos
3 Pioneiro, Não corre . . 56	1 Huron, A. C. Ribas . . . 54
4 Guanumbi, R. Latorre . . 56	2 Riachão, J. Portillo . . 52
5 Derviche, J. Martins . . 56	3 Curiao, Não corre . . 52
6 Guaraz, R. Olguin . . . 52	11 Cavador, J. Araújo . . 56
7 Alvac, A. Neri . . . 50	12 G. Gavea, A. Barbosa . . 56
8 Irapurú, O. Ulloa . . . 56	13 Hunter, N. Linhares . . 52
9 Chafá, J. Vidal . . . 50	14 Diolan, G. Costa . . . 56
10 Poeta, L. Rigoni . . . 62	15 Parahyba, P. Coelho . . 50
11 Ballarino, Não corre . . 62	5.º PAREO — Premio Rio Grande do Sul — 1.600 metros — As 15,10 horas — Cr\$ 80.000,00
12 Gongad, D. Ferreira . . 52	Handicap — Betting
13 J. Portillo . . . 52	Quilos
14 Varsovia, A. C. Ribas . . 54	1 Porungo, L. Rigoni . . . 54
15 Hivon, Não corre . . . 50	2 D. Paulo, A. Aleixo . . 50
	3 Miami, S. Ferreira . . 50
	4 Mirasol, O. Reichel . . 50
	5 Imperador, P. Vaz . . . 50
	6 Brote, A. C. Ribas . . . 56
	7 Guaraz . . . 53
	8 Insólito, J. Araújo . . 50
	9 Holkar, O. Ulloa . . . 63
	10 Irapurú, J. Vidal . . . 55
	11 Jundiahy, D. Ferreira . . 56
	12 Marrocos, E. Castillo . . 56
	13 Grão Vizir, N. Linhares . 51
	14 Lafayette, W. Lima . . 50
	15 Don Alberto, J. Portillo . 50
	16 Del Ami, O. Macedo . . 50
	17 Helper, R. Olguin . . . 50
	18 Nacurado, Não corre . . 50
	19 Champion, G. Costa . . 53
	20 Felizardo, R. Freitas . . 54
	6.º PAREO — GRANDE PREMIO BRASIL — 3.000 metros — As 16,10 horas — Cr\$ 1.000.000,00
	Handicap — Betting
	Quilos
	1 Heliaco, O. Ulloa . . . 87
	2 Vucencia, A. Batista . . 53
	3 Defiant, O. Reichel . . 57
	4 Pelele, B. Cácaro . . . 57



VUCENCIA

SERA' DISPUTADO ESTA TARDE A MAIOR PROVA DO TURFE BRASILEIRO

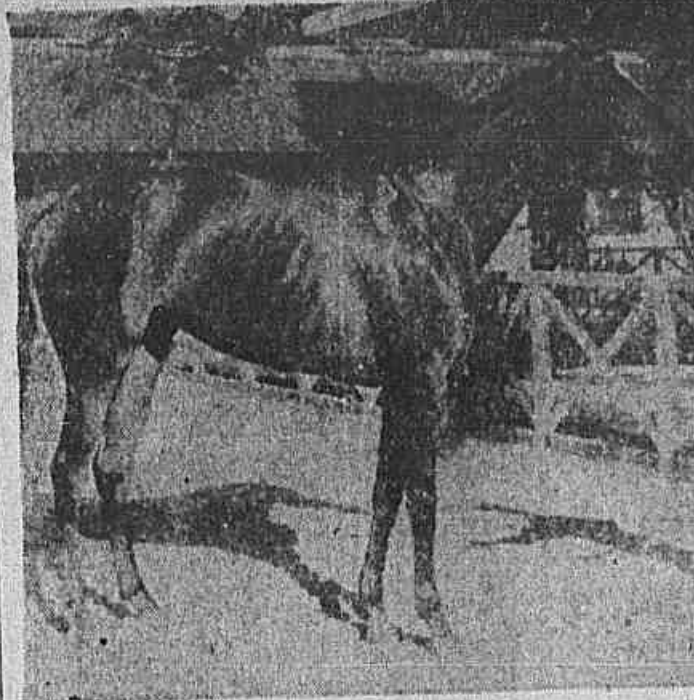
PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS — INDICAÇÕES — RESULTADO DA CORRIDA DE ONTEM — OUTRAS NOTAS

Com a realização do G. Premio "Brasil" vive o turfe nacional o seu maior dia. O Hipódromo da Gávea, abriga os seus portões para receber as figuras mais expressivas da nossa sociedade, que irão enriquecer a grande festa do Jockey Club Brasileiro.

Honrando a tarde esportiva-social do Hipódromo Brasileiro, comparecerá certamente, o exmo. sr. Presidente da República, o general Eurico Gaspar Dutra, os srs. Ministros de Estado, membros do Corpo Diplomático nacional e estrangeiro e as delegações de sociedades de turfe do país e de nações vizinhas.

A principal prova do programa, que é a maior do nosso turfe, cuja expressão se projeta além de nossas fronteiras, dá este ano a criação do puro-sangue indiano a maior oportunidade até agora conhecida, devido ao confronto dos nossos crioulos com os melhores "cracks" dos turfes argentino e uruguaio como o são Bambino e Vucencia. Assim, Heliaco, Barbosa Bruleur e Apuio que são os mais fortes valores da criação nacional correndo contra os "cracks" estrangeiros em condições de perfeita igualdade, poderão registrar para a criação do puro-sangue indiano sua mais brilhante página.

Nós, que acreditamos no valor da nossa criação, só temos razões para ver na representação da criação nacional, cujo tri Heliaco-Garlosa Bruleur-Apuio



FIDUCIA

uma expressão indiscutível, dignos e capazes adversários dos "cracks" estrangeiros que vieram dar maior brilho a grande prova que hoje será disputada no magnífico campo de corridas da Gávea.

INDICAÇÕES

Para a corrida de hoje, no Hipódromo Brasileiro, oferecemos as seguintes indicações:

Jeca — Radar — Marshall
Irapuru — Poeta — Inquieta
Ipiranga — V. Alegre — Guelfo
Staraya — Blue Star — G. da Gávea
Holkar — Imperador — Felizardo
Heliaco — Fiducia — G. Bruleur
Mar Revuelto — Maestro — Musicante

Resultado da reunião de ontem

Foram ganhadores na tarde de ontem os seguintes animais:
1.º — GUARANYSSINHO (A. Barbosa, 53 quilos).
2.º — Gomers, P. Vaz, 59 quilos.
3.º — Hematite, O. Ulloa, 52 quilos.
Tempo: 81" (Record).
Diferenças: 2 corpos e meio corpo.
Ponta: Cr\$ 45,00.
Dupla (12) Cr\$ 155,00.
Placês: Cr\$ 16,00; 22,00 e 18,00.
Movimento do páreo:
Cr\$ 580.580,00.
Entraineur: Manoel de Souza.

2.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00 — 15.000,00 e ... 7.500,00.
1.º — HARPIA, R. Olguin, 55 quilos.
2.º — Jazabel, A. Barbosa, 55 quilos.
3.º — Elide, J. Vidal, 55 quilos.
Tempo: 89" 4/5.
Diferenças: 2 corpos e 1 corpo.
Ponta: Cr\$ 61,00.
Dupla (13) Cr\$ 159,00.
Placês: Cr\$ 23,50; 19,50 e 20,00.
Movimento do páreo:
Cr\$ 625.580,00.
Entraineur: J. Enrich.

3.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00 — 18.000,00 e ... 9.000,00.
1.º — MAJOI, O. Reichel, 13 quilos.
2.º — Darkness, J. Vidal, 53 quilos.
3.º — Itatiaia, E. Castillo, 53 quilos.
Tempo: 96" 1/5.
Diferenças: 3 corpos e 3 corpos.
Ponta: Cr\$ 399,00.
Dupla (14) Cr\$ 31,00.
Placês: Cr\$ 65,00 e 19,00.
Movimento do páreo:
Cr\$ 821.690,00.
Entraineur: O. Feijó.

4.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00 — 9.000,00 e ... 4.500,00.
1.º — GUAXIMBA, R. Freitas, 54 quilos.
2.º — Ital. R. Silva, 50 quilos.
3.º — Aldeão, G. Costa, 56 quilos.
Tempo: 88" 4/5.
Diferenças: 3 corpos e 3 corpos.
Ponta: Cr\$ 238,00.
Dupla (15) Cr\$ 244,00.
Placês: Cr\$ 56,00; 25,00 e 40,00.
Movimento do páreo:
Cr\$ 1.070.040,00.
Entraineur: Mario de Almeida.

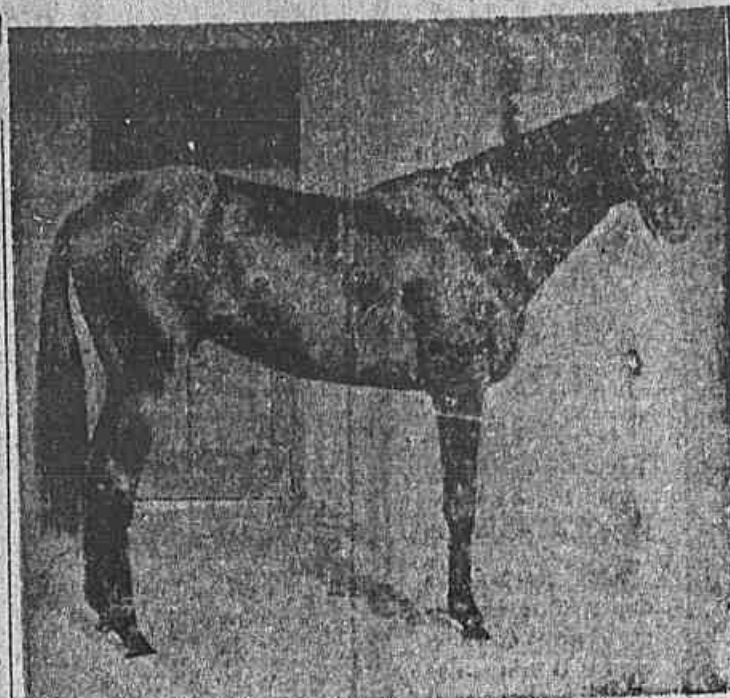
5.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00 — 18.000,00 e ... 9.000,00.
1.º — MANGUARI, L. Rigoni, 55 quilos.
2.º — Hivon, P. Vaz . . . 55
3.º — Jaboti, O. Ulloa, 55 quilos.
4.º — Pracinha, A. Barbosa, 57 quilos.
Tempo: 94" 3/5.
Diferenças: meio corpo e 4 corpos.
Ponta: Cr\$ 87,00.
Dupla (16) Cr\$ 34,50.
Placês: Cr\$ 14,00; 11,00 e 14,00.
Movimento do páreo:
Cr\$ 1.057.250,00.
Entraineur: C. Pereira.

6.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 40.000,00 — 12.000,00 e ... 6.000,00. (BETTING).
1.º — CARNAAVELESA, A. Barbosa, 58 quilos.
2.º — URMANO, O. Ulloa, 58 quilos.
3.º — Dulipé, N. Motta, 56 quilos.
4.º — Bortucio, J. Araújo, 52 quilos.
Tempo: 95" 2/5.
Diferenças: 2 corpos e 2 corpos.
Ponta: Cr\$ 87,00.
Dupla (17) Cr\$ 32,00.
Placês: Cr\$ 14,00; 22,00 e 87,00.
Movimento do páreo:
Cr\$ 1.079.790,00.
Entraineur: Manoel J. Oliveira.

7.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 50.000,00 — 15.000,00 e ... 7.500,00. (BETTING).
1.º — PEUWA, L. Leighton, 54 quilos.
2.º — CARNAAVELESA, A. Barbosa, 58 quilos.
3.º — URMANO, O. Ulloa, 58 quilos.
4.º — Dulipé, N. Motta, 56 quilos.
5.º — Bortucio, J. Araújo, 52 quilos.
Tempo: 95" 2/5.
Diferenças: 2 corpos e 2 corpos.
Ponta: Cr\$ 87,00.
Dupla (18) Cr\$ 32,00.
Placês: Cr\$ 14,00; 22,00 e 87,00.
Movimento do páreo:
Cr\$ 1.079.790,00.
Entraineur: Manoel J. Oliveira.

8.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00 — 9.000,00 e ... 4.500,00. (BETTING).
1.º — LITERAL, L. Latorre, 52 quilos.
2.º — Bten Paga, A. Ribas, 55 quilos.
3.º — Cinderella, L. Leighton, 59 quilos.
4.º — Tortoso, A. Ribas, 54 quilos.
Tempo: 87" 3/5.
Diferenças: 4 corpos e 3 corpos.
Ponta: Cr\$ 44,50.
Dupla (19) Cr\$ 24,00 e 38,00.
Placês: Cr\$ 24,00; 22,00 e 38,00.
Movimento do páreo:
Cr\$ 1.199.510,00.
Entraineur: C. Pereira.

CONCURSOS: Cr\$ 741.955,00.
MOVIMENTO GERAL DAS DAS APOSTAS: Cr\$ 7.580.710,00.
PISTA DE AREIA, PESADA.



BAMBINO

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

A CORRIDA DE HOJE SERA' REALIZADA NA PISTA DE AREIA

Com exceção do Grande Prêmio "Brasil", a reunião de hoje será realizada na pista de areia.

AVISO IMPORTANTE

A Comissão de Corridas avisa ao público que o encerramento das apostas do 1.º páreo da corrida de hoje, será precisamente às 12,10 hs. Outrossim, chama a atenção dos tratadores de animais inscritos nos dois primeiros páreos, bem como os jóqueis e aprendizes que vão montar nos mesmos, para que estejam no Hipódromo às 10,30 hs. em ponto.

UM MIMO AO PROPRIETÁRIO DO ANIMAL VENCEDOR DO PREMIO "PARANÁ"

O Jockey Club do Paraná, por intermédio da sua delegação, oferecerá um objeto de arte ao proprietário do animal vencedor, do Prêmio "Paraná", da corrida de hoje.



DON JOSE

CONCURSOS: Cr\$ 741.955,00.
MOVIMENTO GERAL DAS DAS APOSTAS: Cr\$ 7.580.710,00.
PISTA DE AREIA, PESADA.

CONCURSO DA "EQUITATIVA" SEGUROS DE VIDA

PATROCINADO PELO CENTRO DOS CRONISTAS ESPORTIVOS E "A MANHA"

PALPITES PARA A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY CLUB BRASILEIRO

JORNAL	EST. RADIO	anual	1.º PAREO	2.º PAREO	3.º PAREO	4.º PAREO	5.º PAREO	6.º PAREO	7.º PAREO
REVISTAS	Pontos								
O MUNDO	170-112		1. Star — Jeca — Radar	Irapuru — Guanumbi — Poeta	Ubatana — Ipiranga — B. Star	G. Gavea — Staraya — Diolan	Holkar — Felizardo — Porungo	Bambino — Heliaco — G. Bruleur	Coracero — Toddy — Arabesca
D. DA NOITE	170-111		Radar — Marshall — Jeca	Irapuru — Hivon — Guanumbi	Arissimo — B. Star — Ipiranga	Staraya — G. Gavea — Cavador	Holkar — Imperador — Champion	Bambino — Heliaco — G. Bruleur	Rumoro — M. Rev. — Heremon
O ESTADO	165-100		Jeca — Radar — Luetzow	Irapuru — Pioneiro — Valco	B. Star — Cauteloso — Corrientes	Staraya — Cavador — G. Gavea	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — G. Bruleur — Bambino	Heremon — Maestro — Coracero
O COMERCIO	164-102		L. Star — Radar — Jeca	Irapuru — Hivon — Guanumbi	B. Star — Ipiranga — Guelfo	Diolan — Urutu — Staraya	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — G. Bruleur — Bambino	Rumoro — M. Rev. — Heremon
J. DO BRASIL	156-100								
C. DE NOTICIAS	156-99		Radar — Jeca — Edunio	Irapuru — Valco — Guaraz	Ilmenita — B. Star — D. China	G. Gavea — Urutu — B. Star	Holkar — Felizardo — Porungo	Heliaco — Bambino — G. Bruleur	Vencim. — Heremon — Maestro
B. DA GAVEA	156-103		Radar — Jeca — F. Bravo	Irapuru — Valco — Guaraz	Cauteloso — Guelfo — V. Alegre	Staraya — G. Gavea — B. Star	Holkar — Imperador — Champion	Bambino — Heliaco — G. Bruleur	Venc. — Maestro — Telemaco
O RADICAL	154-98		Radar — Jeca — Marshall	Irapuru — Valco — Guanumbi	Guelfo — D. China — Lumen	Huron — Hunter — Staraya	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — G. Bruleur	Vene. — Rumoro — Coracer
R. J. DO BRASIL	149-90		Jeca — Radar — I. Star	Irapuru — Poeta — Pioneiro	Ilmenita — B. Star — V. Alegre	G. Gavea — Urutu — Horus	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — G. Bruleur	Rumoro — Hivon — Itaquati
VANGUARDA	149-91		Radar — Jeca — Marshall	Irapuru — Poeta — Pioneiro	Cauteloso — B. Star — V. Alegre	G. Gavea — Urutu — G. Gavea	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — G. Bruleur	Hivon — M. Rev. — Itaquati
ESPORTE ILUSTRADO	144-94		Radar — Jeca — F. Bravo	Irapuru — Poeta — Pioneiro	B. Star — Ilmenita — Lumen	Staraya — G. Gavea — Diolan	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — G. Bruleur	M. Rev. — Itaquati — Vene.
J. C. ILUSTRADO	144-94		Luetzow — Jeca — F. Bravo	Irapuru — Inquieto — Derviche	Guelfo — Impenente — Estalo	Staraya — G. Gavea — Diolan	Holkar — Imperador — Champion	Bambino — Vucencia — Apuio	Hivon — Maestro — Heremon
VIDA TURFISTA	143-93		1. Star — Radar — Jeca	Irapuru — Varsovia — Alvac	Cauteloso — Guelfo — Ipiranga	G. Gavea — Urutu — Horus	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — G. Bruleur — Bambino	Rumoro — Rumoro — Coracero
A NOITE	143-93		Jeca — Radar — I. Star	Irapuru — Varsovia — Alvac	Ipiranga — V. Alegre — Corrient	Staraya — B. Star — G. Gavea	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Fducia — G. Bruleur	M. Rev. — Maestro — Musicante
CALEND. TURFISTA	141-88		Jeca — Radar — Marshall	Irapuru — Poeta — Pioneiro	Ipiranga — V. Alegre — Guelfo	Staraya — B. Star — G. Gavea	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	Rumoro — Heremon — Maestro
A MANHA	140-93		Jeca — Radar — Marshall	Irapuru — Pioneiro — Guanumbi	Corrientes — Arissimo — B. Star	G. Gavea — B. Star — Cavador	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — G. Bruleur — Bambino	Hivon — Itaquati — M. Rev.
J. DO BRASIL	139-89		Radar — I. Star — Marshall	Irapuru — Varsovia — Guanumbi	Ilmenita — B. Star — Arissimo	G. Gavea — B. Star — Staraya	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	Maestro — Hivon — Pioneiro
RADIO GLOBO	138-89		Radar — Jeca — I. Star	Irapuru — Pioneiro — Guanumbi	Corrientes — Arissimo — B. Star	G. Gavea — B. Star — Staraya	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	Heremon — Maestro — Musicante
A NOTICIA	137-85		Jeca — Radar — Alabarcas	Irapuru — Pioneiro — Guanumbi	Guelfo — Cauteloso — Corrient	Staraya — Urutu — Horus	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	Hivon — Maestro — Maestro
R. C. DO BRASIL	133-86		Jeca — Radar — Alabarcas	Irapuru — Pioneiro — Guanumbi	B. Star — Ipiranga — Lumen	G. Gavea — B. Star — Staraya	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	Rumoro — Rumoro — Coracero
O JORNAL	133-86		Radar — Jeca — Marshall	Irapuru — Pioneiro — Guanumbi	Ilmenita — Guelfo — V. Alegre	Huron — Cavador — B. Star	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	Heremon — Maestro — Maestro
D. TRABALHISTA	134-93		1. Star — Luetzow — Radar	Irapuru — Pioneiro — Guanumbi	Ilmenita — V. Alegre — Arissimo	G. Gavea — Diolan — B. Star	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	M. Rev. — Itaquati — Coracero
RETRIZES	129-85		L. Star — Petibinha — Edunio	Irapuru — Pioneiro — Guanumbi	B. Star — Corrientes — V. Alegre	Huron — Diolan — B. Star	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	Heremon — Coracero — Maestro
DIRETOR MAU	125-85		Radar — I. Star — Jeca	Irapuru — Poeta — Valco	Corrientes — Impenente — Ilmen	G. Gavea — Parilha — Cavador	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	M. Rev. — Arub — Maestro
FOLHA CARIOCA	125-78		Hastalugo — Alabarcas — Petib.	Irapuru — Poeta — Valco	Ilmenita — V. Alegre — Arissimo	Huron — Cavador — B. Star	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	Heremon — Maestro — Maestro
D. DE NOTICIAS	118-75				D. China — Guelfo — V. Alegre	Diolan — Parilha — B. Star	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	M. Rev. — Hivon — Rvuelto
DIARIO CARIOCA	112-75		1. Star — Petibinha — Edunio	Irapuru — Valco — Inquieto	Ipiranga — B. Star — Corrientes	G. Gavea — Staraya — Urutu	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	Heremon — Rumoro — Music.
R. MAYNINK VEIGA	100-72		Hastalugo — I. Star — Alabarc.	Irapuru — Valco — Guanumbi	Ilmenita — B. Star — V. Alegre	G. Gavea — Urutu — Staraya	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	Heremon — Maestro — Coracero
A GAZETA ESPORTIVA	99-65		Radar — Jeca — Marshall	Irapuru — Pioneiro — Guanumbi	Ipiranga — V. Alegre — Caore	Diolan — Urutu — Staraya	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	M. Rev. — Itaquati — Heremon
VOZ DO RIO	47-30		Radar — I. Star — Jeca	Irapuru — Pioneiro — Guanumbi	Ipiranga — V. Alegre — Arissimo	Diolan — Urutu — Staraya	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	M. Rev. — Itaquati — Coracero
O ATAQUE	39-24		Hastalugo — Alabarcas — Petib.	Irapuru — Pioneiro — Guanumbi	V. Alegre — B. Star — Corrient	Diolan — Urutu — Parilha	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	Vene. — Arabesca — Gracero
R. CONTINENTAL	29-18		Hastalugo — Jeca — Radar	Irapuru — Pioneiro — Guanumbi	Ilmenita — Ipiranga — Guelfo	Cavador — Diolan — Urutu	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	Arabesca — Telemaco — Heremon
C. DE NOTICIAS	27-13		Hastalugo — Jeca — Petibinha	Irapuru — Pioneiro — Guanumbi	Arissimo — Guelfo — Ubatana	Cavador — B. Star — Staraya	Holkar — Imperador — Champion	Heliaco — Bambino — Heliaco	
TURF CARIOCA	—		Jeca — Marshall — Radar	Irapuru — Valco — Derviche					
FOLHA DO PRADO	—								



DOIS AUTÊNTICOS "CLASSICOS" — O público esportivo metropolitano tem grandes atrações para esta tarde. Além do "Grande Prêmio Brasil", serão cumpridos quatro jogos do Campeonato Carioca de Futebol, salientando-se, é lógico, os dois "clássicos": Vasco x Flamengo, em S. Januário e Botafogo x Fluminense, em Maracanã. São dois embates tradicionais, que deverão "apanhar" grandes assistências. Os resultados desses dois compromissos poderão provocar "verdadeiras transformações" nos primeiros postos. Na gravura, da esquerda para a direita, a prodigiosa equipe do Vasco, uma fase do último "clássico" Botafogo x Fluminense, a equipe do Fluminense e um flagrante do "clássico" Vasco x Flamengo.

OS BRASILEIROS ELIMINARAM OS CAMPEÕES SUL-AMERICANOS GIGANTES EM LUTA

Em Laranjeiras: Fluminense x Botafogo, e, em São Januário: Vasco x Flamengo — Dois grandes "clássicos" — Os jogos complementares

Os "fans" de futebol terão esta tarde dois grandes "clássicos" para assistir. Em Alvaro Chaves, os dois mais velhos adversários do "soccer" guanabarrino vão entrar em luta. Botafogo e Fluminense que sempre quando se defrontam proporcionam ao público um grande espetáculo, prepararam-se para a luta e vão para campo dispostos a oferecer um magnífico espetáculo aos seus adeptos.

O "OUTRO CLASSICO"

O outro "clássico" da rodada está marcado para São Januário. Os rivais são os ponteiros da tabela e ainda sem qualquer ponto perdido. É bem verdade que o Vasco já jogou mais uma vez do que o Flamengo. Apesar desta circunstância, não se pode deixar de dizer que ambos estão em matéria de pontos perdidos iguais.

É o jogo principal da tarde e que na certa levará uma enorme multidão a São Januário.

Também para o mesmo não existe favorito. Tanto um como outro rival pode vencer. Convém, entretanto, lembrar que o Vasco há muito não perde para o Flamengo em São Januário. Em conclusão, os fans verão esta tarde, autênticos gigantes em luta.

AS PELEJAS COMPLEMENTARES

As pelejas complementares serão disputadas bem longe do centro. Uma em Niterói: Canto do Rio x Bangu, e outra, em Conselheiro Galvão: Madureira x Bonsucesso.

so. Estes prelhos deverão agradar, pois, também para eles não se pode apontar qualquer favorito.

O Bangu já venceu uma vez, o mesmo ocorrendo em relação ao Bonsucesso, o que quer dizer, que Madureira e Canto do Rio, seus rivais vão lutar com o objetivo de ficar em situação idêntica, isto é, com uma vitória também no certame.

RESULTADOS DE ONTEM

Nas pelejas disputadas ontem pelos certames da Federação Metropolitana de Futebol os resultados verificados foram os seguintes:

Juvenis: Fluminense 3 x Botafogo 0.
Madureira 2 x Bonsucesso 2.
Flamengo 3 x Vasco 0.

Aspirantes — Fluminense 2 x Botafogo 1.
Madureira 5 x Bonsucesso 2.
Vasco 2 x Flamengo 0.

Olaría e São Cristóvão jogaram hoje, as pelejas dos certames das categorias acima.

NOTÍCIAS OLÍMPICAS:

OS BRASILEIROS VENCERAM NOVAMENTE

ELIMINADOS PELOS NOSSOS PATRÍCIOS OS URUGUAIOS — VINGADA A DERROTA DO SUL-AMERICANO — BATIDOS VÁRIOS "RECORDS" OLÍMPICOS — A FRENTE DO CERTAME OS NORTE-AMERICANOS

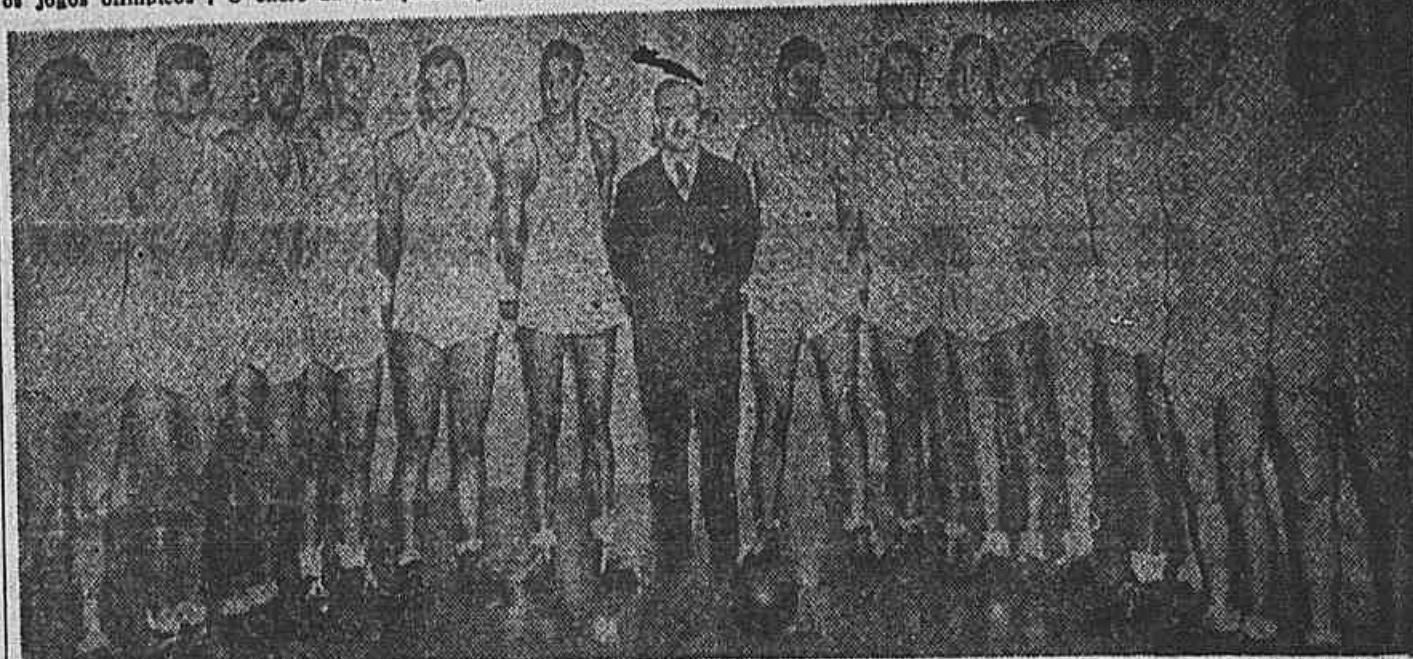
LONDRES (De Fausto G. de Almeida, enviado especial de "A MANHÃ" e A. C. D. — Via "Bandeirante" da "Panair") — O general Edgar do Amaral, chefe da Delegação Brasileira aos Jogos Olímpicos vive atarefado visitando os diversos campos onde estão alojados os competidores brasileiros, que distam entre si dezenas de quilômetros. Falando ao correspondente da A. C. D. o ilustre oficial disse: "Repleto, mais uma vez, sinto-me orgulhoso em chefiar a delegação do Brasil, por isso que, dirigentes, atletas e jornalistas que a compõem, tudo têm feito para tornar mais suave a minha tarefa e, assim, correspondermos à confiança que em nós depositaram os brasileiros. Até vinhos convencionais que não poderíamos conquistar grandes e retumbantes vitórias, mas, pelo apoio moral do nosso Governo; pela exigência das respectivas entidades nos torneos de seleção; pela criteriosa organização imprimida à organização da Delegação, que muito deve ao dinâmico presidente do C. O. B., dr. Arnaldo Guinle, abnegado e patriótico desportista e, sobretudo, pela compenetração disciplina, bom humor, moral elevado e dedicação aos treinos dos nossos atletas, posso assegurar aos brasileiros que não dece-

pcionaremos, considerando mesmo que teremos de enfrentar os melhores representantes dos 60 países que aqui vieram disputar os Jogos Olímpicos". O chefe da

Almeida, enviado especial de "A MANHÃ" e A. C. D. — Via "Bandeirante" da "Panair") — O médico Aluizio Caminha trouxe para aqui todos os medica-

nosso representantes, mesmo porque tem feito muito calor na Inglaterra, tendo constituído mesmo uma decepção para os brasileiros, que não trouxeram seus

superados. Disse que o período de dez dias para aclimação foi muito bom, e que a parte da aclimação ficara a cargo do competente nutrólogo, tendo acusa-



Do alto a equipe uruguaia que foi ontem, batida pela brasileira — Em baixo, à esquerda, a chegada da Tocha Olímpica em Londres, e à direita, os "sprinters" brasileiros exercitando. Ambos já foram eliminados

O FLAMENGO É O FAVORITO...

COMO SE MANIFESTARAM OS "TORCEDORES", EM TORNO DOS "CLASSICOS" DESTA TARDE, A REPORTAGEM DE "A MANHÃ"

As atividades esportivas de hoje, vêm despertando vivo interesse nesta capital e, quão, em todos os recantos do país, onde se fale em futebol e turfe.

Os amantes do esporte terão duas partidas espetaculares: Vasco x Flamengo, em São Januário e Fluminense x Botafogo, nas Laranjeiras, enquanto os

apreciadores de corridas de cavalos viverão, na Gávea, uma grande tarde, com a realização do "Grande Prêmio Brasil".

No intuito de auscultar a opinião do "torcedor" da "associação", esteve a nossa reportagem em vários pontos da cidade.

De início, entrou a reportagem de "A MANHÃ", numa mercearia, onde se falava entusiasmadamente sobre os dois grandes "clássicos" da tarde de hoje.

Conhecedores do nosso objetivo, não se fizeram os "torcedores" de rogados.

O sr. José Gonçalves foi o primeiro a falar:

— Tome nota: Flamengo, 1x0 e Botafogo, 2 x 1.

O sr. Camilo Gonçalves já não está de acordo, com relação ao "match" das Laranjeiras:

— Para mim, teremos isto: Flamengo, 2x0 e Fluminense, 3x1.

E continua o desfile de "palpites": Orlando Ferreira: Flamengo, 3x1 e Fluminense, dois a um; sr. Palmiro Persegiani: Flamengo, 1x0 e Fluminense, 2x0; sr. Osvaldo Camara, Vasco 2x1 e empate de 2x2; sr. Nelson Fer-

reira, Vasco 4x2 e Botafogo, 3x1; o sr. Manoel Sargado nada quis adiantar.

Como se vê, nesse local o Flamengo levou a melhor, pois obteve 4 vitórias sobre o 2 do Vasco.

Não contentes, nossa reportagem aproveitou a ocasião em que uma senhoria se encaminhava para sua casa e procuramos indagar da mesma qual seria sua opinião.

A "pequena" chamava-se Otília Marques e nos deu os seguintes resultados: Vasco 2x1 e (Conclui na 12.ª pág.)

Se o seu FIGADO não funciona bem...



HEPATINA N.5. DA PENHA É O SEU REMÉDIO!

PARA MAIOR ESCLARECIMENTO ESCRIVER PARA A CAIXA POSTAL 3061-RIO

O OLARIA CONTINUA PERDENDO

Derrotado pelo São Cristóvão na peleja de ontem, por 4 x 2

4 x 2, NO FINAL

O Olaria voltou a perder. Desta vez, enfrentando o São Cristóvão em Figueira de Melo, apesar de ter atuado bem, não conseguiu evitar o novo-revê. Por 4x2, baqueou o quadro teopoldinense, após uma luta renhida e interessante. O jogo foi presenciado por algum público como é fácil constatar pela renda: Cr\$ 26.808,00.

A primeira fase terminou empatada por dois gols. O São Cristóvão, entretanto, nunca esteve em inferioridade numérica no marcador, chegando a estar vencendo neste tempo por dois a zero. Paulinho, aos dez minutos, e Edgard aos 16, fizeram os seus tentos. Esquerdinha e Valtier, respectivamente, aos 30 e 32 marcaram os tentos que deixaram os dois rivais em igualdade de condições no marcador.

No tempo final da peleja a luta voltou a ser disputada com equilíbrio. O São Cristóvão, entretanto, mais senhor do terreno, jogava em casa, conseguiu avançar no marcador, fazendo mais dois tentos por intermédio de Mical e Wilton, aos 23 e 34 minutos da luta. Dirigiu a peleja com muito acerto o árbitro britânico Mr. Lowe.

Na preliminar os alvos venceram ainda. Seis a zero foi o "placard" da vitória dos reservas caneristovenses sobre os do Olaria.

Os dois quadros que atuaram foram os seguintes: OLARIA — Jorginho — Leleco e Lamparina — Valtier — Claudio e Ananias — Clidinho — Balano

— Jorge — Limeirinho e Esquerdinha.

S. CRISTOVÃO — Joel — Mundinho e Lino — Richard — Geraldo e Sousa — Edgard — Paulinho — Mical — Wilton e Magalhães.

A Bandeira do Brasil será içada

LONDRES (De Fausto G. de Almeida, enviado especial de "A MANHÃ" e A. C. D. — Via "Bandeirante" da "Panair") —

AVISO AOS SOCIOS DO VASCO DA GAMA

Danilo, o consagrado centro-médio cruzmaltino, avisa por nosso intermédio aos sócios em geral do Vasco da Gama, que colocará, na entrada principal da sede social, uma urna para coleta de votos do "MELHORAL DOS CRACKS".

mentos de emergência. Sua primeira missão foi examinar cada um dos atletas, tendo verificado que todos se apresentavam em bom estado físico. O conhecido desportista já conhecia muitos deles pois desde 1912 tem funcionado nas competições cariocas, interestaduais e internacionais, principalmente atendendo aos atletas. Acha o dr. Caminha que o clima não vai exercer influência sobre a performance dos

ternos de brim, substituindo por inuteis agasalhos. Lembrou o caso do Chile e do Uruguai, em que não se verificaram deficiências, por influência do clima, ao contrário, alguns recordes foram

lhado alimentação normal, treinamento e repouso. O dr. Aluizio Caminha confia nos brasileiros, chegando mesmo a opinar pela vitória final de Geraldo de Oliveira (Conclui na 12.ª pág.)

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS

RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 33

Matricule-se já nas novas turmas do ARTIGO 91 e Secretariado que terão início em AGOSTO próximo. Exames em Outubro e Janeiro.

Turmas para principiantes. Aulas pela manhã, à tarde e à noite.



EQUIPES PARA OS "CLASSICOS" — Vasco: Barbosa; Augusto e Wilson; Eli, Danilo e Alfredo; Djalma, Ademir, Dimas, Ipojuca e Chico — Flamengo: Borracha; Newton e Norival; Biguá, Bria e Jaime; Luizinho, Zizinho, Gringo, Jair e Vevê — Fluminense: Castilho; Pé de Valsa e Haroldo; Indio, Mirim e Bigode; 109, Simões, Careca, Orlando e Rodrigues — Botafogo: Osvaldo; Gerson e Santos; Rubinho, Avila e Juvenal; Paraguai, Geninho, Otavio, Jaime e Braguinha.